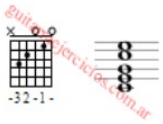
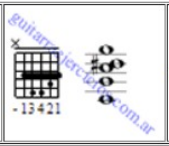
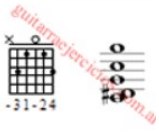
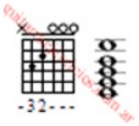
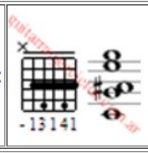
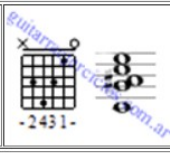
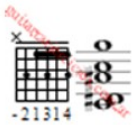
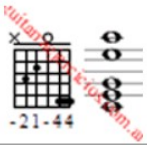
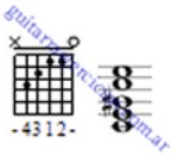
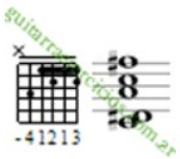
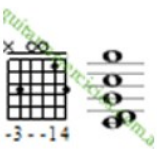
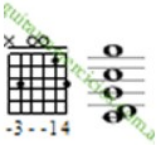
Todos los acordes más usados y prácticos en guitarra.

(Escribe **Javier R. Cinacchi** autor del **curso de guitarra** publicado es **Estudiargratis.net** hace años y actualizando, el cual visitarás mucho xD, y de la web Guitarraejercicios.com.ar que esa ya no la actualizo. Puedes compartir este pdf solo sin variar nada. Esto es una lista de acordes prácticos, uno por uno fui buscando el más fácil ayudándome con un programa. Mientras que Estudiargratis.com.ar (o ".net") siga siendo mía, ahí podrás **hacer una donación** -mira yo le he dedicado mucho tiempo a hacer esto-, porque todo esto es mi trabajo, pero me gusta ponerlo gratis también para los que no pueden pagar. Incluso nuestros hermanos que tienen una guitarrita toda rota, y no pueden pagarse ni un viaje de colectivo, se den el gusto. *Ten un buen día siempre, y Jesucristo, el Salvador, nos ayude a todos*. En los esquemas: la "X" es cuerda que no se toca.

DO

DO Mayor - C		**DO Menor - Cm**		
		Con cejilla en traste 3:		Sin cejilla: 
DO Mayor séptima - "C7M" también **"Cmaj7" -**		**DO séptima - C7**		
		Con cejilla en traste 3:		Sin: 
DO Menor séptima - Cm7		**Do Sexta - C6**		
				
Acorde Do Quinta - C5		**Do aumentado - "C+"** también **"Caung"**		
				
Do disminuido - Cdim		**Do suspendido en 2 - Csus2**		
				
Do suspendido en 4 - Csus4		Estudiargratis.net Estudiargratis.com.ar		
				

DO sostenido

Acorde DO Mayor Sostenido - C#	**DO Menor Sostenido - C#m**
Sostenido séptima - "C#7M" también **"Cmaj7" -**	**DO séptima Sostenido - C#7**
DO Menor Sostenido séptima - C#m7	**Do Sexta Sostenido - C#6**

Acorde Do Quinta Sostenido - C#5	**Do aumentado Sostenido - "C#+"** también **"C#aung"**
orde Do disminuido Sostenido - C#dim	**Do suspendido en 2 Sostenido - C#sus2**
de Do suspendido en 4 sostenido- C#sus4	Estudiargratis.net Estudiargratis.com.ar

Nota: Presta atención que en un acorde no se tocan siempre las seis cuerdas!!! No toques la guitarra a lo bestia, por ejemplo acá en C#sus4, en este acorde la cuerda más gruesa, que en este caso queda “al aire”, no la tenés que hacer sonar, porque su nota musical en este caso no entra en C#sus4 para generar su armonía, por eso en el dibujito hay un “X”. Y sabé que el curso gratis que publico en exclusiva en mi web Estudiargratis.net o Estudiargatis.com.ar hay dos nombres por si falla uno, está muy bueno para aprender y practicar. Fijate que algunos esquemas tienen un número, por ejemplo este C#sus4 el “4”, el número es el número de traste por el que comienza a mostrarse el dibujo, un acorde podría cambiar según la posición, pero bueno estoy poniendo un resumen de los más usados

RE

RE Mayor - D ---121	**RE Menor - Dm** ---231
RE Mayor séptima - "D7M" también **"Dmaj7" -** ---111	**RE séptima - D7** ---213
RE Menor séptima - Dm7 ---211	**RE Sexta - D6** ---1-2

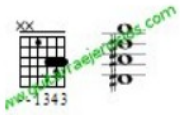
Acorde RE Quinta - D5 ---23-	**RE aumentado - "D+"** también **"Daung"** ---231
RE disminuido - Ddim ---1-2	**RE suspendido en 2 - Dsus2** ---23-
RE suspendido en 4 - Dsus4 ----24	

Estudiargratis.net
Estudiargratis.com.ar

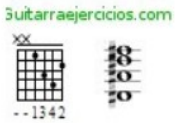
Hey! Si no vas a utilizar la guitarra por más de un mes tienes que aflojar totalmente sus cuerdas.

Re sostenido

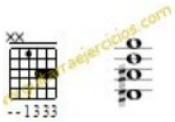
Acorde RE Mayor Sostenido - D#



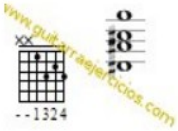
RE Menor Sostenido - D#m



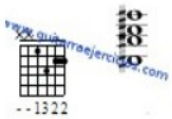
Sostenido séptima - "D#7M" también **"Dmaj7" -**



RE séptima Sostenido - D#7

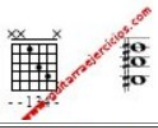


RE Menor Sostenido séptima - D#m7

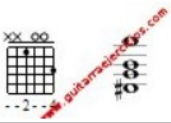


RE Sexta Sostenido - D#6

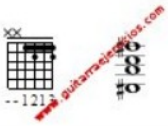
cordе RE Quinta Sostenido - D#5



RE aumentado Sostenido - "D#+" también **"D#aur**



le RE disminuido Sostenido - D#dim



RE suspendido en 2 Sostenido - D#sus2

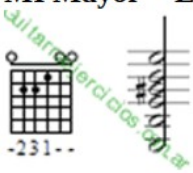
RE suspendido en 4 sostenido- D#sus4

Estudiargratis.net
Estudiargratis.com.ar

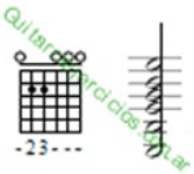
Es posible que un acorde lo conozca otra persona con otro nombre, esto se da en unos pocos ya que las notas que los forman pueden justo encajar bien también en otro. Luego, hay varias posibilidades para cada acorde, estos solo son los más usados, en general los más fáciles.

MI

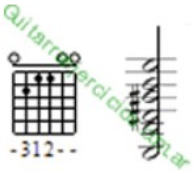
MI Mayor - E



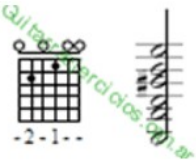
MI Menor - Em



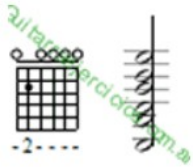
Mayor séptima - "E7M" también **"Emaj7" -**



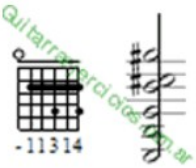
MI séptima - E7



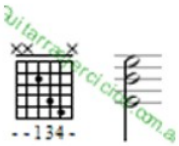
MI Menor séptima - Em7



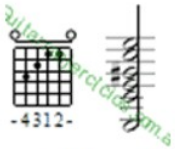
MI Sexta - E6



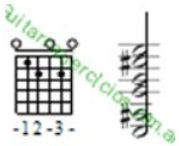
Acorde MI Quinta - E5



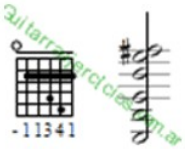
MI aumentado - "E+" también **"Eaung"**



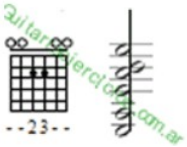
MI disminuido - Edim



MI suspendido en 2 - Esus2



MI suspendido en 4 - Esus4

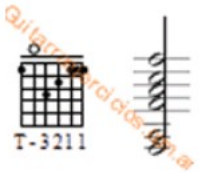


Estudiargratis.net
Estudiargratis.com.ar

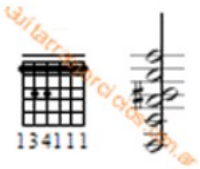
Nota: "Mi sostenido" es igual a "FA", "Si sostenido" es igual a "DO". Luego, por ejemplo "RE bemol" es igual a "DO sostenido"; "MI bemol" es igual a "RE sostenido", etc.

FA

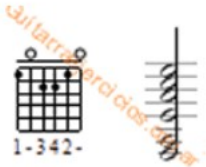
FA Mayor - F



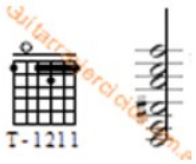
FA Menor - F



Mayor séptima - "F7M" también **"Fmaj7"**

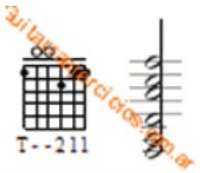


FA séptima - F7

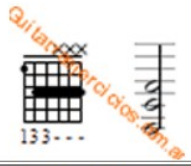


FA Menor séptima - Fm7

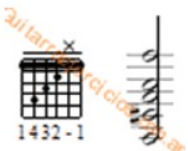
FA Sexta - F6



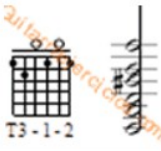
Acorde FA quinta - F5



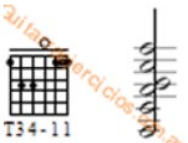
FA aumentado - "F+" también **"Faung"**



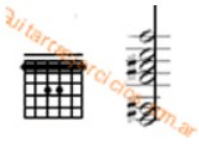
FA disminuido - Fdim



FA suspendido en 2 - Fsus2



FA suspendido en 4 - Fsus4

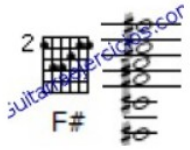


Estudiargratis.net
Estudiargratis.com.ar

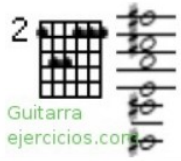
Tip: Mira FA mayor y Fa menor con cejilla, si vas corriendo tal posición de a un traste, irás teniendo con la misma posición distinto tono, es decir lo corres un traste y tendrás FA sostenido, otro más y tendrás SOL, etc. esto es muy utilizado :) Aunque al principio cuesta la cejilla, tarde o temprano tendrá que sonar bien. Hacer bien un arte requiere de dedicarle horas por día. Algunos creen que el arte es para vagos, pero no es tan así, si quieres hacer las cosas bien.

Fa sostenido

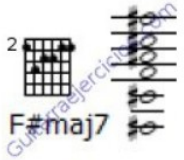
Acorde FA Mayor Sostenido - F#



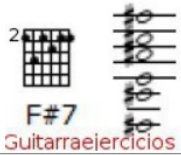
FA Menor Sostenido - F#m



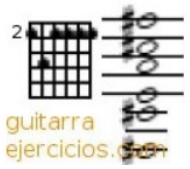
Mayor Sostenido séptima - "F#7M" también **"Fmaj7" -**



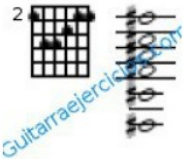
FA séptima Sostenido - F#7 Acordes guitarra



FA Menor Sostenido séptima - F#m7

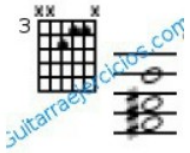


FA Sexta Sostenido - F#6

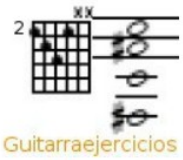


Acorde FA Quinto Sostenido - F#5

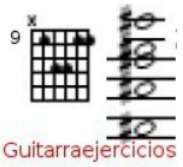
FA aumentado Sostenido - "F#+" también **"F#aung'**



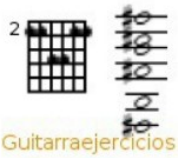
Acorde FA disminuido Sostenido - F#dim



FA suspendido en 2 Sostenido - F#sus2



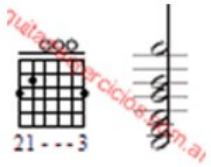
Acorde FA suspendido en 4 sostenido- F#sus4



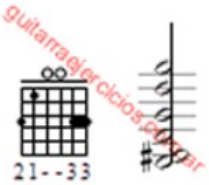
Estudiargratis.net
Estudiargratis.com.ar

SOL

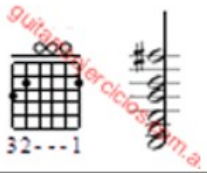
SOL Mayor - G



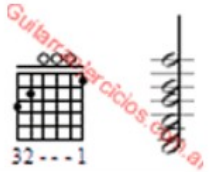
SOL Menor - Gm



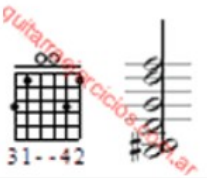
yor séptima - "G7M" también **"Gmaj7"**



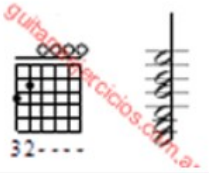
SOL séptima - G7



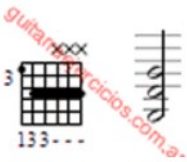
SOL Menor séptima - Gm7



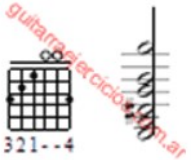
SOL Sexta - G6



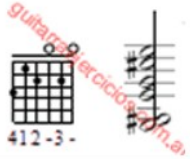
Acorde SOL quinta - G5



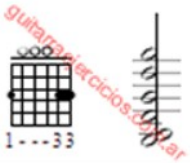
SOL aumentado - "G+" también **"Gaung"**



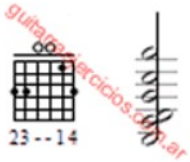
SOL disminuido - Gdim



SOL suspendido en 2 - Gsus2



SOL suspendido en 4 - Gsus4

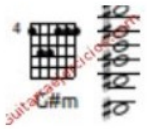


Estudiargratis.net
Estudiargratis.com.ar

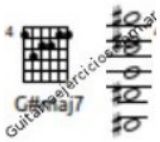
Sol sostenido

Acorde SOL Mayor Sostenido - G#

SOL Menor Sostenido - G#m



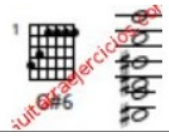
· Sostenido séptima - "G#7M" también **"G#maj7"** -



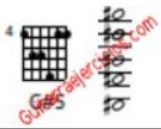
SOL séptima Sostenido - G#7 Acordes guitar

SOL Menor Sostenido séptima - G#m7

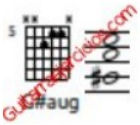
SOL Sexta Sostenido - G#6



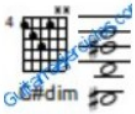
Acorde SOL Quinto Sostenido - G#5



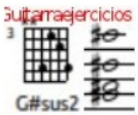
SOL aumentado Sostenido - "G#+" también **"G#a**



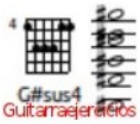
corde SOL disminuido Sostenido - G#dim



SOL suspendido en 2 Sostenido - G#sus2

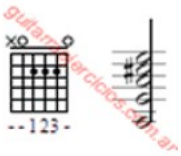
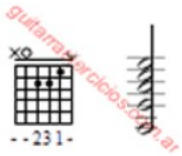
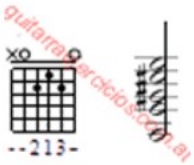
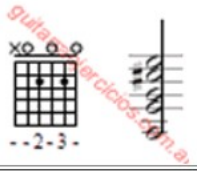
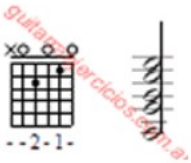
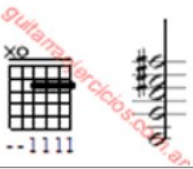


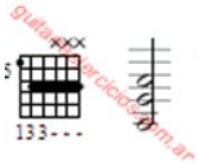
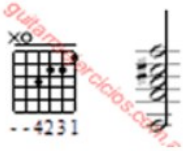
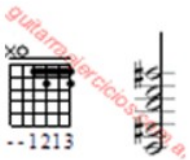
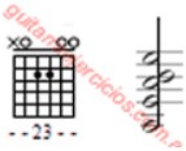
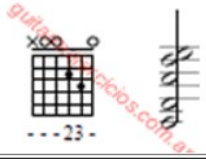
orde SOL suspendido en 4 sostenido- G#sus4



Estudiargratis.net
Estudiargratis.com.ar

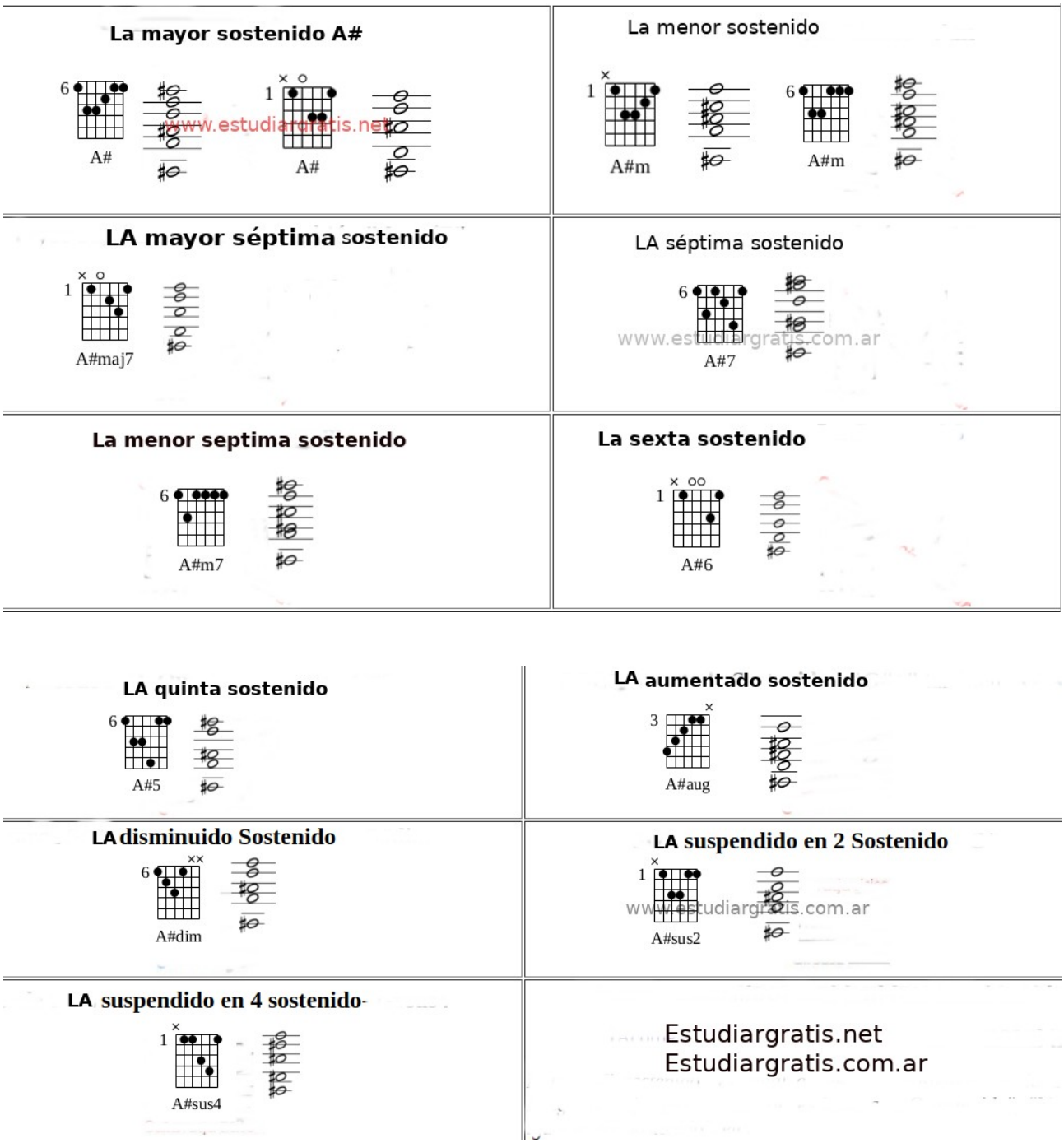
LA

La Mayor - A 	**La Menor - Am** 
Mayor séptima - "A7M" también **"Amaj7"** 	**La séptima - A7** 
LA Menor séptima - Am7 	**La Sexta - A6** 

Acorde La quinta - A5 	**LA aumentado - "A+"** también **"Aaung"** 
LA disminuido - Adim 	**La suspendido en 2 - Asus2** 
LA suspendido en 4 - Asus4 	Estudiargratis.net Estudiargratis.com.ar

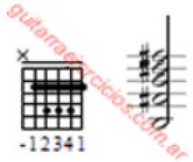
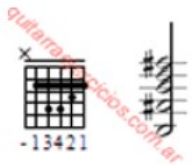
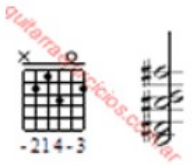
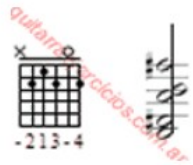
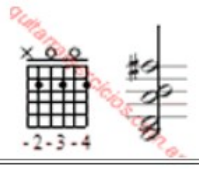
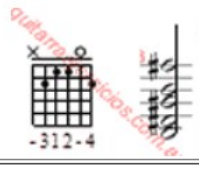
Aveces uno al tocar una canción simplifica, ya que algunas variaciones (esos acordes más raros viste), suspendido, disminuido, sexta, etc, pueden ser muchas veces suplantados por una nota mayor menor, o séptima; que es un acorde más común.

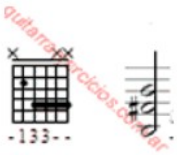
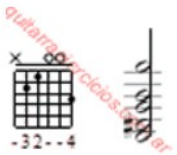
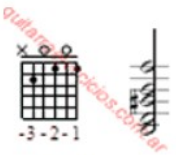
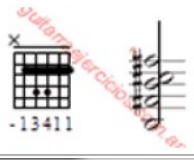
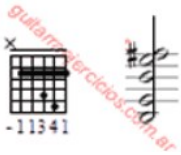
LA sostenido



Si te gusta mucho la guitarra, y puedes estar tocando y estudiando más de cuatro horas seguidas por día, busca un conservatorio musical para aprender bien. Y tendrás un lindo estudio extra. Abrazo

Si

SI Mayor - B  	**SI Menor - Bm** 
or séptima - "B7M" también **"Bmaj7" -**  	**SI séptima - B7** 
SI Menor séptima - Bm7  	**SI Sexta - B6** 

Acorde SI Quinta - B5  	**SI aumentado - "B+"** también **"Baung"** 
SI disminuido - Bdim  	**SI suspendido en 2 - Bsus2** 
SI suspendido en 4 - Bsus4  	Tienes un curso con acceso gratis de guitarra en www.estudiargratis.net www.estudiargratis.com.ar