

Poesías de la Vida
Libro III

Por:

Javier R. Cinacchi

Poesías de la Vida
Libro III
Por Javier R. Cinacchi
www.poesiasdelavida.com.ar
www.estudiargratis.com.ar

Tercera edición finalizada en enero del 2019

© 2008-2019 por Javier R. Cinacchi. Algunos derechos reservados.

Sin variar y expresando que el autor es Javier R. Cinacchi en cada poema o poesía reproducida, se autoriza a copiar puntualmente cualquier poesía o poema de Javier R. Cinacchi, sin un máximo específico, de cualquier libro de poemas, siempre y cuando respete lo indicado. Siendo así, puede incluso imprimir este libro, y comercializar su versión impresa.

Índice

Prologo	7
Es parte de la vida	9
Si me preguntan para quien escribo	12
Amor fiel	13
Amar cosas sencillas	14
Amor con ausencias y encuentros	15
La verdad	17
Personas que insultan	19
El empleado que conozco	20
Lo mejor que he leído	22
Escribí poemas y soñé	23
Dos puntos de vista	24
Tenia lo que me gustaba	26
Influencias	27
Buscando el verdadero amor	29
Pensamiento	31
El potencial que hay en uno	32
El poema del enamorado	33
Dime corazón	34
Compartir una esperanza	35
El mundo y nosotros	36
¿Callar o hablar?	39
Historia de un encuentro	41
Una gota formada por el rocío	44
Observándonos	46
En grupo	48
La violencia que miramos	50
Los libros	51
Versos tal vez, certeros tal vez no	53
Mi humilde casa	56
La sensación de sentirnos libre	58
Busca evadirse	60
Se dio cuenta	62
Los ojos de una paloma	64
Niños y padres	65
Dolores de chicos	67
Presencia	68
Algunos hablan tan mal...	69
Algunas virtudes y defectos	70
Preocupación por lo que vendrá	72
Buscando mejorar	75

¿Mejorar? ¿Para qué?	76
Para un poeta...	78
Un padre y su hijo	80
Una nueva poesía	82
Bellas opciones	83
¿A que llamo belleza?	84
Somos	85
Matrimonio	87
Si algún día	88
Algunos pensamientos cambian	89
Un soñador	91
Si todos los sueños se han dejado en olvido	92
Me preocupa la inseguridad	93
Hacer algo	95
Besos nunca dados	97
Besos dados	98
Cuando va llegando el final	99
Me la he jugado	100
Repoblar el césped y la tierra	101
Poesías	102
Un poema de Ruben Oscar Cinacchi	103

Prologo

Hay algunos autores, poetas, que expresan en sus versos únicamente lo que les ha ocurrido en la vida; argumento que de ninguna manera critico y que muchas veces de esta forma hay creaciones líricas únicas y de gran belleza. Luego hay otros que hablan en general, cosas que han ocurrido al autor y cosas que no. A lo largo de mi trabajo escrito en poesía creo que un 90 por ciento de lo que escribo está relacionado directa o indirectamente con una mezcla de cosas que me han pasados, reflejo mis sueños, o me hubiera gustado que me pasen, más mis reflexiones, y otro 10 por ciento teniendo en mente lo que le ha pasado a otros, o le gusta a otros, algunos poemas me los han pedido. Sin contar aquellos relatos que obviamente son alegóricos, o historias tipo cuentos.

Suelo escribir con muchos matices: por ejemplo, a veces de situaciones que existieron, otras que existen, o que efectivamente le ocurrieron a alguien, o que solo pasaron en mi imaginación. Y hay poemas que se mezclan en los distintos versos distintos acontecimientos no exclusivamente personales. La fuente de inspiración es muy amplia, incluso en un poema puede haber varias causas de ella. En el poema “con una chica en un bar” de mi libro *Poemas Modernos Casi Malditos*, es un claro ejemplo de como a veces escribo, fui a tomar unas cervezas con una chica, días después me pregunté ¿Qué escribo? Y Me vino a la mente escenas de ese momento, pero obviamente a mis 38 años de edad no fue mi primera vez que tomo algo con una chica en un bar, en el poema si bien de la que más hablo es de esa vez próxima, recordé otras veces, más lo que hacen algunos, y se mezcló en los versos; y el último verso, no lo escribí pensando en mí, sino en la mayoría de la gente que busca tener una aventura fuera de su pareja, o aún sin tenerla: “el tiempo en el bar termina, y a otras cosas”, es un poema con un toque sensual... Es decir si algún día analizan mis poemas pues tal vez terminarían diciendo cualquier cosa de mí.

Si tendría que expresar la inspiración de cada poema, estos deberían estar acompañados de una historia, a veces muy tonta, otras muy larga y elaborada, que como lo he mencionado reflejan muchos matices. En algunos poemas reflexivos filosofeo largamente buscando la comprensión de algo, pienso en muchas cosas, pero una idea tal vez queda escrita en un par de versos. En ocasiones, escribir poesía es para mí como soñar totalmente despierto con el uso de mi plena razón, donde uno va formando el poema, con pedacitos de distintas impresiones acordes al tema, unidas estas por la idea que se expresa en medio de una reflexión poética.

Otro tema, los tres libros que forman “Poesías de la Vida”, no fueron escritos de corrido. Hay libros entre medio de ellos. Esta tercera parte en medio de un trabajo de reediciones y acomodamiento de cada libro de mi trabajo poético que comencé en el 2015, trato de mantener el mismo estilo original, no sin hacer una corrección de toda obra ya que busco siempre mejorar el nivel de mi poesía. Añado que comenzando a brindar todos mis libros gratis, y previamente reacomodarlos para mejorarlos en cada uno que cambio la licencia, finalizo una nueva edición más de este ejemplar entre el 2018 y enero del 2019, mientras crezco en el literario.

Es parte de la vida

¿Quién colgaría un cuadro,
en el cual haya tristeza y llanto?
Sin embargo, es algo sin falsedad,
que seguro emerge en el tiempo.

(¿Buscamos ver rostros,
en tristeza o recordarlos,
con alegría y contentos?
Mejor disfracémonos...)

Hay distintos sentimientos
detrás de esas sonrisas;
pero en las fotos somos,
rostros con marcadas risas.

Y una tristeza o el llanto,
no es malo, es parte de estar vivo.
¿Porqué disfrazarnos gran tiempo?
Por querer ser igual o distinto.

¿Seremos a veces orgullosos,
al no querer dejarnos ver
descuidando la imagen?
Sí, o es razón, o es miedo.

**Nos tensamos de forma extra,
queriendo forzar una linda cara,
en medio de la lucha del corazón
si no tiene su íntima alegría.**

**No arruinar la foto del buen recuerdo,
y no quedarse solo por mostrarse distinto.
Pero todos tenemos defectos, y algún vicio.
De algunos míos quiero hablar en versos.**

**Soy un vago solitario,
acostumbrado al silencio;
persigo un poco ciego, sueños;
y malgasto mucho tiempo...**

**Me gusta lo que me gusta,
y con lo que no, me duermo;
desordenado y desprolijo;
desconfiado y algo celoso.**

**¡Tengo faltas de ortografía!
y no sé cuanto he escrito...
Hay cosas que para qué ocultar,
si somos nosotros mismos.**

**(Y con esto no justifico,
a aquellos que hacen delitos.
Nada tiene que ver con ellos
estos reflexivos versos.)**

**...Y cuando es el segundo de la foto,
muestro una sonrisa. Aunque eso,
no sea lo que siempre sienta, lo quiero,
en ese instante preciso del recuerdo.**

**Porque pese a todo,
la vida es una poesía hermosa,
un libro repleto de cantos,
de bellezas y traumadas espinas.**

**Hay que saber contemplar,
todo recibirá su paga.
El mundo cambia,
da sonrisas pasajeras.**

**El tiempo pasa,
estemos tristes o en alegría.
Es mejor no estar en angustia,
que si esta llega se vaya.**

Si me preguntan para quién escribo

**Si me preguntan para quién escribo,
le respondo: para los singulares.
Aquellos que se detienen en un camino,
con la duda de si es el correcto.**

**También a aquella buena persona,
que tan solo camina por el sendero,
y al elevar sus ojos mira y suspira,
sin animarse al cambio.**

**Y le digo: Sueña, y ten esperanza.
En realidad, a muchos escribo...
Al joven, al adulto y al anciano,
a amigos y amigas que no conozco...**

**Me encantaría posean una sonrisa.
Y escribo, porque es parte de mí,
como un ave que canta
aunque esté muy solitaria.**

Amor fiel

**Entre amores vamos caminando
desde que nuestros primeros pasos damos...
Un día, llega el amor fiel y sus raíces,
y se vuelve la ausencia en olvido.
Y aún el lloro del corazón emerge,
recuerdos, amoríos, inconclusos pasados;
o el temor de perder lo que tanto se quiere.
Y el amor, es muy digno de honor,
se debilita, se marchita el sentimiento, se duele,
si éste es dañado, agredido, u olvidado.**

**¿Cuánto me amas, cuánto te amo?
y nos respondemos con nuestros actos:
más allá del paso de los años,
aún si cambiamos en algo,
aún si descubrimos
que no somos los mejores,
ni somos los más hermosos,
y poseemos algunos defectos.
Nuestro amor sigue firme,
porque es el de dos luceros,
que mucho se aman por siempre:
Con el amor muy fiel y verdadero.**

Amar cosas sencillas

**El que ama tiene muchas ventajas,
aunque también algunas penas.
La riqueza viene con la sombra
de la posible ausencia.**

**El que mucho ama, es rico,
lo puro es el amor ¡más que el oro!
Y su brillo se observa en los ojos
que no son ambiciosos.**

**Amando las cosas sencillas,
el castillo de agujereadas chapas,
con la compañía invaluable,
se vuelve de preciosos diamantes.**

**Lo sublime, lo espléndido.
Aquellas personas que a tu lado,
te colman, te sacian, te contentan;
por verlas, hablarles, o saber que están.**

**Amar las cosas sencillas*,
donde el gesto tiene valor.
La vida está llena de bellezas,
entre ellas, nosotros.**

* “Cosas” Lo utilizo en el sentido de “seres” y aun inanimados. Me refiero a un amar desde a una persona, actitudes y gestos, hasta amar a la naturaleza, donde incluso se puede amar a una montaña, el aire puro, e innumerables ejemplos. Obviamente hay distintos grados de amor hacia distintas cosas, por ello el énfasis en la compañía de las personas y no en lo material.

Amor con ausencias y encuentros

**A veces ocurre que mucho amamos
a la persona que está a nuestro lado;
pero solo se la valora si su ausencia
presente se vuelve en un momento.**

**Cuando el mate ya no te aguarda,
ni proclama sus repetidos discursos;
cuando solo el silencio queda,
al observar el vacío dejado.**

**Se recuerda encuentros desapercibidos,
instantes repetitivos del pasado;
si a la que amas no tienes a tu lado,
momentos triviales son martirio.**

**Recuerdo como sonaba su caminar,
y el sonido cuando abría la puerta.
La obra de teatro de mi vida,
perdió al principal protagonista.**

**A valorar mientras se puede,
a no distraernos desenfocados
siguiendo trabajo o multitudes,
y de la pareja olvidándonos...**

**La familia, el hogar,
tu marido o tu esposa...
En las cosas sencillas,
cultivar y valorar.**

La verdad

**La verdad es hermosa,
aún la complicada,
la difícil de contar;
o la que necesita sabiduría,
para poderla expresar.**

**Si me preguntan: ¿porqué?
porqué es lo correcto digo.
La mentira produce errores;
mientras la verdad es de honor
y respeto de los hombres.**

**Quiero que me digan la verdad,
que no me mientan, o afirmen
lo que no están seguros sin la duda.
Luego me pregunto: ¿Cómo saber,
si el que ha mentido no mentirá?**

**Desmentidas tras desmentidas,
he escuchado de algunas bocas,
y al final ¿cuál es la verdad?
¿Porqué se habla con ligereza?
Hay que pensar más.**

**Dudo, si estamos creciendo
la humanidad en moral,
en ética, y en todo lo bueno...
¿Porqué las virtudes se olvidan?
¿No queremos estar mejor?**

**Hay ocasiones en que solo escucho,
abusos, engaños, robos, estafas,
desamores, y penas que no seré eco.
Hasta dicen "todo está mal",
y ello no lo considero, hoy, verdadero.**

**Dios bendiga, a los que aman la verdad,
a los que dudan por amor de ella,
a los que no se acobardan y la aprecian,
a los que no la venden cambiándola.
¡Las verdades son belleza! Y ayudan.**

Personas que insultan

**De las personas que insultan,
no escucho sus palabras,
aunque cuando así hablan,
lo que son manifiestan.**

**Y en ese momento que así han hablado...
han perdido, tal vez por siempre,
que mis oídos les presten atención.
¡Porque no escucho a los que mienten!**

**Son mentiras los insultos,
palabras sin sentido en las bocas,
que ensucian a quien las pronuncia,
pobrecitos mal educados...**

**Pobrecitos, que hablar bien no saben,
su desorden interno muestran.
Me pregunto ¿Quién los escuchará?
Quizás, ¿los que hablan semejante?**

**Y sin embargo algunas voces
luego de los años vuelven,
con sus desarmónicos tintes,
buscando, llegarme...**

El empleado que conozco

**El empleado que conozco,
trabaja de ocho a doce horas
por el hogar y sus hijos.
Cuando el sueldo cobra,
el dinero no le alcanza.
Y por las zapatillas,
muchas veces se endeuda.**

**El empleado que conozco,
ha ahogado sueños, y una esperanza,
por algo un poco más seguro,
hablando de lo laboral.**

**Y cuando miro su habilidad,
veo al trabajador argentino,
que mucho ha aprendido,
no solo su profesión.
Porqué el dinero no alcanza,
y no se puede hacer solo una cosa.**

“¿Qué harías si el trabajo falta?

No alcanza para ahorrar.

Un trabajito aquí, otro allá.

¿Qué otra queda?”

El empleado que conozco,

el bueno, el trabajador, el luchador,

el que cada día cumple con su horario;

a él, un reconocimiento.

Se merece sonrisas, más bienestar.

Y el incentivo económico

de aquellos que lo deben dar.

Lo mejor que he leído

**Comencé a prestarle atención,
y sus palabras me resultaron bellas.
Luego vino el análisis meticoloso,
y las vi admirables y perfectas.**

**¿De dónde vino? ¿Qué es lo que desea?
¿Cómo puede en breves dichos caber
tan inmensa perfecta sabiduría?
¿Cómo puede hacer las cosas que hace?**

**Sus actos y palabras a todos maravillan,
algunos celosos deseaban no estuviera,
pero en su grandeza tempestades calma.
Hasta que por amor, su vida entrega.**

**Odio, es incitado por los que lo odian,
viene la agonía, y la tierra se estremece.
Pero ÉL, que ama, dijo que volvería,
así ocurrió, y venció a la muerte.**

**Sus seguidores continúan sus enseñanzas,
nacieron grupos que se reúnen y multiplican.
Esta historia es entre muchas historias,
en lo mejor que he leído: La Biblia.**

Escribí poemas y soñé

**El leñador con su hacha y sierra
puede talar muchos árboles altos;
mi poema fue al árbol que purifica,
el aire que todos respiramos.**

**El que posee considerable dinero,
puede comprar muchas cosas;
pero mi poema fue al sencillo
que sabe disfrutar de las rosas.**

**Un lujoso edificio se eleva imponente,
desde lo alto se observa todo pequeño;
pero mi poema fue a la casa humilde,
que está repleta de cariño.**

**Aquel que sigue a las multitudes,
puede tener muchos amigos;
pero mi poema fue al que se detiene,
aún sólo, a hacer lo correcto.**

**Y soñé entonces con una casa cálida,
con un alto árbol en su cómodo parque,
alcanzada por alguien que trabaja,
honradamente, y amigos pocos tiene.**

Dos puntos de vista

**¿Verdad? Si gustan los claveles,
no es necesario a las otras flores,
mirarles mal o no quererles.**

**Pero cuando manifiesto,
un simple punto de vista
divergente al del otro...
¿Comienza a amarme menos?**

**¿Porqué mejor no aprendemos,
de nuestras distintas ideas,
que dan lugar a las diferencias?**

**No es una competencia,
entre dos que hablan,
el buscar inteligencia.**

**Tenemos distintas opiniones:
¿Quién sabe? Tal vez luego,
una mejor y nueva se forme.**

**Cada vez más cerca de la verdad.
De la belleza que beneficia,
corrigiendo sabiamente las sendas,
intentando ampliar la sabiduría.**

**¿Quién alguna vez no se ha equivocado?
Mejor es que no erremos todos...
¿Sino quién nos volverá al buen camino?
Opino en versos: ¡Más nos escuchemos!**

Tenía lo que me gustaba

Tenía lo que me gustaba
de la forma en que quería.
Luego de trabajar e intentar,
podía, de esto, disfrutar.

Pero se me ocurrió una mejora...
Me dio tristeza, lo rompí.
Con mucha tontera me sentí.
Y por dentro, tuve angustia...

Pensé: "Me gustaría de alguien,
que como fiel amigo me ayude."
Me envolvió el silencio, me sentí solo.
Entonces oré a Dios por solución.

Intenté, y fue tan solo en minutos,
que tenía nuevamente lo que me gustaba,
de la forma en que quería, y un poco mejor,
entonces le dije a Dios: "Te amo Señor."

Influencias

**Voces susurrantes
comentan en el oído,
ya desde niño decisiones
que quedan en el recuerdo.**

**Cuando veo a alguien:
¿A cuántos en realidad veo?
¿Quiénes en él influyen?
¿Cuánto a su vista han afectado?**

**Cuando escucho a alguien:
¿Cuántos por él me hablan?
Voces que van y vienen
en la resultante de las personas.**

**Caprichosas letras leídas,
pensamientos murmurados,
conversaciones vanas.
Lo que le pasó a un amigo...**

**¿Cuánto me influye mi prójimo?
¿Cuánto lo influencio a él?
Somos mundos distintos,
afectándonos mutuamente.**

**Nos miramos... nos comunicamos...
expresándonos y sintiendo emociones.
Generamos códigos que si se rompen,
nos incomodamos, rechazamos.**

**Somos la resultante,
de tantas personas...
de tantos sentires...
de tantas palabras...**

**Vivos y muertos
continúan sumando sus huellas,
sus dichos y sus ejemplos.
Espero sea fuerte la belleza.**

Buscando el verdadero amor

**Un joven, estudiante de letras, apuesto;
se enamoró de una mujer de bello cuerpo.
Juntos, salieron y se conocieron,
parecía el amor vencería cualquier barrera...
pero el estudiante le planteó preguntas,
en forma de un pequeño poema:**

**"En tus marcadas y firmes curvas,
absorta mi mirada, eterna puede naufragar.
Pero dime: ¿Cómo será nuestro cotidiano amar?
¿Será tan marcado? ¿Será tan firme?
Quiero amarte por todo lo que eres,
además de por la riqueza que posees.**

**En tus finos, imponentes y rosados labios;
cuando se entreabren, al verme, como en un beso;
mi corazón canta en gemidos con lentos y fuertes latidos;
por rozar siquiera, prontamente, mis labios con los tuyos...
Pero dime: ¿Será así el destino en nuestro hablar?
¿Deseosos de cálidos encuentros, o sin podernos comunicar?**

**Y cuando hayamos descubierto,
los secretos, en disfrute de nuestros cuerpos,
cuando entre ambos, de memoria nos conozcamos.
Dime: ¿La belleza mil veces conocida,
aun nos unirá con irrompibles elásticas sogas?
Esas... que si hay ausencia, lloras..."**

**Y la chicha le respondió al chico: "¡Malo y tonto!"
Pero él se dio cuenta, pese a su dolor, de haber sido sabio.
Al tiempo, se enamoró nuevamente de otra mujer.
Trémulo de temor, le relató idéntico poema.
La chica sonrió, y fue un amor más allá de las apariencias,
en comprensión, se prolongó hasta la ancianidad,
cómplices de la vida en amor y amistad.**

Pensamiento

**Nuestra pequeña cabecita
me resulta todo un milagro.
¡Tantas impresiones caben en la memoria,
aunque sea tanto lo que ignoramos!**

**En mi caso, muchas afirmaciones por fe las admito,
tanto como que existe Dios, como que elipsoide es la Tierra.
Incluso podría llegar a dudar de lo que observo,
porque nuestros ojos y mente ven a su manera.**

**Muchos somos contradictorios, solo creo,
en lo que encaja, con pruebas en el razonar.
Pero el razonar, no deja de ser por pequeña cabecita,
o cabecitas, que muchas veces se equivocan.**

**De forma continua nacen pensamientos,
generalmente solo con parte de la realidad.
¿Qué tanto le podemos pedir al pensamiento?
Es inmedible lo que ignoramos.**

El potencial que hay en uno

**Me pregunto, en nuestras vidas:
¿No es mucho un ejercicio continuo?
Desde el buen ejercicio físico,
hasta el aprendizaje que da inteligencia.**

**Aprendemos lentamente y con esfuerzo,
siendo el premio, ampliación o mejoría:
"Me ejercito y cada día mejor lo hago."
Dice aquel que intenta alcanzar una meta.**

**Aunque en algún momento viene el cansancio,
eso que te impide algunas cosas,
me refiero a cuando somos ancianos,
o cuando nuestro cuerpo necesita frenar...**

**Y así vamos, sumando en nosotros mismos,
distintos matices, habilidades diversas.
Pero a algunos no le interesa el ejercicio,
por más que puedan, no usan ese potencial.**

El poema del enamorado

**Mi alma se duele por la ausencia de su compañía,
más aún, si me pregunto ¿con quién estará?
Las horas transcurren en imágenes que solo logran
hacer más sentida, en el corazón la distancia.**

**Y cuando emerge la noche, ésta es más silenciosa...
¿Serán otra vez mis sueños traumados por las penas?
El manto del día regresa y aún el amor desea,
el ansiado acercamiento de forma caprichosa.**

**Pareciera que el tiempo se realentara en la espera...
Pero la sonrisa se forma, al cruzarse las ansiosas miradas;
al rozarse los cuerpos, fugitiva, escapa la anterior pena;
invade la alegría, si escucho que me ama.**

**Pero... ¡Qué cruel es la tristeza, que antes llega!
Revolotean pensamientos de que el último beso vendrá.
El volver a pasar una vez más por la ausencia.
Esa, que para el enamorado se vuelve conocido poema.**

Dime corazón

**Dime corazón: ¿Qué es lo que nos une?
Porque sé, sin ti largamente lloraría,
como nube que mientras camina se deshace
en la imborrable ausencia.**

**No, no me des la espalda corazón.
Mi pecho en gritos se agita y retumba,
queriendo hablar por sí solo, sin mi voz,
intima desesperada plegaria.**

**Dime corazón, que me necesitas...
Con sonrisa cálida toma mi tibia mano,
así mi boca miedosa y casi sin fuerzas,
te besa, repitiéndote lo mucho que te amo.**

**No corazón, no me digas que solo es afecto.
Que te brindas pero no te brindas...
que me quieres mucho, pero a su vez no.
¡Dime corazón que solo a mi me amas!**

Compartir una esperanza

**Tengo una idea rondando en mis letras,
¡y me cuesta expresarla! corta y clara.
Entonces pido comprensión, para el pequeño poeta,
que desea compartir una esperanza.**

**Muchas veces, creo, podemos ser mejor,
en el sentido de lo que a todos nos haría bien,
en el sentido de eso que se llama: puro amor,
entre nosotros, de esta tierra habitantes...**

**El intentar cada día ser mejor honrado,
no importando desde dónde se comience,
intentar tener más amor con el otro,
para todos ser más felices.**

**Cuidar el medioambiente en que vivimos,
cuidar y cuidarnos, incluyendo el futuro,
intentar pensar y hacer lo correcto
en el mundo en que juntos estamos.**

**Creo todos poseemos un potencial
para hacer lo correcto y no lo malo,
y la esperanza sería usarlo cada día más
hasta que un día seamos todos buenos.**

**Entonces, un amanecer, tal vez lejano...
las personas hablen de aquellos,
que decidieron hacer un mundo mejor,
paso a paso... cambiando... cada uno.**

El mundo y nosotros

**Rompecabezas de muchas piezas,
laberintos que se retuercen en largos rumbos,
ajedrez de mil figuras distintas,
¡Es la historia del mundo!**

**Y nosotros... somos...
como las musicales notas,
poco pero mucho,
en canciones diversas.**

**Estos versos que escribo,
en este instante preciso,
podría haber sido
tan solo silencio.**

**¿Cuántas cosas nos perdemos?
¿Cuánta ausencia de notas musicales?
Por enredarnos en laberintos,
o buscar una pieza que no esté.**

**Pero hay voces que no callarán,
el viento sopla movido por su esencia,
como las melodías de los artistas,
que interpretan, su ser, cada día.**

**Me gusta cuando hablan,
en sus distintas formas bellas,
desde el poeta, al honrado,
que nunca desafina.**

**Pero hay algunos cantos,
¡qué me hacen doler los oídos!
y me pregunto cuándo aprenderán,
que lo malo no es bueno.**

**En las sendas del mundo...
innumerables, distintas, cercanas y lejanas,
caminando todos vamos, y sería bueno:
ir mejorando la humana música.**

¿Callar o hablar?

**Debemos enfrentar al silencio:
qué hacemos: ¿Callar o hablar?
Y lo más fácil es el no compromiso,
el de no pronunciar palabras...**

**Pero parecería que es muy poco,
lo que la voz podemos dominar.
¿Porqué, me pregunto,
tantas ansias de hablar?**

**El silencio, a veces, es malo;
otras, obviamente bueno.
¿Porqué se han de callar
los errores cometidos?**

**Pero nuestros dichos,
pueden ser peores que el silencio.
Entonces primero,
pensar qué hacer.**

**Preguntas: "¿Callar o hablar?
¿Cuál será la resultante?
Y si me expreso... ¿de qué manera?"
Entonces se suele ser inteligente.**

**Lástima, a veces hay que hablar
sin el suficiente tiempo
para detenidamente pensar,
antes del fugitivo silencio.**

Historia de un encuentro

**Mirarse un instante
en un encuentro casual,
un hombre y una mujer,
en el cruzar de sus vidas.**

**Un fugaz momento,
con la posibilidad de mucho.
El silencio de bellos ojos,
húmedos, de iris negros.**

**Las miradas acercaron,
se reconocen manos,
se besan atrayentes labios
que encienden la pasión.**

**La imagen quedó grabada
en el alma del muchacho,
quien deseó estar con ella,
más allá de un encuentro.**

...Y ella no volvió.

La búsqueda desesperada.

**Intentando se fueron marchando
momentos, noches, días y sueños.**

**Embargó el misterio a su alma,
con mil preguntas de la mujer,
que lo había dejado en pena,
como cuando uno es inocente...**

La pregunta constante:

**¿Extraña que me has besado
cuándo te encuentro otra vez?**

¿Al mismo lugar no vuelves?

**Pasados meses, sin poder olvidarle
(por ser un silencioso solitario),
parte de su corazón parecía desgarrarle,
y quiso vencer el dolor con un lamento.**

**Iba a abrir su sedienta boca,
y se detuvo pensando palabras,
queriendo estas sean dignas
de lo que sentía.**

**Aguardó a una bella noche serena.
Por sobre él, el infinito y estrellas,
en él, ausencia y permanencia.
Y leyó sus versos que riman.**

**Viento calmo lo acompañó,
la noche parecía entenderle.
El muchacho expresa,
nacido poema de su querer.**

**Se sintió mejor y se dio cuenta,
que en el mundo nació
un nuevo poeta. Nuestras obras,
forman parte del universo.**

**En su primer poesía hablaba
de aquella mujer que amó,
y de sueños que no fueron,
como así tampoco el olvidarla.**

**Ella... varias veces recordó,
con agrado lo que le pasó,
pero nunca se animó a pasar
por la misma senda.**

Una gota formada por el rocío

**Cuántas ideas pueden emerger,
al contemplar una gota de rocío:
Refleja el claro cielo, su entorno,
y lo que es; según como la miro.**

**¿Cuántas! Al extender la mirada en el observar,
pensando en sus reflejos; cómo se ha formado,
a dónde irá ¿Qué será de la pequeña gota
en el transcurso de sus trémulos cambios?**

**¿Si me comparo con una gota de rocío?
¿Si nos comparamos con muchas de ellas?
¿Si esa gota estuviera en el desierto?
¿Su importancia cambiaría según el lugar?**

**¿Cómo sería todo si se lo mirara,
reflejo en una gota de rocío?
O si se observara como por ella,
desde que nacemos ¿seríamos distintos?**

**¡Si la gota de rocío me mirara y hablara!
(Aunque parte de su vida la muestra...)
¿Cuántas cosas le pasan desapercibidas?
¿Cuántas, mejor las contempla?**

**Miles de preguntas, tal vez algunas respuestas;
podrían emerger al contemplar una gota de rocío.
Imagínate... ¡al de una bella dama,
absorto, en los detalles de sus ojos!**

Observándonos

**Observando a la gente,
en sus motivos y hechos,
en distintas situaciones,
en desvaríos y aciertos.**

Nos damos cuenta:

A veces nos equivocarnos.

**Observando a la gente,
en el vivir cotidiano,
en instantes alegres o tristes,
repentinos, con o sin razón.**

Nos damos cuenta:

Es un laberinto el sentimiento.

**Observando a la gente,
en los pasos dados,
seguros o con temores,
en el intento o conformados.**

Nos damos cuenta:

El cambio es a veces complicado.

**Observando a la gente,
en su relación con el prójimo,
odios, desamores y amores,
haciendo lazos o rompiéndolos.
Nos damos cuenta:
Podemos amar distinto.**

**Observando a la gente,
en relación a su pasado,
para analizar su presente,
en su comportamiento diario,
Nos damos cuenta:
Es importante la historia que llevamos.**

**Cuando se observa a alguien,
sabiendo que a veces nos equivocarnos;
moverse en el laberinto de sentimientos;
intentando o no, en su vida, cambios;
sabiendo que podemos amar distinto;
teniendo presente lo que ha vivido;
Es posible nos demos cuenta:
Algunas cosas... porque somos,
un libro abierto guardando secretos.**

En grupo

**Es más difícil comprender a cada uno,
que comprender a un grupo;
y cuando estamos entre amigos,
en parte somos, lo que combina entre ellos.**

**Si fuéramos gota de agua en un río que corre,
sería difícil ir en contra de la corriente;
casi imposible salirnos del rumbo,
del destino marcado por la pendiente.**

**Pero somos gotas de agua con impulso propio,
con una pequeña parte de firme tierra. Incluso,
algunos pensamos sin dejar llevarnos,
por el impulso nuestro o el de otros.**

**Cada uno va marcando huellas, que otros miran,
se ven los rastros que dejamos,
pasamos cargando nuestras vidas,
que se afectan entre todas.**

**Somos en parte libres en nuestros pensamientos.
¡A no engañarnos! tan solo en parte...
Porqué nuestros pensamientos son también los de otros,
cultura, voces que en eco se repiten.**

**Construimos ideas, sobre ideas ya adquiridas,
construimos dichos sobre otros dichos,
poemas... habiendo antes leído a muchos poetas.
Sospecho, nunca estamos o decidimos solos.**

La violencia que miramos

En la multitud de mis preguntas:

**¿Cuánto me influencian,
lo que mis sentidos captan
en los medios que vuelan?**

**Cambio los canales y observo, en medio,
violencia de muchas formas distintas.
A veces me detengo y entonces busco
arte, naturaleza, o ciencia; si encuentro.**

**Pareciera... ¿se quiere a la violencia?
en ocasiones miro películas violentas,
siempre hay alguna a mano.
En distintos productos está su rastro.**

**¿Porqué miramos tanto ese camino?
La naturaleza es más bella,
las virtudes, ideas, y muchas cosas,
antes que la dañina violencia.**

Los libros

**Que un buen libro pase de padres a hijos,
es riqueza más importante que el dinero.
Hay libros que perfilan el destino
...si el libro no es solo un adorno.**

**Hay distintos libros: algunos son,
pensamientos errados; otros,
un tesoro dentro de cofres de papel,
y el mejor arte.**

**Que no se pasen los días de la vida,
sin la riqueza de éstos,
en lejanía de sus letras,
descubridoras de secretos.**

**Un libro gastado, viejo, o nuevo,
amarillento como pergamino,
o en papel de blanco marfil;
puede contener, mundos enteros.**

**Pasar horas pensando en lo que se lee,
tomando o desechando en el pensamiento,
amplía en la biblioteca de la mente,
riquezas que siempre llevaremos.**

**El saber, más depende de uno,
que de una institución; y los libros son,
ideas al alcance de la mano.
Que la biblioteca de la mente, no esté en vacío.**

Versos tal vez certeros, tal vez no

I

**Versos tal vez certeros, tal vez no,
pensamientos emergiendo de remolinos.
Un poema meditando,
en los hogares y calles,
pálido reflejo de argentinos.**

II

**Las calles que conozco,
se vuelven un poético libro abierto.
Cambiando matices al paso del tiempo,
muestran, visión de las cosas
en el expresivo rumbo.**

**En solitarias rutas, o concurridas calles,
de asfalto, tierra, o antiguos adoquines,
golpea al paso vivo pueblo,
de corazón celeste y blanco
peleando por inquieto futuro.**

**Amamos nuestra tierra siendo como ella,
o acostumbrados a sus formas.
Nos alegramos de nuestras honras,
y nos entristecemos de las tristezas,
algunas situaciones no resueltas.**

**Un poco hermanos nos sentimos,
teniendo esperanzas,
aunque algunos están desilusionados,
el sol brilla aún detrás de las nubes,
sabemos que continua.
¿Pero llega el Sol a todos?**

III

**El murmullo del silencio emerge tímido,
en su fuerza persistente, venciendo.
(Si deseo romper el silencio,
sé él, ganará luego.)**

**Pero el pensamiento enmudece su vacío.
Resuena al recorrer viejas y nuevas ideas,
con su arte desparejo, diciendo,
que podemos pensar distinto o igual.**

**Al contemplar un país y su gente,
con sus casas costosas o de cartones;
decoradas con adornos lujosos,
o con huecos por donde se ve el cielo.**

**Pienso... en cómo vamos forjando,
nuestra vida cuando crecemos,
¿Formando nuestro futuro?
¿Todos podemos tener éxito?**

IV

**Versos tal vez certeros, tal vez no,
pensamientos emergiendo de remolinos.
Un poema meditando,
en los hogares y calles,
¿reflejo de lo que somos?**

Mi humilde casa

**En las paredes gastadas de mi casa,
en las exteriores, sin terminación ni pintura,
en la del costado que nunca fue revocada,
y en los diez ladrillos que hace años faltan;
tal vez se pueda comprender parte de mi,
por lo que hago ¿cuál es mi sentir?**

**Mi casa es pequeña con dos ventanas,
tres árboles extienden sus ramas,
y estoy rodeado por sobrevivientes plantas.
Está al fondo de un terreno, alejada,
de los autos de roncós sonidos al pasar,
y cerca de libres aves que cantan.**

**Si entrás en mi casa, observarás,
a la de alguien que trabaja,
con dinero que no le alcanza,
para cambiar las rotas cerámicas,
o arreglar las paredes dañadas.
También verás distinto arte adornándola,
confuso, emergiendo entre las cosas.**

**(Lo que más me atrae de una casa,
es su biblioteca. Pero aún más,
el jardín. Ese pedacito de naturaleza,
que algunos buscamos disfrutar cada día.
Fuertes y útiles árboles y variadas plantas;
pasto sigiloso, que al piso, conquistar quiere.
Amplia la visión del vivo cielo que nos envuelve,
y el farolito que en todo buen parque está...)**

**Pero en mi casa, el jardín es un remolino
de verdes entre grises plantas, bañados,
por la luz y las sombras, luchando,
por conquistar y seguir vivos.**

**Sospecho, me sería bueno, se ralentizara el tiempo,
y yo fuera menos vago y más rápido.
Aunque, si solo me envuelvo en todo
lo que tengo que hacer, más mi trabajo,
dejando entretenimientos, lecturas y versos,
ya no sería el mismo, sino otro como aquellos,
que por falta de tiempo abandonaron gustos y sueños.
Ni mi casa, sería como lo es ahora, por ser distinto.**

La sensación de sentirnos libres

La sensación de sentirnos libres,
nos hace bien,
y a veces nos apresamos por un simple:
"¿Qué dirá de mí?".

Hay distintas formas de sentir la libertad.
Rejas o inmovilidad,
pueden limitar el recorrer distancias,
u otras cosas, a otras.

Pero uno se puede sentir libre...
aunque creo que sólo Dios lo es,
y aún Él, su mano detiene.
¿Qué tan libre soy? No lo sé.

Ahora escribo, entre medio de tocar la guitarra,
sucesión de notas, en distintos tiempos,
escritas en la matemática partitura que leo.
Si me equivoco, suena mal, se rompe la melodía.

**Ser libre es disponer de propio pensar y obrar,
ser lo bueno que hay en uno y no sufrir ser esclavo.
Pero en realidad solo podemos muy poco,
establecidas variantes en nuestro entorno.**

**Tal vez solo podemos de vez en cuando,
darnos el lujo como humanos,
el gran esfuerzo de tomar una decisión,
y encaminar luego un largo camino.**

**Entre lo bueno y lo malo, elegir algo.
Sospecho: solo pequeños matices puedo.
Como un pasto que busca lento, mirar al sol,
en tierra húmeda crecer, movido por el viento.**

Busca evadirse

I

**De la realidad busca evadirse,
de la fantasía que lo persigue,
o de ambas. Lo asustan.
Trémulo y agitado, de solo pensarlas,
el corazón retumbante se vuelve.
Una pena se respira, corre,
desesperado a la decadencia.
Por temor de la tormenta,
a disfrutar el sol no llega.
Una raíz amarga el corazón,
y trata de evadirla como pueda:
Encerrándose en el vicio.**

**Un poco más amarga se vuelve la vida,
un círculo vicioso se cierra,
pero aún hay salida: El cambio.
"El vicio" no es la solución.**

II

¡Si pudiera regalarte la mirada de poeta!

Al contemplar lo bello, el mundo,

deja de ser una triste sombra.

¡O si pudiera regalarte ser cristiano!

Con la fe que mueve montañas,

con la ayuda de Cristo, nacer de nuevo.

¡O tal vez la mirada de psicólogo!

Entender heridas del presente y pasado,

aliviando el síntoma que molesta.

¡O regalarte el mirar del filósofo!

buscando razones, meditando,

hasta no sentirse perdido.

Pero nunca aquella forma de mirar,

que busca ser ciega.

Es necesario, y se puede, ser valiente.

Afrontar con buena actitud la vida.

Qué las claras horas vengan,

paso a paso, junto al ser mejor;

diciéndole no a la evasión.

Se dio cuenta

**Se dio cuenta que el canto de un ave,
es hermosa e inigualable música.
Que en la inmensidad del cielo, las nubes,
mostraban sus formas en arte bella.**

**Se dio cuenta, que la tierra húmeda,
era más admirable que el suelo de cemento.
Que el dinero no lo conformaba,
pero una actitud, podía alegrarlo.**

**Se dio cuenta, que a una mirada...
puede responderle un suspiro,
formando entre dos almas,
un diálogo de amor.**

**Se dio cuenta, en la oscura noche,
las estrellas y la luna, más el canto del viendo,
en la soledad, al percibirles...
Sentía pequeña parte del universo, y el universo.**

**Se dio cuenta que su mano cuando tocaba,
a otra mano, su ser sentía y expresaba.
Que en una lágrima en silencio, puede haber,
más pena, que en miles cayendo.**

**Se dio cuenta, que las palabras solo muestran,
lo que se puede ver por un orificio pequeño.
Pero ellas, podían cambiar una vida,
o incluso la historia, y quiso a las palabras.**

**Se dio cuenta que mucho amaba,
que no quería el daño, porque la vida:
es maravilla. Regalo admirable,
en cada átomo que la forma.**

**Y un día no solo quiso las plenitudes,
también los reposos y silencios.
Encontró hasta el atractivo de ver,
lo que no se puede ver pero existe.**

**Un gesto, no fue más un gesto...
Ni siquiera una piedra ya era solo una piedra...
Las cosas, caminos del pensamiento y pensamientos...
Él... se dio cuenta, que comenzó a ser un poeta.**

Los ojos de una paloma

**Me detuve a mirar los ojos de una paloma,
alejada se posaba inquieta.**

**Ella es de tonos grises, y sus ojos coloridos pero oscuros, resaltan.
Éstos, se vuelven en brillo cuando el sol reflejan.**

**La paloma, observa a su alrededor;
¿solo un poeta la contempla? Creo que no.**

**Hasta que por un impulso interior, se elevó en vuelo.
Me pregunto si me habrá mirado.**

**¿O solo fui para ella una sombra?
En realidad, me pregunto muchas cosas...**

**Respuesta certera para mí, no hay, porque nunca me hablará;
pero alguien, tal vez podría darme algunas respuestas.**

**Muchos podrán emitir una opinión,
pero a la mayoría de las cosas las envuelven secretos.**

**Y ella, seguirá siendo la palomita inquieta;
de ojos coloridos pero oscuros, caprichosa en misterios, con el sol
que la hace brillar.**

Niños y padres

**Niños y padres, forjadores
de futuro muchas veces,
no cuidado. ¿Cuánto amas a tu hijo?
No lo dejes solo.**

**Hay una tarea importante
para los padres: ser padres.
"Esto está bien", "esto está mal",
"Elige lo bueno, disfrutarás más"**

**"Estudia pequeñuelo, crece,
que no te falte lo más importante;
no quiero que te engañen por no saber,
ni te pase algo malo por ignorante".**

**"Es bueno divertirse sanamente,
no, actuando de forma incorrecta;
intentemos seas feliz en la vida siempre:
hablemos, se sabio, ama, levántate, anda".**

**"Se sabio, ama, levántate anda...
Has lo bueno; no lo malo...
¡Hablemos, cuéntame qué te pasa...!
Se sabio, ama, levántate, anda..."**

**"¿Qué opinas de esto, qué de aquello?
¿Qué has hecho hoy, dónde has ido?
¿Qué es la mentira, qué es la verdad?
¿Qué opinas de esto, qué de aquello?"**

Dolores de chicos

**No son objetos o pertenencias,
no son adornos de un matrimonio;
son pequeñas personas que aman
y buscan ser amados.**

**No son un juego, ni es un juego
que se comporten de mal manera.
Y muchos dolores de ellos,
se solucionan sin la ausencia.**

**Inseguridades y problemas de conducta,
hablan: "¿Cómo decirte que te necesito,
que en mi vida mucho importas,
papá, mamá, si estás porqué no conmigo?"**

**¿Me dejas solo con la televisión?
¿Qué solitario aprenda en la calle?
¿Todo el día en un colegio?
¿Pero si tengo padres, porqué?**

**No me importa a mí el dinero,
soy niño que en el fondo quiere
no estar solo, ni solo ser algo.
Quiero que mis padres que están, estén."**

Presencia

**Su presencia fue... su presencia es...
un fantasma que está, a veces...
Habla, pero me pregunto si consciente,
verdaderamente su tiempo comparte.**

**O solo fue... o solo es...
una imagen que se mueve,
una saeta en la vida que busca,
su blanco, sin detenerse.**

**Excusas hay... excusas habrán,
para el tiempo ocupar;
pero la presencia el corazón busca,
no la ficticia, sino la real.**

**Horas pasan... horas pasarán...
¿Y la atención cuándo vendrá?
¿Dónde estás corazón que amas,
en dónde te extravías?**

Algunos hablan tan mal...

**Me pregunto porqué algunos hablan tan mal.
¿Para qué sembrando malas palabras van?
Junto a una indebida forma de decir las cosas,
en un pensarse “cancheros”, se completa su pintura.**

**Se me ocurren veinte comparaciones de tales personas,
y sospecho, ninguna, por tales, sería bien recibida.
Entonces expreso unos pensamientos. El que habla,
muestra su alma, de ella nacen las palabras...**

**No es ser inteligente hablar mal, ni belleza;
no es algo moderno, es una carencia;
con educación, se logran más cosas;
un mal vocabulario es como una mancha.**

**Y aun, tal vez... alguien me pregunte: "¿porqué?"
Porqué son palabras agresivas, groseras,
carentes de buen trato y cortesía,
podrían ser cambiadas por mejores.**

**Y aun, tal vez... alguien me pregunte: "¿mejores?"
Sí, siempre hay una mejor forma de expresarse
que con malas palabras o agresiones.
Hablar mal es malo, no hay que confundirse.**

Algunas virtudes y defectos...

**Algunas virtudes y defectos,
fueron participes de una historia que fue,
influyendo las mentes de los hombres.**

**"¿Honor, eres tú?" Le pregunta Riqueza,
a un pensativo ser que mira con lágrimas,
a Verdad Cotidiana, débil y dañada.**

**"¿Honor te ayudo?" Continúa Riqueza,
"Pensé, en el lejano Nadie vivías".
Honor mira a Verdad; a Riqueza, no la mira.**

**Honor como flotando en el vacío... se siente,
sostenido por un hilo de vida que no se rompe,
porque en él mismo, un poco de fuerzas nacen.**

**Amor viene y se va callado, como de costumbre,
aunque queda un perfume, que confunde,
si se ha marchado o está aún presente.**

**Honor se fortalece y desea dejar con Ruina,
a los que dañan a su amiga, Verdad Cotidiana.
Pero... los hombres se empecinan con Riqueza.**

**(Riqueza Material, no sus lejanos parientes:
Riqueza Moral y Riqueza espiritual;
Material, es la más joven de los Riqueza.)**

**Esta Riqueza, es avara, engañosa y seductora.
Sólo habla para hacerse notar y buscar conquistar.
Pero aún algunos pocos, no la escuchan...**

**Honor mira fijo a Verdad, y se aleja;
ella le sonríe y él lleva en sí su sonrisa.
Antes de irse, fuerte grita:**

**"Tocaré a los valientes, recorreré el mundo."
Y se dirige primero a un lugar lejano pero cercano.
A hablar con Sabiduría, para consultarle el camino.**

**Sabiduría lo orienta, le enuncia con voz dudosa,
dónde buscar a los que a Verdad mejor fortalezcan,
para que las virtudes no queden olvidadas.**

**Cuando Mentira emerge, Verdad dolorida queda.
Muchos se habían olvidado de las virtudes, al mirar,
a la seductora Riqueza que tiende a hacer olvidar.**

**A aquellos que van tras ella, en su búsqueda,
deseándola como primera meta en la vida.
Se quedan como adormecidos intentándola.**

**Desde entonces Honor, guiado por Sabiduría,
motiva a corazones en la humanidad,
para que Verdad Cotidiana no muera.**

Preocupación por lo que vendrá

**Hoy soy, supongo, mañana también;
¿debería pensar esto siempre?
Es bueno prevenirse de males;
¿y de cuántos a la vez?**

**Somos frágiles, y somos fuertes.
Cuando nuestra fragilidad emerge,
la fuerza mengua viniendo,
aquello que no se quiere.**

**Que lo débil se rompa, es más fácil
de que lo fuerte se quiebre.
Aunque todos sabemos, puede,
lo fuerte, solo sea más fuerte que lo débil.**

**Llamémoslos con el nombre que sea,
a los males; pueden haber innumerables.
Pero sí, es bueno no estar donde se sepa,
caerá una piedra que dañe...**

**Recuerdo ahora las palabras
que han sido dicho por el Maestro,
"de cada día basta su propio mal". (*)
¿Del mal que podría venir me despreocupo?**

**Oigo también su voz que perdura:
"¿Por más que se afane el hombre,
podrá añadirle una hora a su vida?" (*)
¿Entonces, vivir intentando sin afanarse?**

**¿La vida no es un intento cotidiano?
¿Un querer evitar dolores y penas,
mientras se disfruta de lo bello,
buscando alcanzar alegrías?**

**Aunque estas alegrías sean...
tan mínimas como una mirada,
o una sonrisa en alguien que amas,
el estar en paz, u otra cosa.**

**Si me preparo preocupado
para un posible problema,
y este ¡gracias a Dios! o porque sí, nunca llega.
¿De qué sirvió esa preocupación?**

**La prevención es buena.
Pero una cosa es prevenir,
y otra preocuparse por un mal,
que tal vez nunca ha de venir.**

**(Y doy gracias a Dios, porqué,
en verdad, en Él creo,
que cuida por la fe,
a cada uno de sus hijos.)**

**Supongo aquí termina esta poesía.
Pero sabe, solo son pensamientos.
Decide si son certeros o no.
Cada uno necesita pensar.**

(*) La Biblia

Buscando mejorar

**Enfrentando a la carencia
de una hoja en blanco, se hizo poesía.
La poesía que en algo estaba escrita.
Leída, es expresada por un poeta.**

**Enfrentando a la incógnita,
se van formando distintas ideas.
Buscando llenar el vacío con la respuesta.
Aunque en parte, está en la pregunta.**

**Enfrentando palabras contra palabras,
persistente, poco se escucha cuando se habla.
No habiendo ausencia, sino un querer ganar,
o un querer justificar... ¡Emerge la ausencia!**

**Entre plenitudes y carencias;
entre hojas en blanco llenas;
entre preguntas y respuestas;
nacen algunos poemas.**

¿Mejorar? ¿Para qué?

**¿Mejorar? ¿Para qué?
Pregunto y me respondo,
es algo como el crecer.
(Por más que no quiera el niño,
es necesario; no, cuestión de querer.)**

**¿Mejor?
¿Peor?
¿En relación
a qué?
A uno mismo.**

**¿Sería injusto no querer mejorar?
¿Lo bueno, a todos nos hace bien?
No hacerlo ¿sería algo anormal?
Hay muchos ¿qué no quieren?
¿Crecemos toda la vida, o solo parte de ella?**

**Si se trabaja para mejorar, es bueno,
si no es un exceso.
Aunque ahora ya dudo de si es injusto,
en un momento, no interesarse por ser mejor.
Uno es libre de eso.**

**Lo positivo,
es algo bueno,
en el intento,
lo busco,
el ser mejor.**

**Pero, después de todo,
todos envejecemos,
el cuerpo y capacidades,
aveces al extremo.**

Para un poeta...

Si viene por el momento trágico
el olvido de las letras, mejor:
¡Qué retorne el recuerdo!

Decir "los pájaros cantan",
tal vez, no sea original;
pero los pájaros están cantando.
¿Quién, atento los escuchará?

"Las estrellas brillan en la noche",
y son muchos los que no las "ven",
las pueden ver, pero no los enamoran,
como a los poetas, una y otra vez.

En el sonido de las horas, el extravío,
puede venir. Mirar y ver, en los ojos,
el universo en un claro infinito.
En mi pecho, hay un corazón;

en tu pecho, hay un corazón.
¿Qué sería de la vida sin el amor?
Creo, tristeza, o aun peor,
sin el mejor sentimiento.

**Hay belleza en la pareja,
se la busque, se la tenga,
se la mire pasar, o esté cerca:
Te hace sentir la poesía.**

**Un tropel de poetas, va marchando,
en distintas sendas, con sus versos;
es música, para algunos extraña.
Para ellos... las voces del universo.**

**-“¡Escuchar los pájaros cantar!
mirar a las estrellas lejanas.”
Están enamorados de la vida,
aman las distintas bellezas...**

**Un canto se eleva una mañana,
un pueblo a la tarde lo repite,
una voz es eco de otra...
Y este poeta dice: Pensar.**

**El pensamiento con la poesía;
con pura sal, la comida del alma. (*)
Importantes son las palabras,
Y ¡poeta! no lo dejes nunca.**

**Si no te inundarán las bellezas,
otras cosas serán; carencias...
Hay que amar, y soñar ¿recuerdas?
El poeta es un enamorado de la belleza.**

(*) "Sal", en el sentido antiguo de la metáfora, como algo que preserva como ser la sabiduría.

Un padre y su hijo

Padre e hijo, en diálogos sueltos.
Tal vez, de un no saber qué decir,
o un dejar vivir, o algo así.
Más alguna que otra negación...
Mientras pasan los años entre ambos.

(El hijo:) "Voy a estudiar... esto y lo otro..."

(El padre:) "Y, *bueno*."

"Voy a renunciar, e intentar otro trabajo..."

"Y, *bueno*..."

"Termino de estudiar, pero no me dedicaré a eso..."

"Y, *bueno*..."

"Me fue mal, vuelvo con el anterior trabajo... pero..."

"Y, *bueno*..."

"Me voy a comprar esto y lo otro..."

"Y, *bueno*..."

"Me ofendí y cambio de trabajo..."

"Y, *bueno*..."

"Che, si precisás, te ayudo de nuevo con tu trabajo..."

"¿Pero no era que te parecía poco? *Bueno*..."

"Me prestás dinero para el supermercado..."

"Trabajá, que a mí me cuesta..." (seguido de quejas.)

"Me voy a casar..."

"Y, *bueno*..."

"Voy a escribir un libro..."

"Y, bueno..."

"Al final no lo publiqué por el contrato..."

"Y, bueno..."

"Parece que ahora me voy a dedicar a esto otro..."

"Y, bueno..."

**Y por años se sucedieron cambios,
como así también muchos "Y, bueno...",
junto a algunas otras semejantes respuestas,
entre ellas algunos: "no".**

**Previsible diálogo de la vida en preguntas,
con parecidas y sencillas respuestas.**

Siendo siempre más los:

"Y, bueno..." que otras.

**Un día, cuando ya el hijo,
tenía hijos y treinta años,
con un rumbo
más o menos claro:**

"¡Qué haces viejo!" (Con cariño.)

"Aquí, *andando*..."

"¡Tenés setenta años!"

"Parecería fue ayer. Cómo pasa el tiempo..."

"Y, bueno..."

"No sabés... me enteré por la radio... pasó..."

"Y, bueno..."

"Yo ahora, me la paso cuidando mis perros..."

"Y, bueno..."

"No sabés, me enteré por la televisión..."

"Y, bueno..."...

Una nueva poesía

**Una nueva poesía emergió,
de la duda en el pensamiento.
¿Lo que siempre quise,
en realidad es lo que quiero?**

**¿O tan solo repito,
lo que un día por capricho,
de un no sé qué,
afirmé con un sí rotundo?**

**Un nuevo sueño se volvió
un sueño, actual, vivido.
El que aún no es,
volvió a estar afirmado.**

**Algunas ideas cambiaron,
otras por ahora no.
Pero ahora mi corazón entiende,
con un poco más de razón.**

Bellas opciones

¿Qué cosas podría hacer una persona?

La vida es bella, pero a veces pasan cosas.

**Igual, siempre se podría hacer algo bueno,
incluyendo un orar, el amar, o pequeño gesto.**

O incluso un sano disfrute.

**Un oír, degustar, mirar, sentir, tocar,
oler, interactuar, compartir, aprender,
y un largo etcétera de distintas formas.**

**Venga lo malo que venga,
todos podríamos obrar con belleza,
en vez del enojo, lloro, u otros.**

Disfrutaríamos más con menos problemas.

**Y en este instante emerge la pregunta,
de si tal vez no hay una carencia.**

**De una ética y estética educación,
sobre el "obrar con belleza".**

¿A qué llamo belleza?

¿A que llamo belleza?

**A las cosas y actos que poseen hermosura,
que son naturalmente buenos,
en su lugar correcto, en la medida justa.
Sin contar aquello cuya resultante es mala.
Pero esto, no es un ensayo filosófico,
es otro "para que se me comprenda mejor".**

**No es belleza hablar mal,
dar un mal trato a persona, planta o animal.
No es belleza la miseria, ni muchas carencias.
No es belleza el no trabajar, porque es ayudar...**

**Es bella una sonrisa natural, no forzada,
es belleza una buena música.
Aunque hay cosas que es cuestión de gustos,
pero no hablo de gustos, sino de belleza.**

**Luego hay cosas que ni son bellas ni feas,
y hay otras que sacándolas de su lugar,
pueden dejar de serlo, o no. Por ello,
hay que tener en cuenta todo.**

Somos

**Soy lo que soy,
eres lo que eres,
pero no sabemos,
si somos lo que queremos.**

**O tan solo somos,
aquello que logramos ser,
en este mundo de intentos,
limitados por factores diversos.**

**Digo nada y digo mucho,
somos y no somos cada día,
pero nuestra alegría,
puede caber en un suspiro.**

**Tal vez soñamos, tal vez no,
con ser lo que otro es,
en parte, tal vez no en todo.
Pesa nuestro pasado.**

**Y así vamos, y así volvemos,
ocupando lugares.
Pasados distintos, futuros distintos;
pero en el presente, un poco podemos.**

**Somos alguien cada uno,
y somos distintos e iguales,
me pregunto hasta dónde he marcado
mi rumbo, y hasta donde no.**

Matrimonio

**Intentamos ser uno
siendo siempre dos,
esa es la realidad,
somos distintos.**

**Ignorando algunas diferencias,
nos conocimos y continuamos;
y así seguimos, aunque ya no ignorándolas
en nuestro matrimonio.**

**Pero un rastro,
de aquello que intentamos,
nos sigue manteniendo,
juntos, con amor.**

**Los años pasan,
siendo lo que somos,
más lo que es cada uno
mientras estamos juntos.**

**¿Solos? tan solo momentos,
y no mucho; porque nos acostumbramos,
a ser dos intentando convivir juntos,
y a veces... a ser uno, siendo un poco dos.**

Si algún día

**Si algún día atrás mirara en mi pasado,
aquellos sueños nunca alcanzados,
y hacia adelante mirara el tiempo,
poco largo, pues ya he andado...**

**Si algún día olvidara una mala memoria,
y recordara todos aquellos deseos que quería,
los que nunca se cumplieron en mi vida,
dejando intentos y anhelos atrás...**

**Si algún día, al contemplar ríos en mi cara,
con un lejano recuerdo de mi pelo largo,
llevara una mano temblorosa, a mi boca,
con una profunda mirada en el espejo,
en la pregunta buscando una respuesta:
¿Me habré equivocado de intentos,
siendo todos, salvo muy pocos, en vano?**

**Si aún sigo siendo, el que un poco conozco,
me aburriría de tales pensamientos,
continuaría, aquel día, haciendo algo mejor.
Escuchando a Melancolía... ¡solo minutos!**

Algunos pensamientos cambian

Algunos pensamientos cambian
sino seguiríamos siendo siempre niños,
aunque algo como ellos también sea.

Tengo algunas imágenes de los que solo
cambiaron sus rasgos externos,
¡Y no en el pensamiento!

En pocos eso era bueno, en otros,
el seguir siempre igual estaba mal...
nunca fueron mejor, se quedaron en su niño.

Creo necesitamos el ocio del filósofo;
preguntarnos qué somos, a dónde vamos;
y si cambiamos o no, pensamientos.

Las ideas pueden cambiar.
Se va aprendiendo y conociendo más.
Algunas, motivan a modificar.

**Y los tiempos también cambian, no es lo mismo,
cuando se era hijo que cuando se es padre,
cuando se trabajaba por gustos, que por el sustento.**

No es lo mismo estar de novio que casado.

No es lo mismo estudiar que trabajar.

No es lo mismo el mundo en que vivimos.

Algunas cosas cambian, otras obviamente no.

**Hay que pensar sobre aquello que pensamos,
y ver hacia dónde uno está caminando.**

Un soñador

**Sin el entusiasmo de los sueños
se dio cuenta un día un soñador
que a su vida le faltaba alegría.
¿Qué hizo? Con sus sueños volvió.**

**¿Aunque sean reflejos en burbujas
de jabón durando segundos?
Han sido vistas un instante apenas...
pero acompañan mucho.**

**¿Trabajar solo por dinero
para luego gastarlo en cosas materiales?
Si nada es parte de sueños... es aburrido.
Quiero anhelos sean reales.**

**El dinero... necesario... pero sin sueños...
(de esos que no se compran con dinero),
le resulta a un soñador, algo vacío,
en la vida falta de atractivo.**

Si todos los sueños se han dejado en olvido

**Si todos los sueños se han dejado en olvido,
por distintos motivos. Incluso,
por cicatrices que duelen y no sanan;
o el no poderse ocupar de ellos,
por miedo, amor, odio, u otra cosa.**

**Aún, te hablo de los anhelos,
las ilusiones, la vida, Dios,
la esperanza, el amor...
Y cuando lo hago en parte lo hago:
Porqué es algo positivo y necesario.**

**Sí, sé; no todo es un sueño.
Ni vivir buscándolos
a cada momento.
No todo es futuro
aún no alcanzado...**

**Pero te pregunto:
¿Arriesgarse es bueno?
Cuando los sueños
han caído en olvido.
Volver a soñar, y vivirlos.**

Me preocupa la inseguridad

**Me preocupa la inseguridad.
El barrio en que vivo ha cambiado para mal.
Algunos ya se han ido, otros aún no quieren.
Mientras las viviendas más se desvalorizan.
Por algunas calles, no se puede caminar,
sin que corra riesgo la vida o lo que llevas.**

**Hay muchos que se quejan...
No soy solo uno entre tantos.
Hay muchos "barrios" que están mal,
y algunas zonas... ¡Es un peligro!
Se escucha, se ve, lo hablan,
se grita, o hasta aún en profundo lloro,
se pide por justicia y seguridad.**

**"Este es ladrón", "este otro roba"...
se comenta mientras pasan delincuentes:
Aquellos que recorren ¿cómo si nada?
en busca de hacer un mal, a los que no lo merecen.
A los que trabajan de verdad.
A los que al país mantienen.**

¿No poder salir tranquilo a la esquina?

¿No poder dejar la casa sola?

¿No poder llevar nada que tiente?

¿Y cuántos "no poder" más,

se ponen en práctica intentando

se refuerce la seguridad?

Para no figurar entre a los que

le han robado más que el dinero.

Si las cosas van mal,

tienen que haber cambios,

porqué la misma senda,

llevará al mismo lado.

Me refiero a la senda,

que nos ha traído,

a dónde estamos y continúa,

llevándonos... ¿a peor?

Pido a Dios por seguridad,

y también en un poema,

a los que se encargan,

a los que nos representan;

para poder caminar en paz,

por las calles de mi amada.

Todos queremos paz y felicidad.

Hacer algo

**Una hoja en blanco es una oportunidad,
y una hoja escrita es algo realizado.
En el tiempo las hojas pasan,
se escriban o no se escriba algo.**

**Una mancha en un libro destaca,
y no es algo que sea para bien.
Incluso hay manchas que pasan,
de hoja en hoja, hasta que no se las ven.**

**Solo espero no hacer manchas,
sino hacer letras que canten bien,
mientras en el mundo las hojas pasan,
y todos en ellas escriben...**

**Dejando vamos nuestras vidas,
historias que serán pasado,
sin dejar de ser. Consecuencias.
El silencio o el habla, van marchando.**

**Cosas buenas perduran,
gracias a ellas vivimos.
¿Y la hoja que vacía quedó?
De algo, su ausencia.**

**Hay que hacer buenos libros
en la biblioteca del mundo.
Los libros tontos no perduran,
los hermosos son eternos.**

Besos nunca dados

**En el encuentro,
los ojos hablaron;
los gestos, la mirada,
pero las palabras no.**

**Tampoco quise oírlas,
sabía lo que dirían:
Lo que tenemos que decir,
pese a lo que se sienta.**

**Los cuerpos no se acercaron,
se alejaron continuando rumbos.
¡No quedaba otra!
Pero los ojos quedaron fijos, segundos.**

**Mirádonos, intentando perdurar el encuentro;
la imagen durará mucho en el recuerdo;
asomándose, traviesa, emergiendo...
creando mil veces los besos nunca dados.**

Besos dados

**Besos dados
en sus distintas formas,
desde el beso que no termina,
hasta cien diminutos.**

**Juegos de besos.
Que chocan,
que transitan,
inquietos y nerviosos.**

**Apresurados o calmos,
contradictorios,
como ausencia y presencia,
encontradose.**

**Besos y más besos,
¿Qué sería de la vida,
sin ellos?
¿Cuántos? ¡Cuántos...!**

**¿Cuántos han sido
los besos ya dados?
Cargados de sueños,
de vida, de milagros...**

Cuando va llegando el final

**Cuando la historia de un libro
va llegando a su final;
cuando faltan pocas páginas,
y el relato se acerca a los secretos
que antes no quiso revelar.
El último momento
se va notando.**

**Pero en la vida,
llena de finales y principios,
es más complicado.
Aunque a veces si algo culmina,
es posible irlo sintiendo;
otras, nos agarra desprevenido.
Sea un beso o una espina.**

**Es hermosa la vida,
sueño que nos dure en lo bello,
resplandeciendo como un sol eterno.
(Aunque haya cambios.)
Al silencio lo enmudece la palabra.
Los poemas de este libro
son algo bueno,
una inclinación a mejorar.**

Me la he jugado

**Me la he jugado,
me he condicionado,
hasta el último momento,
en que pueda tomar una decisión.**

**¿Pero es algo que podría
haber decidido? Supongo.
Algunos hacen otra casa.
Lo contrario.**

**Te cuento un secreto,
conocí a tipos más o menos malos,
y sin dar nombre digo,
mal han terminado.**

**¿En qué me la he jugado?
En ser un tipo bueno,
en no extender mi mano a lo malo,
e intentar siempre lo correcto.**

**Tengo errores, obvio;
y trato de corregirlos.
Recomiendo hacer el bien,
la experiencia lo ha susurrado.**

Repoblar el césped y la tierra

**Repoblar de césped y tierra.
Las calles de concreto que encierran,
lo que verdaderamente se es:
Tierra y vida.**

**Repoblar los cielos, los mares,
los campos, los bosques y extensiones;
aun con aquellas especies extintas,
a las que el hombre le ha dado muerte.**

**Repoblar el planeta,
del planeta mismo.
Del que era. Ahora,
el humano, siendo mejor.**

**Para esto se necesita,
repoblar el corazón,
buenos sentimientos,
respetar la vida.**

Poesías

**Hasta en el día tormentoso
es posible encontrar poesía,
porque esta también está,
en lo que somos.**

**Si no se tiene nada,
o si se tiene mucho.
Es de gran importancia,
tenernos a nosotros mismos.**

**No necesitar ruido
para huir de nuestro silencio,
y se escuche lo que se oiga,
aún poder hacer poesía.**

**¿Qué sería del humano sin ésta?
¿Sin la romántica canción
que aun puede emerger en el dolor?
¡Dios, que no nos falte vida!**

**Te deseo alegrías,
en especial en tu pecho.
Que puedas del amor,
disfrutar cada día, poesías.**

Un poema de Ruben Oscar Cinacchi

**Un padre es un tesoro,
un hermano un consuelo,
un amigo es ambos.**

**Un amigo es alguien
que lo sabe todo de ti
y a pesar de ello te quiere.**

**Un hombre que no se alimenta de sus sueños
envejece pronto.**

**No rechaces tus sueños ¿Sin la ilusión,
que sería del mundo?**

**En un principio Dios hizo un mundo distinto,
para cada uno, y es en ese mundo,
donde deberíamos intentar vivir,
dentro de nosotros mismos.**

**La medida del amor, es amar sin medida.
El ruido de un beso no es tan fuerte como
el de un cañón, y sin embargo,
su eco perdura más en el alma.**

**Amar es encontrar en la felicidad de otro
la propia felicidad.
Es mejor haber amado y perdido,
que jamás haber amado.**

**El que ha conocido solo a su mujer y la ha amado,
sabe más de mujeres que el que mil ha conocido.**

**El verdadero paraíso no está en el cielo,
sino en la boca de la mujer amada.
El amor verdadero hace milagros,
porque el mismo es el mayor milagro.**

**Una mujer hermosa agrada a los ojos.
Una mujer buena agrada al corazón.
La primera es un dije, la segunda tesoro.**

**Lo que das al cuerpo lo perderás más luego.
Lo que das al alma lo conservarás eternamente.
La fantasía siempre joven permanece.
Jamás envejece lo no ocurrido.**

**Lo que es bello es bueno,
y lo que es bueno no tardará
en ser bello.**

**La belleza del cuerpo,
es un viajero que pasa,
la del alma:
El amigo que queda.**

Nota: Luego de fallecido mi padre, haciendo limpieza, encontré este poema escrito por él. Cuando mi madre murió, mi padre nunca volvió a ser el mismo; se rodeo de perros y descuidó mucho todo. Fue técnico electrónico, falleció de cáncer a los 76 años de edad.

