

**Poemas Modernos,  
Casi Malditos**  
*Por:*  
**Javier R. Cinacchi**

Segunda edición

## **Poemas modernos, casi malditos**

**Por Javier R. Cinacchi**

*En [www.estudiargratis.com.ar](http://www.estudiargratis.com.ar), sección **poesía**.*

© 2019 por Javier R. Cinacchi. Algunos derechos reservados.

Sin variar y expresando que el autor es Javier R. Cinacchi en cada poema o poesía reproducida, se autoriza a copiar puntualmente cualquier poesía o poema de Javier R. Cinacchi, sin un máximo específico, de cualquier libro de poemas, siempre y cuando respete lo indicado. Siendo así, puede incluso imprimir este libro, y comercializar su versión impresa.

## Índice

Mejor poema moderno	6
Rollers y amigos falsos	9
Al carajo con los sueños	11
Poema de no ir a la fiesta y escucharla	13
Poema de ir mal en el trabajo	15
Poema del infierno	18
Poema de muchas cosas mal	22
El hombre enamorado pierde	24
Cosas que duelen y hacen bien	28
¿Mejor estar solo?	30
Y me fui resignando	33
Enamorado en un colectivo	37
Poema de seguir peleando	40
Amor actual	42
Poema de la vida y poetas	45
Disfrutar del momento	50
La tristeza	53
Cuando los sueños duelen	55
Amor inalcanzable	57
La cultura de la decadencia.	59
Versos hermosos	62
Viejo querido	64
Viendo a una chica en un bar	66
La vida es sufrimiento	68
Los sueños causan dolor	70
Ladrones	72
Desesperación	74
Insatisfecho	76
Toda mujer es distinta, y todo hombre	79
No sentirse querido	82
Dejar un vicio	84
Me atrajeron	87
¿La inmortalidad de huellas?	88
Nos persigue la memoria	90
Cuando no alcanza la belleza en la pareja	92
Enamoramiento absurdo	95
Tratar de justificar un dolor	97
Angustia	99
Ya no me gusta	101
Querer tirar la toalla	102

<b>Hermosísima</b>	106
<b>Cuando el amor supera al odio</b>	108
<b>Hay veces que tengo una buena idea</b>	110
<b>Algún día moriré</b>	112
<b>Acorralado</b>	116
<b>Si fuera la última vez</b>	118
<b>Acorralado II</b>	121
<b>La ironía de la vida</b>	123
<b>Suspiros</b>	125
<b>El mundo te distrae</b>	128
<b>Esperando a una mujer que te gusta</b>	129
<b>Somos niños</b>	132
<b>Sonreír con la alegre tristeza del olvido</b>	134
<b>Siempre habrá poesía</b>	136
<b>Siempre bien hombre</b>	138
<b>Cuando lo vi desastroso</b>	140
<b>Se carga con cosas que uno no quiere</b>	142



## Mejor poema moderno

**El mejor poema nace cuando el orgullo  
ha sido abatido y no se lo busca.  
Afuera hay suave sonido de fiesta y arrullo  
del viento de fin de semana que no espera.**

**Juego golpeando una pelota contra la pared,  
sin nadie que acompañe, sin nadie que hable.  
El dolor de la ausencia pesa, y es una gran sed.  
Sumando fracasos mi alma se duele.**

**Más me duelo aún, por haberme ya dolido.  
Semejantes olas espumosas a la playa vuelven.  
Me gustaría poderme emborrachar y caer rendido,  
pero no tengo dinero, ni ya quien preste.**

**Un motor de avión resuena a lo lejos.  
Un perro ladra entretenido.  
El teléfono suena y no quiero atenderlo.  
Y un niño escuché en sus juegos...**

**Añoro mis años en que me quejaba de niño.  
“Sufría” por estar aburrido.  
Y ahora no sé por qué reír, soy extraño  
para mi mismo, añorando el pasado.**

**Los poetas no sabemos vivir,  
miramos estrellas y nos duele el vacío.  
Sentimos más las penas y no nos podemos mentir  
luchando contra el silencio.**

**Este poema que escribo es miseria.  
No enamorará ni ayudará a nadie en nada,  
ni me brindará un instante de fama,  
escrito en patéticas horas con vista nublada.**

**Irónica la vida que quizás me diga:  
¡Su mejor poema que ha escrito!  
Así es la gente. La mayoría tan,  
tan inteligente en extremo...**

**He leído a grandes poetas  
y no me expreso como ellos.  
Busco alegría en muchas cosas,  
pero con o sin mi amada, hay lamentos.**

**Detesto mi debilidad  
y este laberinto en que nos hemos metido,  
no pudiendo avanzar,  
en sus pasillos sin retorno.**

**Escucho bocinas de autos.  
Motores de vehículos me acompañan.  
El lejano perro que no deja su ladrido.  
Y el vecino molestando con su voz.**

**El trabajo va mal,  
el dinero no alcanza,  
el corazón duele por amar,  
y se me acaba la esperanza.**

**Me pesa: la disconformidad.  
Se supone que a esta edad  
ya debería estar disfrutando;  
me volví casi un poeta maldito.**

**Veo delante de mí, tristeza.  
Este poema se termina,  
a pasar el tiempo de otra forma,  
mientras mi patético día camina.**



## Rollers y amigos falsos

Tal vez muchos poetas  
escribieron del amor sus brillos,  
para que las cortes le den dinero  
y poder comer pan.

Yo quiero ir a patinar con mis rollers...  
me gusta mantener el equilibrio,  
y avanzar esquivando gente sin patines,  
mientras siento con la velocidad, el viento.

Pero se me van las ganas al estar solo,  
al no poder patinar con mis hijas  
que están a cuatro mil kilómetros.  
Está bueno patinar en compañía.

A mi pareja actual le gusta el faSebook  
me mintió cuando nos conocimos  
en que se pondría los rollers conmigo.  
Ahora no quiero escribir otro e-book,

ahora quiero patinar.  
Mientras las estrellas me miran.  
Pero esta maldita soledad  
no me deja disfrutar.

**Si no quieres terminar como yo,  
mira bien que no te mientan  
y no te quedes solo escribiendo un book.  
Ve con tus rollers a hacer amigos falsos.**

**Amigos para disfrutar el patinar,  
los cuales cuando los necesites,  
no estarán ¿Pero qué importa?  
Mejor amigos falsos que nadie.**

## Al carajo con los sueños

**Al carajo con los sueños,  
yo soñé con lindos sueños  
y me pudrí buscándolos,  
y que me tomaran por bobo.**

**Me estoy convirtiendo  
en un poeta maldito,  
aunque en Dios creo  
la gente me hartó.**

**El mundo me hartó,  
la inflación me pudrió,  
las decisiones políticas...  
me fastidié de recibir robo,**

**escuchar de robo,  
recibir injusticias,  
ser menoscabado  
mi honor.**

**Traicionado, traicionado,  
y vuelta a ser traicionado.  
váyanse al carajo  
que el infierno trague a los malos.**

**¿Te molesta que escriba con mayúsculas?  
ME CANSAN LOS QUE LE MOLESTA  
QUE UNO ESCRIBA EN MAYÚSCULAS  
TANTAS COSAS YA ME MOLESTAN...**

**Cuando recién comienzas a andar  
en buscar de la felicidad, intentas.  
Luego te vas cansando de intentar,  
Y DE QUE TE ROMPAN lo que sueñas.**

## Poema de no ir a la fiesta y escucharla

**Escucho una fiesta sin estar en ella.**

**El mundo se olvida de sus penas:  
grita, canta, baila, se emborracha,  
se levantan unos a otros y se incomoda  
el solitario que no encaja en la fiesta,  
como yo.**

**La escucho de lejos en su música retumbar.**

**(Me tiene podrido, pero a su vez envidia.)**

**Hay algunas fiestas lindas. Me gustan  
las sonrisas de los casi inocentes que juegan  
en sus cumpleaños con sus pares,  
de aquí para allá desesperadísimos,  
pidiendo de todo, a los gritos, y sonrientes.**

**Yo lo que mejor hago en una fiesta  
es irme a la barra a tomar con casi desconocidos,  
que se vuelven los mejores amigos  
durante unas horas.**

**¿Te perdiste una fiesta?**

**¿Estás solo en navidad?**

**¿Estás solo en tu cumpleaños?**

**¿Ibas a una y no te vinieron a buscar?**

**Qué bajón.**

**Las tres primeras las pasé,**

**a mí ¿quien me va a venirme a buscar?**

**Descuida, solo es una fiesta más  
de las tantas a las que no asistirás.  
Dicen que va a haber una en el cielo,  
para esa mejor estar listo  
y preocuparse para no perderla.  
Yo un día rompí mis altares de magia,  
quemé los libros de cábala y brujería,  
borré los símbolos cabalísticos,  
tirá las imágenes de yeso a la basura,  
y renuncié a la parapsicología,  
y a otros tantos.  
Porque a en esa fiesta quiero entrar  
y que no me saquen por manchado.**

Poema de ir mal en el trabajo

¿Poema de ir mal en el trabajo?  
Tenía miedo de cobrar mi sueldo  
sabiendo de que iba a ser menos.  
Trabajé más, pero fue peor.

Los grandes se comen a los chicos.  
¿Cómo compito?  
Contra aquel que abarcando demasiado  
llegó a crecer tanto que “ya no existo”.

Y el gobierno me cobra dinero,  
por estar en mi pueblo siendo trabajador;  
conozco de gente “en negro”,  
que no paga y le va mejor.

Y yo que compito legal  
me roban mi propiedad intelectual,  
ganan otros con mi trabajo,  
y a las multitudes le da igual.

Poema de faltar el dinero.  
Tengo deudas con el banco,  
del arroz estoy cansado,  
y toda mi vida trabajando.

**Cuando falta el trabajo  
uno se va bien abajo.  
Quedando cada vez con menos  
pudiendo perder hasta el techo.**

**A veces pasan años sin conseguir  
el trabajo que necesitas para vivir,  
y tienes muchas ganas de morir  
porque ya estás cansado de seguir.**

**Y ves injusticias.  
Y ves que no hay salida.  
Y ves que no sabes qué hacer,  
y ya no duele nada...**

**de la tristeza que va invadiendo.  
A mi me plajean mis escritos.  
A ti tal vez te hagan algún daño distinto,  
con competencia desleal, siendo estafados...**

**No te voy a dar ánimo  
yo ahora no lo tengo.  
Recién me tomé un trago  
y peleé con mi jermu.**



**Pero seguimos trabajando  
seguimos intentando,  
cuando estés arriba  
ayuda a los de abajo.**

**Algún día pagarán lo robado,  
lo quitado, la trampa.  
Todo tiene su precio,  
nada es gratis en la vida.**

## Poema del infierno

**Soñé que de repente aparecía en el infierno  
interpreto que no es como lo soñé,  
pero en ese momento allí estuve  
y lo recorrí un poco.**

**Enseguida busqué falsos amigos.  
Estuve en un grupo para no estar solo,  
y nos fuimos escapando de sombríos  
temores que teníamos dentro.**

**Me di cuenta que era como un laberinto  
de construcción sin ventanas ni cielo,  
como un edificio que es ciudad.  
Lo recorrimos y en mi memoria quedó.**

**Movilizados por encontrar respuesta,  
quisimos adentrarnos menos en el infierno  
y acercarnos más al cielo, asustaba  
lo desconocido, y entrar a algo peor.**

**Amigos falsos se alejaron al poco tiempo,  
pero sus caras las recordaba  
y buscaba de ellas su encuentro,  
entre puertas, habitaciones y pasillos.**

**En algunas partes habían bosquejados mapas,  
en uno había dos iglesias, una oscura y otra clara.  
Quería ir a la de luz y analizaba cómo llegar,  
y me ocultaba de personas malas.**

**Me preocupaba encontrar demonios que arrastraran,  
y me encontré una mujer que me atrajo,  
me dijo que solo saldría si a mi pasión renunciaba,  
y ella me gustaba y tenía sangre de cuando había muerto.**

**Allí estaba ella en “su” habitación,  
me dijo que algo la cuidaba y que murió por la música.  
Era como en una cocina-bar con televisión.  
En el mapa había dos escaleras:**

**Una hacia arriba, otra hacia abajo,  
me preguntaba si llegaría arriba.  
Me preocupaba pasar más abajo,  
o fuera engañado y abajo fuera arriba.**

**Todos tendían a quedarse en algún lado,  
en alguna habitación, pero quería recorrer.  
Me sentía con fuerzas para reprender  
a algún demonio de ser necesario.**

**Quise saber qué había en la escalera,  
aquella de la iglesia de luz, llegar,  
aprobar, subir, mirar, pero se acabó el poema.  
Así como se nos acaban cosas sin avisar.**

**Cielos o infiernos sin finales...**

**Al principio uno me dio una moto.**

**Pero luego andaba precavido  
y me quedé con ganas de recorrer.**

**No vi dolor, no vi sufrimiento,  
sí como un rumor de temor y tormento,  
y una pesadumbre de ir a lo peor.  
Pero ese infierno no era el infierno.**

**Era un reflejo oscuro de la vida,  
un reflejo poético donde los sentimientos  
estaban adormecidos, atemorizando,  
la imaginación y sensación de opresión.**

**Y allí veía a cada uno atrapándose,  
en alguna habitación o pasillo,  
mientras posibles tormentos  
se los presentía acercarse.**

**Me pregunto si no es mejor  
estar quieto a arriesgarse,  
no sea que arriba sea abajo  
o por movernos algo arrastre a lo oscuro.**

**Pasó el tiempo y la única cara  
que recuerdo es la de la mujer,  
recuerdo mi duda interna también,  
y que quería su compañía... pese,**

**a que sabía que sería mi freno,  
del intento de llegar al cielo,  
de salir del infierno,  
porque si la conocía iba a ser juzgado.**

## Poema de muchas cosas mal

**Sentí una opresión demoníaca  
rodeando a su voz ahora sombría.  
Sonaba distinta, más ronca,  
y al principio no me reconocía.**

**Hablábamos por teléfono.  
A muchos kilómetros de distancia.  
Me contó de su mal camino,  
que le presagiaba una etiqueta.**

- **Andá a la iglesia.**
- **Salió por las noticias violaron a una niña.**
- **No te hablo de la gente, te hablo de Dios.**
- **Dijeron fue el castor, no, creo que la avispa.**
  
- **Hay gente mala en todos lados.**
- **Ya sé, por eso me gustan los perros.**
- **En esta vida lo más importante es una decisión:  
si se cree para ir al cielo, o no...**

**(El locutorio marca un dinero en aumento,  
limitándome el tiempo porque estoy pobre.)**

- **A muchos le pasa... aliméntate bien,  
descansá bien, algunos se curaron...**

**Volví caminando con enojo,  
con ganas de golpear,  
pero recordando que me duele todo  
porque ayer estuve entrenando mi pelear.**

**En casa, solo, volví a llamar por la Internet  
que el servicio no me funciona,  
y mi trabajo es en la red...  
Muchas cosas mal, por donde mire.**

**Me puse a escribir otro poema de esos.  
De esos que no quiero para mi vida.  
Pero ahí está, haciéndose presente  
con la palabra cáncer.**

**Al menos por ahora no me cortaron la luz,  
al menos se rompió el router pero tengo red,  
al menos la fe en el Eterno aún me acompaña,  
y tal vez se equivocaron, sí, tal vez...**

**Mi viejo me decía,  
está todo para la mierda.  
Y yo le contaba,  
está todo para la mierda.**

**A veces como ahora,  
en algunos momentos como este,  
en los que no hay salida  
más allá de en un rincón, tirarse.**

**Más allá que tomar hasta la última gota,  
hasta que se pierda la consciencia,  
dañando a tus neuronas y trayendo  
un peor día en el mañana.**

**Aveces, como ahora,  
no se porqué escribo,  
es como la máquina  
que no puede dejar de serlo.**

**He escrito algunos poemas lindos,  
no como estos extraños.  
Cerraré esta computadora y chau poema  
que quizás me de un dólar;**

**Y poco me alivia la pena.  
Yo he escrito de la esperanza,  
y lo seguiré haciendo;  
y del Eterno, y así seguirá.**

**Pero ahora estoy hecho un patético,  
una vergüenza tirada en un rincón,  
rodeado por el ruido del mundo,  
y para peor, pensando.**



## El hombre enamorado pierde

**Hoy es un buen momento para escribir  
otro poema maldito del actual vivir.  
El hombre muchas veces se enamora,  
y la pelea, y hasta se endeuda por ella.**

**Y ella muchas veces lo utiliza.  
Que quiere casa, que quiere aquello,  
que dice “te amo”, pero te destroza  
por dentro: pelea, grita y deja solo.**

**Y uno si busca ayuda de las leyes,  
las leyes a priori defienden a la mujer.  
Está bien... uno es el estúpido enamorado.  
Hablé con dos policías que vinieron,**

**porque ella dijo que yo no la dejaba salir,  
yo le pedía que me ayudara a trabajar,  
discusiones estúpidas. Uno de ellos me contó,  
que cinco parejas había tenido.**

**Y que no había forma:  
El que primero denuncia,  
es el que gana la trama,  
injusta de esta historia.**

**Tengas razón o tengas mentira,  
el primer paso dado vale,  
el que se quedó pierde,  
sea por cobardía o valentía.**

**Si tienes un trabajo,  
si tienes un corazón,  
si tienes para un cuarto,  
y alguien dice que eres su amor...**

**En este siglo desconfía.  
Prepárate para el golpe en el corazón,  
por más que la hayas conocido  
en un instituto de la Biblia.**

**Eso es lo que me enseñó la vida.  
¿Para qué amar? ¿para sufrir más?  
De tal modo se multiplica la maldad,  
que el amor se enfría.**

**Las excusas sonarán,  
una y otra vez. Y te das cuenta:  
De nada sirve hablar,  
ni de nada sirve pelear.**

**Aprende rápido, no te arruines  
la vida por mujeres.  
Pon freno a tu amor,  
no te confundas: nadie te quiere, solo Dios.**

**Llores o no llores,  
sólo EL escuchará  
lo que te ocurre.  
Y ta vez, hijos o padres...**

**Nunca me insultó,  
y despreció alguien tanto,  
como las que me dijeron:  
¡Te amo!**

**Cosas que duelen y hacen  
bien**

**Voy a comer una cebolla,  
que la añadí a mi arroz de ayer.  
Está casi cruda revuelta en la olla.  
La veo en mi plato, es mi primera vez**

**que como una cebolla así...  
Siento su ácido recorrer,  
y antes de tragarla llega allí,  
donde hace llorar.**

**Dicen que es bueno:  
cebolla cruda y ajo,  
aunque hagan sufrir.  
Y me parece irónico a mí.**

**Pero irónico hay mucho,  
en la aventura de vivir,  
que te tira por tierra el orgullo,  
haciendo bien, pese al sentir.**

**¿Tú sabes del comer cebolla cruda?  
Si la cortas pequeña y lavas con agua,  
es menor su perversidad,  
y después te acostumbras...**

**He escuchado de algunos osados,  
que pelan la cebolla y al estomago.  
Como si fuera un pedazo de pan.  
Es que después te acostumbras...**

**Así pasa con muchas cosas  
hasta con la muerte de alguien,  
pero hay potro difícil de domar:  
la soledad. Con ella algunos mienten.**

**La llaman amiga, cuando es conocida,  
pero es fastidiosa, pesa y molesta.  
Te hablo de la soledad verdadera.  
¿Podríamos decir que es buena?**

**Algunos problemas te ahorra,  
pero nunca te acostumbras,  
necesitas lo que falta,  
necesitas las cebollas crudas.**

**Y les arruino la mentira,  
a los que dicen: “estoy bien”,  
y están solos. A veces están mal:  
rechazan, les pesa, quieren y no quieren.**

**Unas palabras acompañan al hombre,  
desde que el hombre lo es:  
No es bueno que solo esté.  
... Y trabajarás con el sudor de tu frente.**

## ¿Mejor estar solo?

Mejor estar solo dijo aquel  
que se sintió traicionado y sufrió,  
mil cuatro agonías por un querer.  
Y de nuevo sintió el frío.

Tal, al ver una belleza que le mira,  
en su frente, lee el invisible cartel:  
“Alguien que te complicará la vida.”  
E intenta en lo mismo no caer.

Se le viene a la memoria el recuerdo,  
cuando las carreras diarias se detienen.  
Su mente intenta armar un duro escudo,  
porque teme que cosas se reiteren:

Ella, en rencores que los va sumando...  
Él, en desamores que los va sumando...  
¿Al final mirar con agrado al extraño?  
¿Mejor el desconocido que el amado?

Y si aún amas sufres a lo loco...  
Y si aún hay más discusiones...  
Y ya no soportas tensiones...  
Y se puede perder mucho....

A veces vienen los juicios,  
traumas del amor y dinero.  
Entonces te preguntas ¿qué es peor?  
¿Solo o acompañado?

**La experiencia suma, duele, y pesa:  
Los dos primeros años, una cosa;  
después se vuelve todo distinto:  
de espinas se llena la rosa.**

**“Mejor estar solo” dicen algunos,  
una y trecientos sesenta y cinco veces,  
hasta sentir al amor irresistible.  
Son pocos los verdaderos solitarios.**

**Me he enterado de varios,  
que luego de no creer,  
reciben la conmoción de nuevo.  
¡Dios dales sonrisas esta vez!**

**Porque por dentro,  
no dejas de extrañar  
al otro cuerpo,  
a su gemir y roncar.**

**Pero también veo, aún no soy,  
que algunos parece se acostumbran,  
a estar en el poema de los solos.  
Imagino que por momentos se quiebran.**

**Que dormir solo...  
tomar el mate solo,  
caminar solo,  
¿hablar solo?**

**Que mirar la peli solo,  
que emborracharse solo,  
el sexo desparejo,  
y otros tantos... solo.**

**Pese, es muy probable que siendo anciano,  
igual uno termine, quiera o no solitario,  
Escribo este poema, con un resultado:  
La compañía y soledad, es complicada.**



## Y me fui resignando

**...Y me fui resignando,  
aunque aún peleando.  
Se burlaron de mí,  
molestaron mucho.**

**Me cansé de estar aburrido,  
me cansé de estar solo.  
Marché como un soldado,  
a la guerra sin estar preparado.**

**Me esforcé pero perdí.  
Un día uno murió,  
otra vez otro me defraudó,  
y la traición no faltó.**

**...Y me fui resignando,  
aunque aún peleando.  
Otro intento, otro camino,  
pero por dentro soy el mismo.**

**Cosas, no sé cambiar a mi alrededor,  
algunas, no puedo en mi interior.  
No estoy conforme, no.  
¿Estoy mejor o peor?**

**No lo sé, pero sí sé:  
que cada vez espero menos.  
Me he ido resignando,  
a que se me rompan los sueños.**

**Ya los dientes  
se me están cayendo,  
(siempre me los he cuidado.)  
Me siento más cansado.**

**...Aún sigo peleando,  
aún sigo entrenando.  
Creo que todos tienen algo  
de loco y perdido.**

**...Otro amado muerto.  
¿Molestan estos versos?  
Risas tapan el sufrimiento,  
solo un breve momento.**

**Alguna vez coleccioné algo,  
luego vi que el tiempo,  
me tiraba en el fuego  
lo que guardaba con cariño.**

**Algunas veces quise ser otro.  
Pero mis gustos no los cambio:  
me sentí ave disfrazándose de potro,  
sin poder levantar vuelo.**

**Sigo viviendo,  
a veces sonriendo,  
a veces sueño,  
pero ya resignado.**

**...Y sin embargo  
disfruto del canto  
del viento, del sabor,  
la luna, el sol...**

**Tal vez mañana muero,  
sumándome a lo eterno.  
Al final he aprendido  
ausencias de lo que quiero.**

**A no martirizarme  
por no tener algo,  
y a no estar preocupado  
antes de tiempo.**

**Algunas cosas que quiero  
he tenido, tengo fotos  
que me dicen: has vivido.  
Hubo momentos buenos.**

**El resignarse no es malo...  
Aún sigo peleando.  
Escribo a las tres de la mañana,  
de otro raro feriado.**

**A veces he sido feliz,  
a veces he sido triste,  
a veces cargo angustia,  
a veces algún sueño resiste.**

**Algunas cosas tengo,  
algunas cosas he perdido,  
a veces he ganado  
pese a más ser vencido.**

## Enamorado en un colectivo

**Pensé: Como hoy tengo que volver  
sin demorarme, tal vez,  
hoy conozco a una hermosa mujer,  
justo, cuando no puedo retrasarme.**

**Y conocí a alguien, en el colectivo.  
Desde el primer momento que la vi,  
la sentí parte predestinada de mí,  
y tuvimos un rápido diálogo.**

**Ella es francesa, llegó hace más de un mes,  
me sonreía y sus mejillas fueron rosas.  
Se nos veía a ambos charlando alegres.  
De repente vi, que se le pasaba la parada.**

**Por reflejo se lo indiqué, no sé bien quién,  
fue el primero que extendió el afectuoso beso.  
Ya estando abajo, ella me seguía saludando contenta,  
yo supuse que no me veía a través del sucio vidrio.**

**Pero al poco de despedir a mi princesa,  
me di cuenta que no llegamos al momento,  
de anotarnos el contacto para la sonrisa,  
extender por más tiempo.**

**Para mí, hubo todo un suceso de película.  
Se fue dando en un feriado lluvioso,  
y sentí, la quería, aunque sin conocerla.  
Pensé era un milagro del Majestuoso.**

**Dos noches mal dormí pensando en ella.  
Se armó en mi mente un mundo perfecto.  
Tomé un libro de poemas de García Lorca,  
viajé hora y media, y esperé el encuentro.**

**Al volver a casa con la pena dentro,  
me puse a escribir este poema.  
Se enamoró de una bella chica de Francia,  
joven y desconocido escritor de Argentina.**

**Mi nombre es Javier R. Cinacchi,  
te busqué y no te encontré.  
No te lo pude decir y lo escribí tarde.  
No fui ni yo, ni vos el culpable.**

**Tal vez nunca nos volvamos a sonreír.  
A algunos a veces se les cumple.  
Hay un destino en este vivir,  
sea triste o feliz.**

**A mí ya no me extraña  
que la novela no se me cumpla.  
Te bendigo estimada,  
que te sentí conocida y amada.**

**Quizás algún día me recuerdes  
y pienses ¿Qué hubiera pasado?  
Y como yo a ti, tú me sueñes.  
O quizás, tonto, me he confundido.**

**O tal vez también me has amado,  
y a tu modo, y cuando pudiste, intentaste,  
en distintos lados buscándome.  
Pero con nosotros jugó el destino.**

...

Y pasaron años,  
y recuerdo el poema.  
Muchas veces somos  
presa de un fantasma.

Conozco mujeres,  
que me buscan hace años,  
pero con ellas no es mi querer,  
y con otra tal vez me apasiono.

Creo en el destino:  
toda mujer con la que estuve,  
me dejó marcas, y soy distinto;  
luego de cada una de mi querer.

Incluso Ana, que la quise,  
y sé, ella a mi también;  
pero nos separó la distancia,  
y el cansancio de mi impaciencia.

Perdón, pero a algunos,  
nada le influye con quién está.  
Pero a otros les cambia su universo.  
Por eso creo muchas veces no se da.

Sospecho incluso,  
inconscientes reconocemos,  
la atracción del destino,  
o la repulsión de no serlo.

Al menos uno de los dos,  
para que no se de la relación.  
O ambos, cuando es necesario,  
que estén juntos por algo, momentos.

## Poema de seguir peleando

**Tú eres un boxeador de los bajos fondos,  
tú, sí tú, eres ese Balboa peleando,  
con un tic nervioso en todo el cuerpo,  
que prefiere seguir pese a cortados los párpados.**

**Tú, y yo, y él, y algunas mujeres también.  
Te vi entrenando duramente en la vida.  
Cuando te traicionaron y fiel seguiste,  
cuando te robaron, y tu venciste la pena,**

**de aquel que te robó siendo un amado.  
Sí, tú, entrenaste duro cuando te traicionaron,  
y cuando te volvieron a golpear certero,  
allí, donde está el retumbante tambor.**

**Defraudado continuaste peleando.  
Un round, otro round, y sigues de pie.  
Y a veces tan agotado que no puedes tener  
la guardia de tus puños en alto.**

**Lo sé, de ese gran dolor interno.  
Pero escúchame ¿aún te duele?  
“Lo que no mata fortalece”,  
te haces a los golpes más duro.**



**Si te roban... ¿pues cuándo no?  
Si te traicionan... ya eso no es raro.  
Si te golpean certero... pues es otra vez.  
Lo raro es no verte peleando.**

**La derrota es dejar de pelear,  
aunque seamos malos boxeadores,  
y demos un golpe y recibamos cien.  
Esperando con ansias la campana.**

**No llores, no te lamentes,  
párate bravo y valiente;  
que si te matan te maten,  
estando firme y de pie.**

**Mirando con fuerza a tu contrincante,  
él también un día caerá con otro.  
Y si en los brazos viene el corte,  
¡Carajo! Sigue firme de pie.**

**Mientras que te quede una frente  
que esta esté bien en alto.  
Algún día quizás estés triunfante,  
también en lo externo.**

## Amor actual

**En el año dos mil dieciséis,  
años antes, años después;  
en el amor tienes que prepararte,  
para que te golpeen después.**

**No esos golpes de enamorado,  
sino los del enemigo bravo;  
con daños por fuera y dentro.  
¡Pese a haberte amado!**

**¿Haberte amado, o bien mentido?  
No sé si es igual en todos los países,  
pero entre conocidos de Buenos Aires,  
este argentino se cansó de oírlo:**

**“...Y le hizo una denuncia por maltrato,  
y él, que es bueno como pan de Dios.  
Nunca la trató mal, aún le tiene amor.  
Pero la sinvergüenza lo engañó.”**

**Tal vez no engañó con otro,  
pero sí allí en el querer.  
Estuvo la cruel traición:  
un tipo moderno de robo.**

**Hijos, dinero o propiedad,  
auto y/o aire acondicionado,  
negocio, derechos, amistad,  
paz, el perro, cosas y el trabajo.**

**Ahora el hombre tiene  
que volver a ser hombre.  
Que los ojitos tiernos,  
no te dejen sin pantalones.**

**Que unos “te quiero”,  
no dejen sin la casa,  
por la que has peleado  
y duro trabajado.**

**¿Seguro que te quiere?  
¿Te quiere sin dinero,  
sin auto, sin nido,  
o así ya no le divierte?**

**Hacer la prueba cuánto dura:  
Que trabaje de ti alejada.  
A ver si te deja o no,  
y si te deja, es que no te ama.**

**Muchas parejas no están por amor,  
están por conveniencia;  
y cuando eso se ha terminado,  
se vuelve en molestia o adversario.**

**Comencé escribiendo poemas  
de buscar felicidad y de la vida,  
continúo con poemas casi malditos  
de la realidad de vida que golpea.**

**Solo el que ama de verdad,  
ese no te dejará. El que se preocupa,  
hasta del lirio y del ave que canta,  
y aún mucho más de tu alma.**

**Me gusta soñar que una me ama,  
pero ya no me dejo mentir.  
Puede ser grande la interna llama,  
pero casi todos cambiaron su vivir...**

**Si quieres, enamórate hasta los huesos,  
pero hasta los huesos serás frágil.  
Satanás – Eva – Adán. El engaño:  
que no se repita en ti.**

**...¿Y tú crees que eres mejor?  
La apresas, que haga esto, aquello.  
La disfrutas hasta lo más profundo.  
¿Pensabas que era un trofeo?**

**En estos nuevos tiempos...  
Cada vez hay menos conocimiento  
de lo que es el verdadero amor.  
...Y más queremos que lo que damos.**

## Poema de la vida y poetas

**Mis poemas son un remolino.  
Muchas cosas me impregnan y las ideas,  
van surgiendo mientras avanza el camino,  
de transcribir la vida en poemas.**

**Observo y escucho cuanto puedo,  
medito, evalúo, y mucho siento.  
Más en tormentas que en paz, ahí escribo,  
con un misterioso impulso creativo.**

**Pero cada poema es distinto.  
En mí cargo huellas de poetas,  
de cada uno de ellos que he leído,  
y de aquellos que en silencio claman.**

**Algunos poemas son remolinos,  
otros son idea o descripción,  
algunos nacieron de acontecimientos exactos,  
otros de variados en el tiempo.**

**Se es un pintor;  
con distintos colores  
y técnicas en el pincel,  
se hacen variados cuadros.**

**He aprendido a leer las miradas.  
He aprendido a leer los silencios.  
Por más que tú callas, yo leo,  
en ti los poemas que clamas.**

**Pero el mundo es distracciones y extravío.  
Lleva más publicar un poema  
que con ediciones escribirlo,  
y para peor se vive de otra cosa.**

**De todas las cosas emana poesía,  
pero para escribirla necesitas talento.  
Hagamos un remolino y hablemos,  
conversaciones de locos poetas.**

**...Miré una película de amores modernos:  
“Hoy uno, lágrimas, luego vendrá otro”.  
Estoy a punto de ir a cavar un pozo,  
para el perro de mi ex que quedó muerto.**

**Creo que fueron doce años que aguantó  
o subsistió por el interno instinto.  
Mi viejo ya no puede cavar un hueco,  
para enterrar a otro perro.**

**Mi viejo no fuma ni toma, pero tiene un vicio,  
el de acumular de todo incluyendo perros.  
Yo fumo muy poco, bebo algo, a veces mucho,  
y mi peor vicio es soñar hasta despierto.**

**“Ahorra por si lo necesitas mañana”,  
lo decían familiares que así fue su vida.  
“Disfruta que mañana moriremos”,  
lo decía alguien en sus excesos.**

**Realmente puede ser que mañana uno esté muerto,  
tener en cuenta también el juicio del Eterno.  
Mejor irse santo que en el lodo,  
y mejor disfrutar que trabajar esclavo.**

**Soy poeta, y poeta moriré soñando,  
quiera o no serlo, lo haya elegido o heredado;  
vagando voy por el mundo que me habla,  
mostrándome sus secretos y versos.**

**Los versos me acometen y terminan escritos,  
partículas se desprenden de las cosas, destellos,  
impactan y me persiguen los pensamientos.  
Y tú ¿Eres traumático o de espíritu quieto?**

**¿Qué opinas de los amores modernos?  
Piensa lo que quieras, pero sabe esto:  
Somos en parte aquello que nos ha tocado.  
Yo aunque reniego, aún sueño.**

**He visto y creo en milagros de Dios,  
pero ahora tengo gripe y estoy fastidiado.  
Te mando un abrazo de oso, regálame esto:  
“Javier es un buen poeta argentino”.**

**El arte, la poesía y filosofía es necesario.  
En esto es un esfuerzo avanzar o seguir intentando,  
cuando un pueblo ha evolucionado tiene este lujo,  
que no se da bien con el estómago vacío.**

**Unos últimos versos. Antes de tocar a alguien,  
siéntete parte de él, aunque sea tu enemigo.  
Antes de besar a alguien en su labio, por amor herido,  
decide disfrutar ese beso como el mejor del mundo.**

**Contempla el poema, siente el vacío previo,  
prolonga un instante ese silencioso momento.  
Suave o fuerte marca ese otro verso,  
allí donde los labios se han tocado.**

**Y mira por dentro y por fuera segundos en pausa.  
Respira algo más profundo y siente ese único momento.  
Grábalo en tu recuerdo, sin apuros, piensa.  
Es verdad que ha sido maravilloso, así es la vida.**

**Y saberlo bien, ha sido especial.  
Es un milagro poder besar, saber, y amar.  
Déjate de buscar tristezas y problemas.**

**Que supones, que no puedes, ya...  
Comprendo, disfruta de un respirar,  
y el poder aún una leve sonrisa dar.**

**Sé poeta escribiendo de la belleza,  
no ahogado en penas, o perdiendo la cabeza.**



**Si te lamentas, eleva un canto.**

## Disfrutar el momento

**Y decidí disfrutar el momento,  
sentir el jugar del viento  
con mis libres cabellos,  
caminando por la capital rápido.**

**Porque rápido me gusta avanzar,  
sacando pecho, mirando al frente;  
mientras escucho el calzado resonar,  
en el fresco de la madrugada que me envuelve.**

**Otros también disfrutaban,  
la mayoría reían en compañía.  
Mi soledad me mostraba otras cosas,  
mientras algunos en sus cárceles andan.**

**Me siento parte de un gran poema,  
me miran, yo también los miro.  
Mi barba está medianamente larga,  
mi remera es de color negro.**

**Es sábado por la noche,  
puedo ir a algún lugar,  
pero hoy me siento más libre,  
siento que todos se pueden marchar.**

**Mi pelo largo está suelto,  
y no me falta pelo en el pecho,  
si no quiero pelear es porque  
soy libre también en eso.**

**Disfruto de muchas cosas,  
de poder ser parte de Argentina,  
de caminar por mi ciudad,  
de escuchar un tango sonar.**

**Aunque me vista de metal,  
puedo irme a milonguear,  
puedo decidir dónde  
mis pasos han de marchar.**

**Disfruto mirando los poemas,  
que todos y las cosas expresan.  
Acaricio mi barba,  
esquivo a otros que pasan.**

**Sonidos, olores, colores,  
el tiempo, la distancia,  
cadencias, prolongaciones,  
rumbo hacia mi casa.**

**Allí nadie me espera,  
solo el mate y la guitarra,  
podría ser todo un maldito poema  
iniciado por el tren que no anda.**

**Pero hoy, hoy, quise disfrutar,  
el placer de poder libre vivir,  
de la salud y cosas buenas,  
incluso de poder respirar.**

**Me encanta del celular  
no llevarlo, lo tengo tirado.  
Veo a una chica presa de su moda,  
mira el móvil y a un chico.**

**El chico le sonrío, ellos están,  
como bailando en la música de la ciudad,  
con los motores que transportan  
a los fabricantes de sueños que se quiebran.**

**...Y voy a tomar el popular transporte,  
se me acaba este paseo de liebre,  
solo me queda disfrutar del silencio;  
sé que las palabras las escribiré luego.**

## La tristeza

**Donde sea que miras.  
Atravesando vidrios y el tiempo,  
con los ojos internos,  
puedes encontrar tristezas.**

**La pena se escapa de las cosas,  
de las miradas, de los lugares...  
La pena está sigilosa aún en las fiestas,  
y en todo lado, detrás de disfraces.**

**En algunas personas se les quedó  
escrita en el contorno de los ojos.  
En realidad sus huellas están en todo,  
y lo repito, está en todos.**

**Cuando ves a la gente que está alegre,  
tienen reprimido lo triste.  
Contra la tristeza, el puro amor es lo más fuerte,  
cuando es correspondido este.**

**A veces, años se tiene alejada a la pena,  
o encerrada en un rincón del corazón.  
Pero tarde o temprano se escapa,  
ayudada por algún traidor.**

**He tenido unos pocos amigos,  
con ninguno he podido llorar libre.  
Sí, aprendí a ahogar el llanto,  
y llorar cuando nadie me ve.**

**Yo no soy ningún victorioso,  
soy un soldado más en la vida,  
que pelea aprendiendo mientras  
está combatiendo en la batalla, herido.**

**Hubo momentos en que feliz  
dije ser, pero luego cuenta me di,  
que la tristeza estaba oculta,  
preparando sus armas para vivir.**

**Que no te engañen las imágenes,  
algunos se pagan viajes a la luna,  
y la tristeza igual les persigue,  
porque es parte de la humana vida.**

**Escondela ¿qué le vas a hacer?  
Pero comprende que es parte de todos,  
y reconocerlo, está bien.  
Mira lo que hemos hecho del mundo.**

**Puedes escaparte de ella,  
o encerrarla, o levantarle muros,  
así no pasa. Pero tarde o temprano,  
¡Desengañate! Te tocará.**

## Cuando los sueños duelen

**Contradicciones. Hay sectores en el camino.  
Unas terribles baldosas que se repiten,  
en el duro suelo moderno que piso.  
Por los sueños, allí, te dueles.**

**Me duelen en este momento los sueños.  
Me duele el haber soñado tanto, y no tener;  
miro a los costados y estoy desconforme,  
oscilando en las ideas, provocado.**

**Ser uno distinto del que soy, no puedo.  
Y los años se me han ido pasando.  
Veo a los que invirtieron en soñar firmes,  
continuaron en algo, y ahora son maestros.**

**Yo hasta he dejado a veces los versos,  
igual con esto no pagas las cuentas.  
Y me siento un pobre digno del desprecio,  
de la mujer moderna que mira a todos lados.**

**Vender mi libertad no quiero.  
Pero termino encerrado en un castillito,  
de paredes sin revoque y piso roto.  
Eso no es exactamente mi sueño.**

**La duda te va matando la fuerza interna.  
Por falta de fe, débil uno se tambalea.  
Y hoy me duele ver a mi alrededor.  
La baldosa en que estoy parado llamada desaliento.**

**Ya pisaré otra baldosa en mi camino...  
Hay baldosones que no se pueden esquivar.  
La tristeza se adormece y se silencia,  
pero siempre me falta algo, y eso es un bajón.**

**Muchas cosas no salieron como quería.  
Me parece que he perdido muchos intentos.  
Revoloteando en laberintos mucha fuerza perdida,  
y sin embargo, necio, me rehúso a darme por vencido.**



## Amor inalcanzable

**Inalcanzable estrella,  
cuya luz llega,  
su gravedad provoca,  
su calor quema.**

**Mismos átomos nos envuelven,  
brillos en nosotros rebotan.  
Agua que desata la sed,  
sed que crea el agua.**

**Pero la veo inalcanzable.  
Aunque repose serena,  
sobre mi hombro amable,  
mis ojos, buscan...**

**Mis ojos buscan su pupila,  
que sigue siendo un misterio,  
perdiéndose a la distancia,  
aunque me rose su respiro.**

**Aunque sienta su pecho en el mio,  
aunque mi mano apriete la suya,  
aunque pueda ver mover su labio  
respondiéndome palabras...**

**La veo inalcanzable,  
me siento un tonto,  
la veo inigualable,  
yo me veo... poco.**

**Contemplo su belleza,  
su arte poético,  
y su rostro rosa el mío,  
¡pero su pupila...!**

**Poetas... resurrecan,  
hablemos de nuestros suspiros.  
que las palabras nazcan,  
Una vez más de sus pechos.**

**No encuentro el camino,  
y si avanzo temo encontrar  
mi incompetencia, o un muro.  
¿Qué hago con mi caminar?**

**...Sus rostros fueron amables,  
los poetas me comprendieron.  
Pero la sentí más inalcanzable,  
porque callaron.**

## La cultura de la decadencia

**Dos culturas nos persiguen:  
La decadente y la desarrollada.  
Una es fácil, otra no lo es,  
y ambas tienen belleza.**

**Este poema sospecho,  
que a la mayoría no le gustará.  
Porque tienen en el pecho,  
el seguir a la mayoría.**

**Mira, puedes aprender un tipo de baile  
en una noche, sin nadie que te enseñe.  
Pero hay danzas que cuestan esfuerzo,  
práctica, dinero, años aprendiendo.**

**Puedes escuchar cualquier música,  
pero abandonaron a los maestros,  
por aquellos que no saben de partitura  
ni siquiera como se escribe un “do”.**

**Puedes tener muchas parejas...  
y nunca solucionar tus problemas,  
o tomarte la relación en serio,  
y con amor ambos mejorar.**

**Puedes creer que el Eterno es Dios,  
o puedes creer que un humano lo es,  
o nadie, y es más fácil. Pero casi todos,  
asimilan sin reflexión, sus entornos...**

**Sin esfuerzo para culturizarse,  
y es más fácil que antes mejorar.  
Hay dos culturas que te desean,  
de distintas dificultades.**

**Puedes en cualquiera tener  
otra subcultura. Y en ambas,  
realmente puedes  
hacer muchas cosas.**

**Pero algunas subculturas,  
se rechazan, como si cocinaras,  
pizza con chocolate arriba.  
Quiero decir en este poema...**

**Que no te dejes llevar  
por la cultura de la decadencia,  
es fácil, reirás, pero no crecerás,  
mejor sigue la de más estética.**

**Un poco al menos...  
O sino hagamos una nueva,  
una nueva cultura sin misterios,  
sin maldad, sin avaricia,**

**sin traiciones, sin menosprecios,  
sin odios, con esfuerzos,  
deseando lo que es bello  
más que lo fácil y rápido.**

**Pero sin armar empresas  
que luego se adueñen,  
de nuestra música, arte, fe,  
y demás, para vendérnosla.**

## Versos hermosos

**Tengo unos versos  
revoloteando en mí,  
acosándome, ellos,  
insisten en vivir.**

**Los dejaré sueltos.  
Se lo voy a permitir,  
aunque revueltos,  
disparen su gemir.**

**Como nosotros,  
son los perros, entendí,  
a los abandonados,  
que buscan sentir**

**una caricia en el cráneo,  
que alivie el sufrir,  
causado por el daño,  
de estar solo, allí...**

**Allí, donde esté el perro,  
le encantaría sentir,  
la mano de un compañero.  
Somos iguales, sí...**

**Otros certeros versos,  
su idea, dice así:  
Somos un universo,  
cada persona, su existir,**

**su vida, su discurso,  
su cuerpo, su latir,  
sus pensamientos,  
su forma de vestir...**

**Hacen en cada uno  
un universo, o mil...  
Me di cuenta de eso,  
cuando a verla volví:**

**Vi estrellas en lo oscuro,  
mundos, el calor sentí  
de muchos astros,  
y a poetas y filósofos oí,**

**escuchando su voz.  
¡Milagro de Adonai!  
Universos afectando.  
Y aún su ausencia.**

## Viejo querido

**Te conozco desde que nací,  
viejo querido que quedaste,  
con tu esencia y nombre en mí.  
Aunque no estés, estarás siempre.**

**En mi memoria está tu historia,  
mi casa, es la que construiste.  
Sí, el abuelo ayudó en la galería...  
Sí, y un poco también yo hice...**

**La mami, no fue poca su ayuda.  
Cuando no estuvo, tú cambiaste;  
siempre presente en tu memoria.  
Estabas mal, y aún la buscaste.**

**¡Pero che! Los tres ya no vuelven,  
junto a otros que ya no viven,  
en la tierra de los rotos corazones  
y sueños que no se cumplen.**

**A todos los que me miraron  
fijo a los ojos. Y sus voces,  
a la coraza de mi pecho,  
traspasaron, siento que siguen.**



**Huellas que dejamos, caminos,  
recuerdos de buena gente.**

**Muy trabajadores y honrados,  
que conocerlos te enorgullece.**

**El aire está lleno de suspiros.**

**Nostalgias en el silencio nacen.**

**Los nombres quedaron grabados.**

**Algún día, espero volver a verles.**

## Viendo una chica en un bar

Se va formando una cúpula  
en la búsqueda de intimidad,  
y se mira de a ratos hacia afuera  
para disonancias en el hablar.

Porque el diálogo se vuelve música  
cantado de ambos que se encuentran.  
La bebida va acariciando la garganta,  
las miradas cada vez más se entrecruzan.

Viendo a una chica en un bar...  
Los poemas afloran de su belleza,  
y se mezclan con todas las cosas  
en el lugar donde algo se actúa.

Le dirijo miradas a su boca,  
y aprendo de memoria las tuyas;  
su mano en algún momento te rosa  
y sus ojos se pierden en la penumbra.

Cada vez más sumergidos en la poesía,  
cada vez más lejanos de los demás.  
Temas muy íntimos afloran en la palabra  
que reina con un tono algo sensual.

Me gusta como dice algunas cosas,  
como resuenan en la forma en que habla.  
Sus cabellos juegan con rimas en su cara,  
mientras se suman tragos o cervezas...

**Afuera hace frío, tal vez la lluvia golpea.  
Adentro calidez y sonrisas, tal vez caricias...  
Mientras el reloj incansablemente avanza,  
el tiempo en el bar termina, y a otras cosas.**

## La vida es sufrimiento

**Y me he acostumbrado,  
a que siempre ¡siempre!  
pase algo malo, incluso,  
aunque esté soñando.**

**Estaba en el paraíso,  
disfrutando de su boca,  
cuando fui asaltado,  
y besaron mis puños.**

**Me acostumbré a ir andando,  
listo a subir la guardia,  
para no ser golpeado.  
Tu peor enemigo está cercano.**

**Con los que más he perdido,  
son los que juraron amarme.  
Con un beso fui traicionado,  
con un abrazo engañado.**

**Cada vez que tengo  
algo que me gusta,  
ya estoy traumatado,  
pienso en lo fatídico.**

**Hay mil infortunios,  
que pueden pasar,  
por cada bendición  
que se ha recibido.**

**Ignoramos peligros  
en la jungla moderna,  
para uno y para todos,  
y casa, auto, trabajo...**

**Nada está seguro,  
todo es frágil cristal,  
y uno es un ciego  
de su propio destino.**

**Puedes sentir tu destino,  
¡pero cuánto dolor hay  
en el camino y el logro!  
La vida es sufrimiento.**

**Algún día repetirás conmigo,  
cuando tu alegría no esté:  
“La vida es sufrimiento”,  
un poema casi maldito.**

**Sin embargo,  
llena de hermosura,  
su esplendor  
miro absorto.**

**Cierro los ojos  
a los finales,  
a algunos,  
cuesta mucho...**

## Los sueños causan dolor

**Los sueños te causan dolor,  
y el no tenerlos también.  
El entorno es condicionante,  
presiona sobre el interior.**

**Cada vez que he soñado  
los sueños más hermosos;  
estos fueron deshaciéndose,  
y el viento no cambió su curso.**

**Soy un niño lamentándose,  
porque sus burbujas de jabón,  
no llegan a ser imponentes  
planetas del universo.**

**Intento con mis pequeñeces,  
y sueño con hermosuras,  
que juegan a las escondidas  
luego de sensuales llamarme.**

**Es irónico, tengo algo  
que alguien siempre quiere;  
y lo que quiero no tengo,  
pero el otro sí lo tiene.**

**Es irónico ni él ni yo,  
lo del otro, podríamos retener;  
porque no aprendimos  
sino a ser uno mismo.**

**Buscando una llenura,  
me he movido mucho.  
Atraído por la gloria,  
del disfrute interno.**

**¿Cuánto he andado,  
por tener lo que no tengo?  
Una rosa se eleva al sol,  
por querer rozarlo.**

**Poemas casi malditos...  
Aún sigo soñando,  
no logro dejar de hacerlo.  
Mis pies dan pasos.**

**Los errores duelen peor,  
cuando ves posibilidad,  
y la falta de ser mejor  
se te burla en la cara.**

## **Ladrones**

**En los ríos de gentes,  
cuando estos quedan  
secos en la noche  
de Buenos Aires.**

**Transito distante  
esquivando las sombras  
de las calles rotas,  
temeroso y valiente.**

**Ya no es igual,  
los ladrones pudren,  
buscan, yiran,  
inquietos en la noche.**

**Ayer me quedé  
por culpa de ellos  
sin mis zapatos.  
Lo enfrenté...**

**Tal vez otro día quede,  
sin parte de mi vida  
por hierro que atraviese.  
Rosas púrpuras.**



**Argentina, abriga  
de forma correcta  
al que trabaja y te ama  
con su alma de patria.**

**Ya no tengo mis zapatos  
gastados por el tango,  
ni mi vieja mochila  
que tanto acompañó.**

**Tengo miedo de perderme  
por un malevo.  
Podridos delincuentes,  
que nadie salvó.**

**¿Qué harás presidente?  
¿Qué harás justicia?  
¿Quién tiene el alma,  
de blanco y celeste?**

## **Desesperación**

**Por momentos,  
la desesperación  
se hace presente,  
y te mira a los ojos.**

**Derrumbándose,  
o gravemente a punto  
de destruirse  
lo de tu amor.**

**Impotente,  
desesperado,  
y con nadie que ayude  
a enfrentar el lamento.**

**Si el sueño  
de tu vida se va,  
¿Qué es el mundo  
sin su presencia?**

**Repítete:  
“Tranquilo, tranquilo”.  
“Todo estará bien”.  
Aún, pese.**

**El Eterno existe,  
y el tiempo pasa.  
Luego se siente,  
menos la tristeza.**

**Mejor,  
plantarse bravo,  
y seguir viviendo.  
Tranquilo...**

**La humanidad  
enfrenta batallas  
que lo superan,  
y aún continúa.**

**Aunque estés  
temblando de miedo,  
llorando, o desahuciado.  
¡Desafiante!**

## **Insatisfecho**

**Insatisfecho de lo que he aprendido,  
de los amores que he vivido,  
de mi progreso como poeta,  
de como he invertido mi tiempo.**

**Siento que tengo un cuchillo  
clavado dentro de la nuca,  
y su pinchazo no me deja  
quedarme tranquilo.**

**Insatisfecho de mi economía,  
de los amigos que he tenido,  
de como toco la guitarra,  
de como bailo el tango...**

**No puedo estar relajado,  
mi mirada tiene algo de bronca,  
tensión por lo que siento  
aunque no quiera, me embarga.**

**Claro, agradezco por todo,  
lo bueno que he recibido.  
Pero insatisfecho por dentro,  
no dejo de estar descontento.**

**Aún me preparo un poco.  
Pero para qué me he esforzado.  
¿He luchando contra el viento?  
Me gusta el mar y fui al desierto.**

**Mi vida no es un buen ejemplo,  
ya estoy algo resentido, molesto,  
de no haberme sentido amado,  
y más que amado, despreciado.**

**Demasiadas veces vi a mi sueño  
caminando con otro,  
a quien le preocupa poco  
la verdad del universo.**

**Quisiera poder dejar de pensar  
cuando se me diera la gana,  
poder el interruptor apagar,  
y olvidar lo que quiera.**

**Pero todos los días pienso,  
desde el polvo a la estrella,  
desde el silencio al canto,  
pensamientos, actitudes, actos...**

**Me he hecho cautivo  
de mí mismo.**

**No logro ser distinto,  
y pasa el tiempo.**

**Alguien que me conoció,  
me puso en su furia un apodo,  
certero, sincero, malo,  
y lo acepté y recuerdo.**

**No me animo a escribirlo.  
Hay cosas que intento  
convencerme, y no puedo,  
como el no querer algo.**

**Al menos hubiera aprendido  
a flotar en el agua,  
pero busqué descifrar secretos  
de lo profundo del océano.**

**Toda mujer es distinta, y  
todo hombre**

**Toda mujer es distinta,  
uno cambia poco,  
y siempre se manifiesta  
lo que se es por dentro;  
eso, afecta a la otra persona  
que está junto a uno.  
Toda relación es distinta,  
todo hombre es distinto,  
y no se puede llegar  
a otro destino  
con alguien que transita,  
por su marcado camino.**

**En cada relación  
hay distintas cosas buenas,  
y hay caminos opuestos  
que desencadenan  
en la fatal culminación.  
No todos damos lo mismo,  
tarde o temprano se desea  
aquello no tenido.  
Y lo ves y lo quieres,  
y si te acercas  
te atrae a su círculo,  
pero también funcionará  
solo un corto tiempo.**

**Si continúas mal  
puedes perder mucho,  
incluso tu paz.  
Actualmente hay de todo,  
y queremos disfrutar  
y no estar presos.  
Alejar las nostalgias,  
para no morir ahogado.  
Soñamos un mundo ideal,  
y apenas logramos lo trivial.  
Actualmente una joven pareja,  
atrae el final fatídico,  
por bronca acumulada,  
por no tener lo querido,  
y por eso que falta,  
verlo en otro lado.**

**Cuando tengas una pareja  
que viva contigo,  
sabe que algún día,  
tal vez sea tu enemigo;  
porque ya la vida es distinta,  
y nos tensa aguantarnos  
cada día en lo que no gusta,  
o al menos a uno de los dos.  
Cuando conoces a otra persona  
hay cosas que dan descontento,  
esa es la firma del final fatal.  
No se junten tanto, tanto,  
que luego se destruyan.**



**Cada mujer da cosas distintas:**

**Miradas, su cuerpo,  
su forma en que camina,  
los gustos compartidos,  
lo que pasa en la cama,  
los gustos no compartidos,  
los amigos, la familia,  
cuánto comparte el tiempo.  
Hay infinitas cosas  
que sumarían aquí versos.  
Y hay cosas que faltan,  
en cada dos.**

**¿No es mejor?  
Disfrutar mientras dura,  
y estar preparado  
para el final.  
¿Qué querer forzar,  
amor eterno y terminar  
dolido al extremo?  
Todo el que se separa  
pierde mucho.  
Y nunca encontrará  
alguien que sea mejor  
en donde tú ganas,  
y a ti te pasará lo mismo.  
Toda mujer es distinta,  
y todo hombre es distinto.**

## **No sentirse querido**

**No sentirse querido por nadie.  
Ir solo a la sala de operaciones,  
sin nadie que te escuche,  
lo que sea, afectuosamente.**

**Todos quieren sentirse  
mimados por otra persona,  
tener alguien que se preocupe,  
en lo que sea, y ayude.**

**Sentirse mal de capacidades,  
tal vez apenas poder caminar,  
y no tener alguien que te abrigue,  
o te alcance algo para tomar.**

**Pasar el tiempo sin poder  
hacer algo que te sienta bien.  
Lo que sea. Tal vez todo duele.  
Anhelas un café, y no entienden.**

**A veces miras el pasado,  
a veces miras el presente,  
y ya no ha quedado tiempo  
para un pequeño disfrute.**

**¿Quién alimentará mi perro?**

**¿Quién cuidará las plantas?**

**...No pude terminar el libro,**

**y ya mi mente no razona...**

**¡Carajo cuántos años tenía!**

**¿En qué año estoy viviendo?**

**¿Cerré la puerta de casa?**

**Pero... ¿Me la han robado...?**

## Dejar un vicio

**Cuando tenemos un vicio,  
nos tenemos que preguntar:  
¿Qué buscamos en eso?  
¿No es mejor hacer otra cosa?**

**No hay que ser un necio  
defendiendo la locura.  
Mejor despreciar el vicio,  
y ganar un poco más de vida;**

**qué seguir con él pegado,  
hasta la muerte o la ruina.  
Uno puede decidir por dentro,  
se reina sobre lo que impulsa.**

**Cuando estés a punto de él,  
busca algo mejor que hacer;  
yo ahora he escrito este poema,  
y sabiendo, le gané.**

**Ayer perdí siete horas en vicio,  
y tenía que corregir poemas,  
y a la noche, mi tiempo,  
quería pasarlo con fantasmas.**

**El fantasma de Borges,  
y el fantasma de Sófocles;  
esa parte de ellos, vivos,  
perdurando en sus libros.**

**También tenía una película,  
de alguien que lo enterraron vivo,  
y golpeado en la cabeza,  
quiere salir de su cajón.**

**Cuando tenemos un vicio,  
nos tenemos que preguntar:  
¿Qué buscamos en eso?  
¿No es mejor hacer otra cosa?**

**El vicio te atrae. Saquémosle,  
todo lo atractivo que tenga,  
desnudémosle su ser.  
En el vicio hay basura.**

**Y lo que nos atrae es lo malo,  
el exceso o el poquito que mata.  
Porque unas gotas de veneno,  
alcanzan para irse al tacho.**

**¿Y si fuera pura belleza  
dónde estaría lo malo?  
El vicio en realidad es humo  
al que le damos fuerza.**

**No le des nunca más, fuerza.  
¿Qué es eso para dominarte por dentro?  
No lo sientas aún no derrotado.  
Siéntelo ya mismo vencido.**

**Y ten memoria,  
y no seas de poca fe,  
cree en tu victoria,  
levántate, desafiante.**

**¿Con todo lo difícil que pasa?  
¿Con todo lo bello que hay?  
¿Y nosotros cargando un vicio?  
No, ya no: se ha ido del alma.**

**La próxima vez que te susurre:  
“ven conmigo”, tú dile:  
Mi alma no vuelve a perderse,  
en tu engaño no sucumbe.**

**Despreciable y demás, es el vicio.  
No lo bueno a lo que se pegue.  
Puedo beber un buen vino,  
el vicio viene si me vicio.**

**Además, si puedo controlarme,  
en otras cosas, porqué no puedo,  
controlarme en lo que vicio.  
En esto, basta de ser ilógico.**

## **Me atrajeron**

**Me atrajeron algunas cosas,  
como atrae el suelo a la lluvia.  
Pero entonces fui o lluvia o suelo  
que anhelantes no se tocan.**

**Pasó el tiempo, me fui cansando,  
y un día con aroma de libertad,  
me hice la pregunta respondiendo:  
si sigo algo que no es lo mío.**

**Así... como no puede amar  
una lombriz el volar,  
o besar una estrella.**

**(Cosas no resueltas,  
como vacío sin fondo,  
de algo que ya no hay.)**

**Pasó poco tiempo, y me olvidé,  
de lo que me había preguntado,  
el día de lo posible  
de ser alguien distinto.**

## ¿La inmortalidad de huellas?

Tal vez algo de mí quede,  
cuando ya no esté aquí.  
¿Pero qué será lo que llevé  
al lugar sin muerte?

Los últimos hombres,  
cargarán con la historia:  
desde Adán hasta del pobre,  
que vivía en una esquina.

Podrán leer de los billones,  
de libros escritos, pocos.  
Y ya nada podrán hacer  
que perdure en este mundo.

Una carreta rota,  
dejó una huella en el barro,  
que inmortalizó un poeta.

Pero el poema murió,  
y junto murió la huella,  
salvo el niño que la vio.



**Él, es ahora eterno. La miró,  
con sus ojos de fría plata,  
en una noche tormentosa,  
en que fijo y con frío la sufrió.**

**Hay cosas, sentires, y personas,  
que tal vez, acompañarán,  
eternamente en el recuerdo.  
Aquí, algún día nada habrá.**

## **Nos persigue la memoria**

**Leo historietas de Thor en Asgard,  
y Ovidio enseña en su Arte de Amar.  
Ante mí, distintas épocas desfilan,  
desde Job al último libro de Juan.**

**Ayer me puse a reciclar audio,  
y estaba contento en la memoria  
desempolvando discos viejos.  
Me encantó Gardel y Tita Merello.**

**Los músicos perduraron la música,  
que llega hasta nuestros días.  
Cada uno contribuye a la memoria.**

**Lo moderno no es más que sumas,  
restas y actualizaciones,  
no siempre buenas del pasado.**

**Luego, es que así somos:  
Lo digno es conservado,  
con más cuidado.**

**Y también se conserva,  
aquello que no queremos,  
y perturba, y recuerda.**

**Nos persigue la memoria.  
Algunas cosas nos dan identidad,  
recuerdo mucho en mi vida.  
Espero nunca quedarme sin memoria.**

**Me pregunto si borraría  
los peores momentos que tengo.  
Pero no, no sea que vuelva,  
a hacer de nuevo lo mismo.**

**O si me vuelve a pasar lo mismo,  
al menos ahora soy más fuerte,  
porque también recuerdo,  
que volví a reír, y sigo vivo.**

**También, es necesario en el vivir  
las malas experiencias del pasado,  
para poder aprender, crecer,  
y comprender al dolido.**

**Cuando no alcanza la belleza  
en la pareja**

**Me duele en el alma  
lo malo que somos,  
el corazón se inclina  
y cuesta enderezarlo.**

**Conocí a una mujer  
-muy buena persona-,  
pero no deslumbrante  
en su belleza externa.**

**La quería, ella comenzó  
a encariñarse y a amarme,  
pero la linda me atraía poco.  
Contradictorio mi querer.**

**Y no frené su amor,  
yo también la quería.  
Y, no estaba cómodo,  
de decirle: mi hermosa.**

**Algunas veces me miró  
con ojos de alegría;  
y yo bajé la mirada,  
por no estar enamorado.**

**Y sin embargo la quería.  
Charlábamos, y nos acostábamos,  
pero no identificado con ella,  
me sentía insatisfecho.**

**Cuando más me gusta,  
es cuando sonrío,  
pero su sonrisa no le dura.  
No somos iguales...**

**Un día lloriqué, segundos, por lo que dije;  
y a mí aún me dele esas lágrimas que derramó.**

**Me da mucha ternura.  
Nos mimoseamos,  
pero es relación extraña.  
Nuestro amor necesitado.**

**Cuando no la tenga más,  
la extrañaré. Yo la quiero...  
Pero al caminar con ella,  
nos notamos distintos.**

**Y eso me daña por dentro.  
Nunca pude decirle:  
“mi amor, te quiero mucho”.  
Eso es porque no me enloquece.**

**Antes me resultaba más linda,  
ahora algunas me gustan más.  
Pero ella también me da cosas,  
y otra no tendrá lo de ella...**

**Se da en muchos este poema  
hombres y mujeres se descuidan.  
Uno puede tener elegancia,  
y sumar sonrisas, o descuidarla.**

**El corazón humano:  
Es complicado, ilógico,  
demandante, contradictorio,  
y se silencia mucho.**

**Hombre, no deberías  
ponerte de novio  
con una mujer que no sientas,  
el regalarle flores diciéndole hermosa.**

## Enamoramiento absurdo

**Conozco un enamoramiento:**

**El de los rotos corazones,  
lo sientes fuerte; lo sientes,  
tu felicidad y destino.**

**Pero luego va desilusionando:**

**Pasar de lo alto del cielo,  
a tener los pies en la tierra;  
se rompen los sueños.**

**Comienza a ser pesado.**

**Te fastidia seguir en lo mismo,  
que no te llevará a nada  
de tu felicidad y destino.**

**...Y al final, o te separas o frío,  
se vuelve aquello que quemaba.**

**Al final o al principio,  
del amor a la bronca.**

**También uno empieza a estar mal,  
cuando ve que el barco se hunde  
y se quiere sacarlo a flote,  
pero la pareja no responde...**

**El enamoramiento se vuelve absurdo.**

**Y enamoramientos hay muchos:**

**Un año me enamoré de la guitarra,  
ocho horas por día con mi amada.**

**Pensé que iba a ser el mejor músico:**

**Que iba a triunfar. Así como quien piensa  
que vivirá feliz toda su vida  
con la persona amada.**

**Pero yo le fui infiel a la guitarra,**

**y luego la sentí fría y mi espalda  
me dolía de la carga de tenerla.**

**Cuando llega el fin de lo que enamora.**



## Tratar de justificar un dolor

Tratar de justificar un dolor,  
con algún motivo, destino.  
Un algo que justifique el daño  
que uno siente por dentro.

Y generalmente eso se encuentra,  
porque los años pasan,  
y nos damos cuenta  
que el dolor dio sabiduría.

Alguien pasó por un túnel,  
despertó en la morgue,  
y luego de eso fue distinto,  
aunque aún le duele.

A veces me quejo de mi mismo:  
De las cosas que me quejo,  
de problemas que no existen,  
de ausencias y de mi enojo.

Y tendría que disfrutar más,  
me cuesta poder disfrutar.  
Tener dos piernas, mirada,  
comida, y muchas cosas.

**Se me tensa la cara,  
por cosas tan pequeñas...  
Tengo que recordarlo:  
lo escribo en un poema.**

**Algunos dolores,  
fueron porque no se cumplían  
mis lindas ilusiones.  
Eso es dolerse por nada.**

**Podría disfrutar más,  
si me quejara menos,  
si me molestara menos,  
si hiciera menos dramas.**

## **Angustia**

**Maldita angustia  
que arremete traicionera,  
tal vez brotando de rosa  
que recuerde ausencia.**

**En el silencio,  
la escucho hablando,  
directo a mi pecho,  
presionando.**

**Acorrala fuerte  
en callejones,  
donde la pesadumbre  
de fantasmas emergen.**

**Pesada, oscura,  
ahoga las entrañas,  
y de repente es araña,  
rata, cucaracha, víbora.**

**Vampiro que se alimenta  
de la fuerza de vida:  
sé que me amas,  
y el corazón me besas.**

**Y sabes qué te mata,  
y aprovechas cuando no está;  
cada vez te reconozco más,  
donde sea que aparezcas.**

**Siempre vuelves,  
nací para tenerte,  
¡qué le vamos a hacer!  
naciste para amarme.**

## Ya no me gusta

**Y pasaron los años de mi vida  
y me dejó de gustar aquello  
que había sido parte de mi mismo,  
me identificaba, y ahora me fastidia.**

**Me pregunto porqué me gustaba.  
Me respondo que es atractivo,  
pero me cansó hacer lo mismo,  
por más que cada vez brillara más.**

**Me pregunto si no me cansé  
de ser yo mismo, y me la agarro  
con aquello que tanto hice,  
como enojado contra mi reflejo.**

**O tal vez ahora quiero ser libre,  
y lo que me dejó de gustar,  
nunca fue por realmente gustarme  
más allá de ser excusa momentánea.**

**Sin embargo, hay cosas  
que llevo en la sangre,  
cosas que nunca cambiarán,  
gustos que serán por siempre.**

## Querer tirar la toalla

Querer tirar la toalla,  
estar peleando  
y cansarse de intentar  
y ser golpeado.

Pero no hay más alternativa  
que seguir andando,  
transitar la senda  
hasta ser otro muerto.

Hoy, a las cinco y media,  
a hacer algo que no quiero,  
y luego seguir con más,  
de lo que no deseo.

Si no lo hago, igual tengo  
que hacerlo otro día.  
Descontento paso el tiempo,  
y mi sonrisa es casual.

Un poco ya estoy acostumbrado,  
a algunos le parezco de piedra.  
Escribo esto, porque soy  
de quien emana la poesía.

**Y tal vez solo sea  
otro poeta muerto,  
otro fantasma,  
deambulante solitario.**

**Crecer... qué lo parió.  
Más cansado de todo,  
sumando años  
de rogar ser victorioso.**

**Solo me entreno,  
para ser golpeado.  
¿Para qué intento?  
Para cargar otro fracaso.**

**Y te entrego una vez más:  
el fruto de mi alma, el poema.  
Cada letra la he sufrido,  
incluso la belleza y alegría.**

**A veces olvidamos toda risa,  
aveces parecería todo tristeza,  
y eso es mentira, pero verdadero,  
es la verdad de uno: lo que sienta.**

**Aún hay esperanza,  
es tremendo no tenerla;  
y aveces nos entusiasmos  
con sospechar cumplir sueños.**

**Resucitamos aunque tengamos  
noventa y nueve años,  
cuando un disfrute nos llega,  
allí nos olvidamos de la tristeza.**

**Sí, hay mucha pesadumbre...  
y una de las cosas que más me dolió,  
fue ver sufrir a mi anciano padre.  
Pero en la vida pasa esto:**

**Se disfruta y se sufre,  
y poray soñamos mucho,  
y buscamos siempre:  
lo que llene el vacío.**

**No hay que quedarse  
sin hacer nada.  
No hay que encerrarse  
en alguna ausencia.**

**Disfrutar de lo sencillo...  
a algunos el gran Papá,  
nos dio algunas cosas,  
y a otros algo distinto.**

**Yo escuché en el viento,  
un triste gemido de alguien,  
que quería escribir versos,  
y nunca pudo hacerlo.**



**Y él vivió algo  
que yo nunca tendré.  
Y ambos luchando  
decimos: Aún seguiré.**

**Nunca falte un sueño,  
ni al sentirse maldito.  
Aún se puede disfrutar algo,  
aunque sea pequeño.**

## **Hermosísima**

**La vi de lejos  
y la vi cara a cara,  
toda hermosa,  
por fuera y por dentro.**

**(Los poetas sentimos  
cómo es alguien  
por dentro, aveces,  
al pasar un instante.)**

**Bailamos el tango,  
nuestros cuerpos  
en el abrazo cerrado  
se disfrutaron.**

**Me animé, le pedí su número.  
Salimos, reímos, bailamos,  
bailamos muy conectados...  
Su sonrisa: un paraíso.**

**Sus ojos hermosísimos,  
sus labios rojos,  
se observaban riquísimos,  
arte majestuoso.**

**...En mi casa, en tango,  
busqué el primer beso.  
Miraba sus labios,  
muy cercanos a los míos.**

**Escuché el latido  
de su corazón en mi pecho,  
mi corazón también aceleró,  
los dos a un mismo ritmo.**

**Acerqué un poquito,  
un poquito más, mi boca,  
a sus hermosísimos labios.**

**“¿Puedo?” le pregunta  
en palabras toda mi alma.  
Rompió casi toda magia:**

**su “No”. Volvimos a bailar...  
casi pegados, y allí la distancia de su mirada...  
Mientras duró el sueño, disfruté poesía.**

**Después me di cuenta...  
-ella misma me lo contó-,  
que estaba con otro  
y su sueño era:  
que alguien que sea rico  
la mantenga, y ella,  
ser artista.**

**Y tenía fotos de enamorados,  
con besos nunca dados,  
de amores de los ojos  
que le invitaban paseos.**

**Los poetas aveces nos equivocamos,  
pensando que conocemos a alguien  
por un instante de sentimientos.**

**Cuando el amor supera al**  
**odio**

**Está bueno cuando te clavan  
un puñal en el corazón,  
lograr no odiar, amar,  
y no romper el silencio.**

**Sin embargo el dolor se siente,  
la incomodidad interna,  
al notarse que la vida agrade  
te pega un golpe al alma.**

**Tengo una colección de dolores  
en las estanterías de mi memoria,  
pero sin embargo hoy me parece  
que los poemas malditos terminarán.**

**Porque quiero ser libre,  
de lo que piensen los demás,  
y no criar odios y dolores.  
Golpéame, y entrenaré interna sonrisa.**

**Hay demasiadas cosas hermosas en la vida  
como para pasarla mal,  
y también son el certero golpe al corazón  
que muchas veces allí recibimos.**

**No quiero la basura del mundo,  
esos vicios internos que tensan,  
que te vuelven nervioso,  
o a la vida te contaminan.**

**Aún falta recorrer camino,  
pero la profecía ya resuena  
desde el ser interno que la grita.  
Grita: comienza a amar de verdad.**

**Esto me presagia que este libro  
va a tener un final,  
porque el dolerse y el enojo  
es una decisión interna.**

## Hay veces que tengo una buena idea

**Hay veces que tengo una buena idea,  
pero hacer que esa idea o concepto crezca,  
es más difícil que haberlo pensado.  
Pese, por pensar se comienza.**

**La idea nos moviliza, pero hay inercia,  
aveces nos detona en un instante,  
por dentro y por fuera modifica.  
Inevitablemente listos para cambiar.**

**Hablando de los pensamientos, de lo que uno es,  
¿qué se es? ¿lo que se ha hecho, y su presente?  
¿uno puede ser aquello que no es?  
Hay cambios irreversibles, como volverse intelectuales.**

**Si entre libros nací, pensando en ellos estaré,  
no puedo evitarlo, al igual que el volverme viejo.  
Voy viendo en el espejo mi rostro más dañado  
por las marcas que va dejando el tiempo.**

**Soy escritor y vivo buscando la soledad,  
y si te soy sincero: la soledad no la quiero;  
pero al final siempre la encuentro ¿la busco?  
en cada lugar donde vaya, me espera.**

**Tengo tantas cosas para hacer que no tengo tiempo,  
de estar con amigos o buscar una chica pasajera,  
(busqué amor verdadero y dos veces terminó en humo).  
Aveces tengo una buena idea, pero la inercia pesa.**

**Aveces tengo una buena idea, y es un martillo  
que va demoliendo de apoco una pared,  
o es chispa en la pólvora, o ha sido pensamiento  
para que otros lo aprovechen.**

**Le tengo un poco de miedo a la vejez.  
De pibe, un día un adolescente me dijo “señor”,  
y allí me di cuenta que ya no sería el mismo.  
Estábamos en el colectivo, en cotidianidades.**

**Le tengo miedo a no haber vivido unas cosas  
y que esos fantasmas me persigan siempre,  
no sé para qué he querido ser diferente,  
tal vez fue por lo cruel que es mucha gente.**

**Entonces, un día te pasó algo lindo  
y piensas que podrían triunfar las alegrías.  
Pero eso no era para ti, sino que siendo tú mismo,  
recorrerás los recovecos de tu vida sino cambias.**

## Algún día moriré

**Algún día moriré, obvio,  
¡qué disfrute loco!  
Llegar al final del mundo,  
dejar todo esto.**

**He disfrutado, obvio,  
algunas cosas;  
como ser los hijos,  
y sonrisas extras.**

**Pero siento que siempre,  
estoy tambaleando;  
entre la alegría y tristeza.  
No puedo engañarme.**

**Poder abandonar todo,  
es algo tremendo.  
Me duelo por lo que no tengo,  
y algo, por lo que poseo.**



**Dejar de tener miedos,  
dolor, incertidumbre;  
y poder mandar al carajo  
todas las preocupaciones.**

**¡Qué disfrute el buen morirse!  
No el cobarde suicidio.  
Sino el final del camino  
para estar ante EL.**

**Claro que hay cosas  
que me gustan mucho;  
disfrutes, alegrías,  
pero siempre pasa algo.**

**Algún día moriré.  
Dejaré de pelearla en todo.  
Y ya no estaré  
idiotas soportando.**

**Mi cuerpo aún responde,  
pero cada año duele  
alguna cosita más.  
...Y mi corazón... ¡Ay!**

**Y mi mente... ¿Hasta dónde  
estará firme?  
¡Qué lo parió che!  
¿No recordar dónde se vive?**

**Un jovencito no sabe,  
lo que es irse volviendo viejo.  
Yo no sabía a los veinte  
lo que sería al poco tiempo.**

**Cien años no es nada,  
y pocos llegan a ellos.  
El tiempo se adelanta,  
ganándote cada año.**

**Hoy veo a ancianos,  
sentados en las puertas,  
en la calle, mirando:  
con perdidas miradas.**

**¿Añorando el pasado?  
Qué lo parió che...  
¿Cómo termina uno?  
Pensar que se quería el triunfo.**

**II**  
**Afortunadamente,  
algunos disfrutes  
siempre se pueden,  
algo llega siempre.**

**Desde un abrazo,  
apretón de manos,  
o un gran triunfo,  
hasta algo pequeño.**

**Escuchar un tango de Piazzolla  
se lo puede bailar en el alma.  
Recordar alguna belleza,  
de niño, yo vi unas florsitas de manzanilla...**

**Mi abuelo de más de ochenta,  
me contaba de su primer perrito.  
Yo recién ahora, eso lo entiendo,  
en este poema.**

## **Acorralado**

**Aveces estoy acorralado,  
desangrándome herido,  
golpeado duro,  
por el fracaso.**

**Entre la pared y problemas,  
observo y solo queda:  
arriesgarme más,  
o esperar si algo cambia.**

**Como ese imprevisto,  
que llega siendo positivo,  
lo casual o el milagro.  
El Eterno que ha mirado.**

**Aveces esperando,  
los males se van marchando;  
otras arremetiendolos,  
como bravo león.**

**Pero en este poema,  
mientras gruñen los enemigos,  
a mi alrededor miro en calma;  
confiando en mi experiencia.**

**...Porque no queda otra,  
y no ha sido la primera,  
que desangrándome herido,  
sigo viviendo, y aún río.**

**Algunas cosas he perdido,  
no volverán, aunque duela.  
Puedo sentirme un fracasado,  
e igual no puedo parar.**

**La vida continúa.  
Claro que me duelen cosas.  
Obvio que soy algo fuerte.  
Más perdí que gané.**

## Si fuera la última vez

Si fuera la última vez  
que acariciara a un perro  
que con su tristeza  
y felicidad a mi encuentro viene.

Si fuera la última vez  
que observaría al andar por el pasillo  
de mi descascarada casa,  
el jardín y piso de ladrillos.

Si fuera la última vez  
que una pizza y vino  
saborear pudiera,  
disfrutar tranquilamente.

Si fuera la última vez  
por causa del destino,  
y yo supiera,  
que escribo mi último poema...

Si fuera la última vez,  
en que bailarían un tango,  
con una preciosura enredándose  
en abrazo y musical movimiento.

**Si fuera la última vez  
que pudiera dar un abrazo,  
a aquellas que más ama  
este poeta de corazón herido.**

**Si fuera la última vez  
que pudiera mi ojo  
contemplar cómo me abriga  
el celeste y blanco cielo.**

**Si fuera la última vez,  
que escuchara de un grupo  
de aves en su música,  
componer su improvisada sinfonía.**

**Si fuera la última vez,  
que escuchara en mi equipo,  
un tango sonar, o el metal,  
retumbante haciendo todo vibrar.**

**Si fuera la última vez  
que pudiera tomar en mis manos  
un libro de alguien para leer.  
De esos locos apasionados...**

**Si fuera la última vez  
que pudiera a una sentida canción  
en mi guitarra sobreviviente  
hacerla vibrar con mi corazón.**

**Si fuera la última vez  
que pudiera contemplar  
o ayudar a crecer  
a una combatiente planta.**

**Si fuera la última vez,  
que sediento de tanto andar,  
mis labios acaricien  
y beban una fría cerveza...**

**Si fuera la última vez  
que pisara las calles  
de mi querida Buenos Aires  
en una concurrida y solitaria tarde.**

**Si fuera la última vez...  
¡Huy! La última vez:  
de tantas singularidades.**

**No sé cuándo será,  
pero así aveces,  
me detengo a disfrutarles.**



## Acorralado II

**Pero la calma se fue transformando,  
en un pesar interno; al poema escrito:  
“Preocupación por lo que vendrá”,  
lo tendría que estudiar de memoria.**

**Recordaba “Acorralado”, y mi conciencia,  
caprichosamente sincera, no me deja en paz.  
Ya no miro a mi alrededor en calma;  
confiando en mi experiencia.**

**Ya se esfumó la memoria de ese momento,  
todos tenemos un punto de quiebre.  
Hasta a lo más duro del mundo,  
el silencio lo puede ver lloriqueando.**

**Claro que continúo,  
pero siento una angustia interna.  
“Acorralado” no es mentira,  
pero ya me fastidian faltas.**

**Hoy cobré lo que gano por escribir,  
lo que conseguí en mi laberinto,  
no pasó una noche que mi sentir,  
se volvió melancólico.**

**Mañana se me acaba el dinero,  
y aveces duele lo solitario,  
aunque solitario también he estado  
muchas veces acompañado.**

**Lo que ahora me duelen son los sueños,  
se pasean a tu lado, y tú los miras,  
e imaginas cuánto te gustarían,  
pero para voz no hay.**

**Podría divertirme algo,  
irme a bailar el tango,  
pero en cuanto termina la milonga,  
en la parada del colectivo me encuentro.**

**Igual lo haré, obvio.  
También puedo estar orando,  
pero luego me encuentro también conmigo,  
rodeado de lo que es ahora mi vida.**

**Sé que es muy probable,  
que en algún momento me vuelva a decir:  
¡Qué estúpido! ¿Para qué me preocupé?  
Pero ahora hay otro sentir.**

**El sentir de alguien acorralado,  
por lo que siente sus fracasos,  
y oscilante entre encendido y apagado.  
Porque no fui mejor.**

## La ironía de la vida

Es sorprendente la ironía de la vida,  
puedo estar apunto de quiebra,  
sufriendo el temor de que se haga real,  
y al mismo tiempo dormir sobre joyas.

Sobre joyas que agobiado no veo,  
o distraído, o a la espera del Eterno;  
de que el poeta crea en su amor,  
comprenda, y él entonces abra sus ojos.

Estoy solo, y vi una mujer hermosa,  
tan hermosa que a todo hombre le gusta,  
y a los solitarios enamora verla,  
me miró, sonrió, cuando me iba.

Y si me quedaba, me ha ocurrido de tener,  
a alguien enamorándome frente a mi,  
apoyada su pecho y mejilla contra mi,  
y pese, un universo separa e impide.

Hay ironía aveces en la vida, trágica,  
de la cual prefiero ni hablar.  
Como aquel que se creía en sabiduría,  
y terminó en un loquero sin cabeza.

**El punto ahora es nuestra ceguera.  
Podemos buscar a algo que está:  
llamándonos a los gritos, y no se lo escucha,  
elevándose gigante y claro, y no se lo observa.**

**Todo esto también da esperanza,  
en realidad no sabemos cómo estamos,  
podemos llorar teniéndonos que gozar,  
o estar alegres teniendo que estar preocupados.**

**Y la esperanza es que podemos  
vivir un milagro aún sentenciados:  
ser liberados. Yo creo en el Eterno,  
recomiendo buscar al Señor.**

**Porque sólo él puede abrirnos los ojos,  
él, que sanó sordos y ciegos.  
El mundo es confusión en este momento,  
pero él está cercano.**

## **Suspiros**

**Suspiro por lo que deseo,  
suspiro por lo que vendrá.  
Suspiro por mi pasado,  
suspiro por la belleza.**

**Mi vida son suspiros  
que en la soledad  
se escuchan,  
como quejido interno.**

**Suspiro soñando despierto,  
mi mente se extravía  
buscando sus ojos de cielo,  
y su sonrisa espontanea.**

**Suspiro por muchas cosas.  
Suspiro ante el buen poema  
escrito o reflejado en la vida,  
porque la vida es una poesía.**

**Suspiro ante la buena música.  
Suspiro queriendo una puerta abierta.  
Suspiro por un hombro donde apoyar mi cabeza.  
Suspiro escuchando la naturaleza.**

**Suspiro al hacer lo mismo,  
suspiro al extrañar,  
suspiro al ver caminos,  
suspiro al ver muros.**

**Suspiro por mis errores,  
suspiro por mis sueños,  
suspiro por Buenos Aires,  
suspiro por todos.**

**Mis suspiros son aire  
inflamados por mi pecho,  
música que emerge,  
ahogada en el universo.**

**Suspiro al mirar mi alrededor,  
todo lo que tengo que hacer.  
Suspiro al ver las nubes,  
los poetas miramos mucho al cielo.**

**Suspiro escuchando el silencio.  
Suspiro esperando un mensaje,  
pero publicidad recibiendo.  
Veo a victoriosos y suspiro.**

**Veo a derrotados y suspiro.  
Y mi suspiro es porque los entiendo,  
a los derrotados que sin fuerza,  
se acurrucan en un rincón.**

**Aveces también suspiro sin suspirar.  
Suspiro interno que no se manifiesta,  
sino solo en mi mirada suspendida,  
contemplando dolor y belleza.**

## El mundo te distrae

**El mundo te distrae,  
te enreda tremendamente,  
en la hipnosis colectiva  
que una y otra vez repite.**

**A veces uno también se distrae,  
enredándose en mentiras,  
hora tras hora se pierde  
el éxito no haciendo nada.**

**O engañado.  
Uno va transitando,  
la mentira impuesta  
hasta el fin de la vida.**

**Está Dios y el diablo.  
Los idiotas eligen el malo,  
mientras que el Eterno  
te puede dar todo.**



## Esperando a una mujer que te gusta

Intenté no soñar con besarla.  
Pero anhelada la esperé un frío día,  
en transitada avenida,  
mientras levemente llovía.

Allí, cuando la esperaba;  
recordé el poema,  
que un hombre vive,  
varias veces en su vida.

Habíamos quedado para bailar,  
en un bar con secreta milonga.  
Ella, a mi me gusta,  
algo le he de gustar...

Tomamos una clase de tango,  
tomamos una cerveza,  
y nos tomamos en abrazo  
muchas veces, bien unidos.

En un momento intenté,  
le acaricié la espalda bailando,  
sentí que ella me correspondió,  
moví ligeramente entonces...

**Mi boca hacia sus labios,  
ella no se alejó.  
Pero yo fui temeroso,  
en medio de conocidos.**

**Pensé: ¿Y si se aleja de mi viéndome  
alguien de los que me conocen?  
¿En qué vergüenza quedaré?  
Luego, ella bailó con otros también.**

**Yo me empecé a sentir incómodo,  
sentí que no la había conquistado.  
Sentí que mi temor era certero,  
y me iba a tener así durante tiempo...**

**Tengo muy poca paciencia  
de intentar callado la búsqueda  
del beso que no llega.  
Quise ya que todo eso terminara.**

**A lo largo de la milonga,  
vi como algunos compañeros  
me respetaban; y vi a otros,  
que me hacían competencia.**

**Ya en la salida,  
ella siempre simpática,  
y tan hermosa que enamora,  
llamó un taxi, y me dijo:**

**Volveremos a vernos.**

**Y yo le dije que no,  
mirándola fijo a los ojos,  
por causa del corazón.**

**Luego de invitarla a mi casa,  
y que no quisiera,  
me di por vencido en mi alma,  
y le dije que era muy hermosa.**

**Pero que teniéndola tan cerca,  
y ella solo queriendo ser mi amiga,  
yo no quería dolerme,  
y por ello no la vería más.**

**Yo creo que algo le gustaba,  
pero tengo poca paciencia.  
Me dijo que me tenía cariño,  
pero que era mayor que ella.**

**Quería escribir de su belleza,  
rubia alta de celestes ojos;  
pero terminé escribiendo otro poema,  
de los modernos casi malditos.**

## Somos niños

**Somos niños razonando y soñando,  
aunque se tengan muchos años,  
ahí está el niño emocionado,  
creando mundos fantásticos.**

**A veces luchamos contra el odio,  
podríamos haber sido felices,  
pero vimos fracasados a muchos sueños;  
una y otra vez, uno tras otro.**

**A veces deseamos mucho;  
cosas sencillas, comunes,  
pero consiguiendo el silencio,  
se pasan los días y las noches.**

**A veces se me escapa una mirada,  
llena de sombras y de odio;  
no me identifico con esa mirada,  
eso no soy ni un poco.**

**Pero es un reflejo de lo tenso  
que se vuelve el interior,  
viendo en mí un reflejo,  
de estar como no quiero.**

**¿Y a veces ¿qué se puede hacer!?  
Somos un alma navegando,  
en un cuerpo que flota en mundo tormentoso,  
donde a cada paso se deshace un poco.**

**Tenemos que ocuparnos mucho,  
de cuidar el cuerpo, lleno de misterios;  
lo usamos, y poco lo conocemos.  
En sus rincones ¿Qué irá pasando?**

**No conozco bien lo que soy,  
no sé bien lo qué pasa en el mundo,  
y me di cuenta que todos somos niños  
decidiendo como estar vivos.**

**¿Y tú cuánto le crees a un niño?  
Cuando te habla de su conocimiento,  
su ciencia, su inteligencia, su triunfo.  
¿Cuánto hay de lo que no veo?**

**Sonreír con la alegre tristeza del olvido**

**Sonreír con la alegre tristeza del olvido, (\*)  
disfrutando del momento, sin futuro ni pasado,  
en tregua con uno mismo, y el mundo.  
Estar bien, lo decido.**

**Tengo el honor de muchas cosas.  
Cada golpe que he recibo me fortaleció.  
El tiempo me ha dado experiencia;  
si algo duele, sé, luego seré más fuerte.**

**Los que mejor ríen son los pobres.  
Los más valientes son los que más peligro tienen.  
El que más puede dar, es el que menos posee.  
¡Bien firme! ¡Bien firme siempre!**

**Sonreír con la alegre tristeza del olvido.  
Olvidar la historia trágica del destino.  
En este momento disfruto, soy un canto,  
aunque sea un grito desgarrando el silencio.**

**Me he olvidado del miedo de hoy y mañana,  
sonrío a mi adversario,  
porque soy el digno contrincante,  
que peleará bien firme, aún:**

**Aunque ya otros no se hubieran levantado,  
o se hubieran paralizado.  
Aunque me crean un loco ¡Qué me importa!  
Soy bien hombre, nada acobardado.**

(\*) Verso y título del poema inspirado en un verso de Miguel Hernández que dice: "Sonreír con la alegre tristeza del olivo".

## Siempre habrá poesía

**La poesía está en todas las cosas,  
cosas que se ven y cosas que no.  
La poesía pinta de bellezas.  
El hombre hace a las mujeres hermosas.**

**La mujer hace al hombre hermoso.  
El humano mira y se estremece  
por lo asombroso y maravilloso  
de algo, y ese algo resplandece.**

**Sino sería todo descolorido.  
¿Porqué es belleza el honor?  
Por los poetas que le han cantado.  
Muchos hacen poesía sin saberlo.**

**Una linda se pinta de rojo la boca,  
y le habla sensual a un hombre.  
El hombre la mira, y ya es poeta;  
su corazón estalla en hambre.**

**Si no la tiene se desangra,  
un grito expresa tal vez en letras.  
¡La siente tan bella!  
¡Desespera tanto no tenerla!**



**El día que mueran los poetas,  
morirá la humanidad.  
Hay muchas cosas hermosas;  
mira, mira... aún en la oscuridad:**

**Entre el peor dolor,  
el buen poeta siente y canta belleza.  
Está tan impregnado de hermosura,  
que se para firme, y saca pecho.**

**Y se vuelve una poesía.  
Y si se desgarró en llanto,  
adorna su dolor con palabras:  
“¡Es aún así que tanto la amo!”**

**Y si está solo, piensa...  
escucha el silencio.  
Mira una rosa,  
llena todo de poesía.**

**Y si no puede ponerse ya derecho,  
por su espalda doblada por la vida.  
El poeta, que nació y morirá poeta:  
hasta moribundo crea versos.**

**Porque la vida, la belleza,  
el amor, la verdad,  
nunca se terminan.**

**Aunque el cuerpo se haga tierra.  
Siempre ¡siempre!  
Habrá eterna poesía.**

## **Siempre bien hombre**

**Me siento bien hombre.  
Me gusta la mujer.  
Soy una persona valiente,  
que sacando pecho va al frente.**

**Y de ellas es mi soñar.  
Tanta belleza tienen  
algunas mujeres,  
que despiertan de la tumba poetas.**

**Y despiertan hasta en los hombres viejos,  
el sueño, el anhelo no dormido,  
de poder tenerla entre sus brazos,  
y poseerla con toda la pasión de estar vivo.**

**Nos gustaban cuando tenían lo aceptable...  
nos gustaban cuando tenían veinte...  
nos gustaban cuando tenían veinticinco...  
treinta, y ellas siempre nos siguen gustando.**

**Yo no me considero viejo,  
pero comienzo a entender  
el que te guste una joven,  
y te rechace por tus años.**

**Este mundo es tan loco...  
Es tan extraño todo...  
¿Porqué envejecemos?  
A mi eso no me resulta lógico.**

**A los cuarenta es cuanto más he aprendido,  
a cómo tratar a una mujer, a cómo vivir,  
a cómo trabajar, a cómo moverme seguro,  
en este mundo tormentoso.**

**Mi cuerpo es más fuerte que cuando tenía veinte.  
Mi mente es más preparada que hace años,  
Mi dominio propio es mayor, mis capacidades,  
y muchas cosas más; pero le temo a algo.**

**A que comience a deteriorarse mi cuerpo,  
a que este ser mio disminuya hasta la muerte;  
día tras día sumando cansancios.  
Pero sin embargo: ¡siempre bien hombre!**

## **Cuando lo vi desastroso**

**Y cuando lo vi desastroso,  
en la decadencia ahogándose,  
no me sorprendió,  
que estuviera en tal derrumbe.**

**Las ganas de haberme enojado  
por su música horrible, fuerte.  
Se me fueron por su estado.  
¡Qué se puede pretender...!**

**Su música era un presagio,  
de cómo él era;  
apenas se le entendía  
hablando canchero.**

**Sus actos que venía viendo,  
eran un fatal augurio,  
de cómo se encontraba.  
No le importaba el vecino.**

**Tenía impregnada voz de borracho.  
Ha quemado basura afuera.  
Y andando al grito,  
prepotea con su prepotencia.**

**Él tiene su orgullo propio,  
pero quién no es en algo un tonto.  
Piensa que es un malo...  
En su ser hay un mundo...**

**Él busca resaltar en su entorno.  
Pero el de afuera, libre,  
de esas estupideces de su mundo,  
se da cuenta: Que es un perdido.**

**Un pobre ahogando sus horas,  
en evadirse de la realidad,  
que no ha podido superar.  
Porque la vida es complicada.**

**He escuchado al mismo:  
a los gritos con su esposa,  
a los gritos con su niño,  
y a los portazos con la puerta.**

**¿De dónde saca el dinero?  
Puede estar horas su perro  
golpeando y ladrando su portón,  
y poco le importa su perro.**

**...Quién sabe, tal vez,  
qué cosas ha hecho.  
Las hay que son fatales.  
Todo se paga, no te extravíes.**

**Se carga con cosas que uno  
no quiere**

**La mitad de los escritores  
más uno, necesitan la soledad.  
Sin soledad en ellos se duerme  
la vida de las letras.**

**Comencé a escribir solo,  
y tal vez terminaré así.  
Pero todo será compensado,  
como el feo bueno que se vuelve bello.**

**Tanto está la soledad en mí,  
que casi no puedo escribir  
si hay alguien a mi lado.  
La inspiración no puede venir.**

**Es una niña temerosa,  
una paloma temblorosa.  
Un estado del universo,  
que emana de las cosas.**

**Un gato salvaje.  
Que si eres extraño  
y te acercas, huye;  
pero con el conocido es mimoso.**

**Muchas veces cargando,  
con el destino que hemos de vivir,  
se lleva quizás algo,  
que uno no quiere sentir.**

**La soledad se siente en el alma,  
en los oídos, y dentro del ser.  
En el arte hay algo de melancolía,  
de la ausencia, y la presencia.**

**Si estás plenamente feliz,  
ese... no es el estado del humano.  
Luchado, sufrido, con injusticias  
en su memoria de adulto.**

**Y sin embargo el poeta sabe reír.  
Y contemplando la belleza,  
se fascina, y con su alma puede decir  
-porque la siente-, bella poesía.**

Si te gustó mi poesía  
¡Busca más!  
Javier Ruben Cinacchi,  
te saluda.



