

**Fantasia,
Su Historia De Amor
Por:
Javier R. Cinacchi**

(En lo personal, como autor, considero a este libro, como un libro para adultos, contiene indirectas alusiones a erotismo, violencia -duelos a espada-, y expresan el pensamiento de un personaje adulto, un guerrero de la antigüedad al que le gusta pensar.

Este libro no se lo daría a leer a alguien menor de 18 años, y, está pensado para lectores varones.)

Fantasía, Su Historia De Amor.
Por Javier R. Cinacchi

© 2021 por Javier R. Cinacchi. Algunos derechos reservados.

Sin variar y expresando que el autor es Javier R. Cinacchi en cada poema o poesía reproducida, se autoriza a copiar puntualmente cualquier poesía o poema de Javier R. Cinacchi, sin un máximo específico, siempre y cuando respete lo indicado. Siendo así, puede incluso imprimir este libro, y comercializar su versión impresa.

Índice

Su espada.	6
Y un camino.	7
(...)	
En la noche.	9
En el día.	10
La gente	11
Todos sus gustos	12
La risa	13
Cazador de recompensas	14
Amores	15
Búsqueda	16
El entrenamiento	17
Decisiones	18
Muy enamorado	19
Divertirse	20
Confiable	21
Una pelea más	22
La pequeña	25
Dos mujeres	26
Mirando la belleza	27
Tomar decisiones	28
Compartiendo.	29
El Flaco y sus amores	30
Espera mal	31
Elige mal	32
No reacciona a tiempo	33
No está donde debería	34
Tiene mala suerte	35
Invierte mal	36
Tiende a apuntar muy alto	37
Es sorprendente su desacierto	38
Cuando se siente fracasado	39
Retomando el viaje con las dos señoritas	40
Cuando llegan	41
(Explicación)	42
Señor yo la quiero a ella	43
Curarse	44
Pensamientos nocturnos	45
Retomar la lucha	46
(...)	47
Hermosísima	48

¿Qué haces mientras yo peleo por ti?	49
Al llegar al lugar del encuentro	50
¿Yo la quería y ella se asustó?	51
¿Solo me quiso por un instante?	52
El alcohol el amigo del hombre	53
Sentirse molesto	54
Solitario en la noche	55
La vida no es mi sufrimiento	56
El Flaco y una extraña	57
Pensando en una fantasía de amor	59
Decirte: No darse por vencido	60
Y así pasó otra mujer	61
Llegando a casa	62
Entre sombras el silencio	63
Piezas del rompecabezas	64
Pensamiento de la mañana	65
Tú puedes lograrlo	66
(A los meses...)	68
Responsable	69
Quise a alguien y me negé gentilmente	70
Una más linda que la otra	72
El Flaco y la princesita	73
Sueños rotos	74
Un posible enemigo	76
El Flaco buscando una verdad que le mortifica	79
Esa mañana	80
Otro encargo finalizado	81
Continuando con la vida	82
¿Qué es el triunfo?	83
Yo soy El Flaco	87
Siempre dando vueltas en lo mismo	88

**Siempre piensa
si estás
en el camino correcto
pese a lo que piensas.**

Su espada

**...Y su espada quedó
pegada a su mano,
como si fuera también
parte de su cuerpo.**

**Así es que pasa
al acostumbrarse a algo,
a sentirlo,
parte de tu vida.**

**La enfundó sin poder soltarla.
En su pensamiento revolotea,
una vez más la que desea.
“¿Dónde y cómo estará?”**

**Y sin mirar a los caídos,
siguió avanzando.
Porque no sabía,
otra cosa que avanzar.**

...Y un camino

**...Y el camino, largo,
lo olió con su pensamiento.
Él no quiere perderla,
porque ya la está amando.**

**No le importa los enemigos,
que moribundos se retuercen.
No le importa si algunos,
a su espalda le atacasen.**

**Estando cansado de pelear,
cansado por dentro.
Suspiró hondo y siguió.
Un camino más es su vida.**

**“A ver si la encuentro,
donde sea que esté,
y sino seguiré peleando,
porque pelear es lo que sé.”**

**(Un camino más en la vida,
o tal vez el mismo de siempre,
impulso interno que en pelea,
se revela y se levanta.**

**“Porque una vez la tuve,
ya no pudo olvidarla.”)**

Anteriormente...

En la noche

**En la noche, solitaria luna,
que soporta firme la soledad.
Tiene la molestia constante,
de la falta de una amada.**

**No es que está triste por la noche,
él es un victorioso, aunque lo dude.
Debajo de un árbol afila su espada,
mientras a su alrededor observa...**

**Escucha, siente el viento, la vegetación,
el tiempo, las estrellas, la tierra.
Las cosas lo acompañan hablándole,
en el silencio que escucha con su alma.**

**Y piensa, le pesa la desilusión,
que la vida le impone:
Seguir adelante no teniendo,
la compañía que quiere.**

**Le gusta escuchar antes de dormir,
como el viento juega con las hojas de los árboles.
Una vez más suspira: “espero sea eterno,
o inconforme he de morir.”**

**Eso siente cada vez que piensa en esto.
Él triunfa, y alegre avanza;
pero le pesa un poco lo “derrotado”,
cuando le falta algo que le importa.**

En el día

**... Avanzando en el intento,
del que dice: “el que no arriesga,
no podrá ganar”; Y “si no me muevo,
no tengo el pan de cada día”.**

**Mira una pequeña cicatriz más,
una línea del tiempo que avanza,
rasgándole la piel. Arriba nublado,
y suelta su pelo al viento.**

**Acelera el paso,
acostumbrado a poner fuerza,
a esforzarse de más,
acostumbrado a pelear.**

**Los pájaros se cantan entre ellos,
y él les roba el escucharlos.
Habla con gente en su camino,
que lo miran desconfiados.**

**(Vive en un pueblo pequeño,
a poco tiempo de la capital,
de su casa el viene y va,
combatiendo y cuidando.**

**Tiene un alto árbol,
debajo del que le gusta estar...)**

La gente

**Nuestro héroe piensa mucho,
y mira a la gente; y aveces la envidia.
Porque él es especial,
y continuamente quiere lo básico.**

**¡Pero él es distinto!
Tempo atrás... unas pocas veces...
fue a simples festividades,
y se sentía perdido y aburrido.**

**Aprender a pelear fue su prioridad.
Y es inteligente, te puede hablar,
de los extremos de la tierra,
y los secretos del alma.**

**Pero lo miran como a cosa extraña,
y lo común se le escapa de las manos,
como agua; y sueña, y sueña...
con una mujer tranquilo en su casa.**

**Una mujer que le enamore...
Para peor, eso le cuesta;
el tiene que enamorarse
por los ojos y el alma entera.**

**Sino sigue buscando,
y recibiendo golpes...
Pero aprendió a disfrutar del silencio,
y pequeños placeres.**

Todos sus gustos

**Todos sus gustos pareciera el destino,
se los acomodó para que no tenga,
lo que en lo profundo de su alma,
buscó encontrar en este mundo.**

**Hasta en el baile es original...
La multitud baila el alegre ritmo,
pero él aprendió y ama el estridente,
sonido brutal de las cuerdas y gritos...**

**Algunos hombres se hacen los buenos,
él puede pasearse con la cabeza de un bandido...
Y sin embargo tal vez es quien tiene más amor,
de todos los hombres que he conocido.**

**Nunca abandonó a un inocente,
sufrió heridas por rescatarlos,
y dolores muchos del corazón,
por creer en la gente.**

**Y siempre continúa,
día a día, pelea su lucha.
Hasta camina apresurado,
y hasta su ropa no concuerda.**

**Un cráneo dibujado
en su chaqueta de cuero.
Por lo menos la ropa ajustada,
marca sus músculos de acero...**

La risa

**Un día conoció a alguien en un pueblo,
que fue más o menos amigo.
Y de él aprendió a sonreír,
porque su amigo reía todo el tiempo.**

**Y se dijo: “Hace bien, es bueno reír,
yo no quiero mi cara de enojado,
que espanta a los niños”.
Y aprendió a reír...**

**Pero le dan risa cosas raras...
Sonríe cuando va a pelear,
ríe tal vez si le dan un golpe,
es muy gracioso y se ríe inclusive,**

**aveces, de sus pensamientos.
Estando solo se le escapa,
alguna que otra carcajada,
por algo que esté pensando.**

**Y así camina por la vida,
habiendo aprendido a reír,
disfruta de la vida,
como puede, del diario vivir...**

Cazador de recompensas

**Cuando era niño aprendió a pelear...
Todos jugaban a la pelota,
y él se apartaba a entrenar,
o a jugar a la guerra con quien quisiera.**

**Tipo tranquilo, pero le aburría lo otro;
y sentía útil entrenarse a pelear,
siempre la vida le fue una lucha...
Y él mismo se fue marcando el destino.**

**O el destino lo fue moldeando,
secreto del universo que no conozco.
Y un mal, o buen día, le dijeron:
“Te pagaré si vences al ladrón”.**

**...Y pasó caminando delante del ladrón,
deseando que le intente robar;
y así pasó, que comenzó a trabajar,
limpiando la escoria del mundo.**

**Tan solo tal vez, porque prefirió,
aprender a pelear que a jugar,
y para peor, cada vez mejor guerrero.**

**Y se entrenó más, sabiendo,
que su vida dependía de ser mejor,
de ser más inteligente y habilidoso.**

Amores

**Tuvo sus amores, profundamente enamorado.
Y cada uno terminó, haciéndolo más duro.
Y ya casi nada espera, pero sin embargo,
con aquella que le guste no puede evitarlo.**

**El caer en estar enamorado...
Incluso hay un nombre que lo persigue.
Tres veces le gustó una “Daniela”, y tres,
no pudo estar con una dueña de tal nombre.**

**Y muchas veces sintió el peso del destino.
Una chica le gustó, y ella, a su casa fue,
luego de dos años de conocerlo.
Pero justo el día en que le pasó algo grave.**

**Estuvo intentando persistente,
y le anularon su mejor contrato.
Ese mismo día, él pensaba el cómo,
y pagar deudas, y su futuro...**

**Y aunque intentó ser agradable con ella,
de poco le servía su mal disfraz a su enojo,
por lo perdido, pues le martiriza:
no haber cumplido.**

**...Y muchas veces siempre algo le pasó,
como si no hubiera nacido para el amor.
Pero él se llena de fantasía e ilusión,
por encontrar en su vida, el genuino amor.**

Búsqueda

**Deseos y más deseos,
todos desean algo.
Por sueños,
se mueve el mundo.**

**Se hicieron reinos,
se conquistaron reinos,
se hicieron naciones.
¡Grandes empresas se levantaron!**

**Y él transitando sus caminos,
con un ojo en la meta,
y con el otro busca,
una belleza de amor.**

**¿Pero adivina qué?
Prioriza sus trabajos
a los sueños del corazón,
por loco responsable.**

**...Y cuando le alcanza la noche,
se da cuenta,
que sigue mirando solitario,
las estrellas...**

**Desde jovencito,
mientras los muchachos
buscaban una mujer,
él se entrenaba en el combate...**

El entrenamiento

**Algunos estudian solo por obligación,
él estudia por mejorar.**

**Y así año tras año mejoró en algo,
y sin embargo su triunfo es limitado.**

**Su triunfo es: poder seguir peleando.
Si lo sigues con la mirada donde pare,
lo verás a lo largo del día entrenando,
leyendo, corriendo, ejercitando;**

**peleando contra un enemigo imaginario,
o corriendo solo por caminos desiertos...
Y durante largos momentos, pensando.
Le gusta pensar en el destino, y el pasado.**

**Y si mira tal vez a un sencillo hombre,
disfrutar mucho del cariño de una mujer;
Él sonríe, porque con todo su esfuerzo,
en tal momento no lo tiene.**

**Una y otra vez...
Pero él sigue entrenando,
él sigue mejorando.
Una y otra vez...**

**A veces se pregunta
“¿Para qué?”
Y se responde:
“Por mejorar...”**

Una y otra vez...

Decisiones

**Pasan los años,
y recuerda porqué
había decidido algo.
No se equivocó...**

**Porque ahora se dice:
“Hubiera hecho lo mismo,
el mismo razonamiento,
que tuvo fatídico”.**

**Pero algunas cosas sí cambiaría,
aunque para eso debería,
poder tener el conocimiento,
la experiencia, que ahora tendría.**

**...¿O tener la capacidad,
de escuchar a un sabio,
y elegir otro camino,
y otro entrenamiento en la vida?**

**Porque él duda que pudiera tener
la vida del conformista.
Siempre tiene que sentir
que en algo mejora...**

**Y eso en parte le llevó,
a no encontrar su amor,
la belleza que le reconforte
en paz el corazón.**

Muy enamorado...

**Es muy enamorado, un día se enamoró,
tal vez por el amor mismo, de una linda,
que su carácter era muy tormentoso,
el pobre guerrero la soportó hasta el hartazgo.**

**Y aún con ella haciéndole el peor mal,
él aun la lloraba, porque la quería.
Más aún tenía la fantasía de amor,
que las personas cambian...**

**Sí, las personas cambian aveces,
cuando envejecen,
cuando ya se han golpeado y aprenden,
o cuando su entorno se impone...**

**Pero este pobre guerrero,
vio rotas todas sus fantasías de amor,
aún incluso se le desvanecieron,
las que recordaba de su pasado.**

**Así de fuerte puede dañar el corazón,
una mujer a un hombre,
a un valiente e inteligente,
que se atrevió a estar enamorado:**

**Su herida la llevó en él
algo así como diez años...**

Divertirse

**Y se dio cuenta,
que es bueno divertirse a tiempo;
que hay que aprender cómo se disfruta,
sin destrozarse en el intento.**

**“Un día dirás: yo fui joven,
allí, cuando las bellezas no te miran
y los jóvenes se creen prepotentes,
que pueden ganarte en pelea.”**

**Pero él tenía una alegría,
podrán ganarle en mujeres
¡Pero muy difícil en la pelea!
Él ya aprendió a pelear la vida.**

**Claro que nunca se las sabe todas,
pero sí sabe mucho más que el joven.
El jovencito ignora hasta lo que ignora,
el experimentado sabe y lo que no sabe.**

**...Y aprendió a divertirse solo,
si no estaba en compañía.
Y a disfrutar de su dinero,
comida, bebida, y juego.**

**Pero sin embargo aún sueña,
como todo hombre de la belleza.**

Confiable

**No solo cazador de recompensas,
guardián confiable, y escolta audaz.
No iban a poder robar si él
tenía aún la vida en sus armas.**

**No solo sabía usar la espada,
sabe usar muy bien el arco,
y sabe pelear cuerpo a cuerpo,
si las armas no están a mano.**

**El cabalga tranquilamente...
confiado, pero escuchando todo,
como un animal indomable,
a punto de pelear por un ruidito.**

**Un día escolta una carreta,
sin saber qué había dentro,
pero escuchó la voz de dos mujeres,
y ocho ladrones atacaron.**

**A la noche... y sin embargo,
de esos ocho solo llegaron
a acercarse cinco, pues a tres
los bajó a flechazos.**

Una pelea más

**Se acercan cinco delincuentes
a la carreta que protege,
(él y otros dos hombres),
y se miden en combate.**

**El que conducía intentó alejarse,
el héroe, baja a uno, enfrenta a dos.
Sus otros compañeros mueren;
mueren, pero se llevan a uno.**

**De los tres que quedan
dos lo enfrenta con sus espadas,
el otro corre en su caballo,
a la carreta que se escapa.**

**Los metales se enfrentan,
el héroe agradece haber entrenado,
a uno le hace un tajo en el brazo,
y le da una estocada.**

**El otro delincuente,
se queda observando,
pero antes logró
en la pierna herirle.**

**Y decide escaparse,
antes de ser vencido.
El héroe lo mira
pero no quiere detenerse.**

**Su orgulloso enemigo
duró un corto respiro.
Monta a su caballo, va a la carreta,
las dos mujeres gritan a lo lejos.**

**Al llegar, el conductor está muerto,
una mujer golpeada y otra llevada.
No la deja abandonada aunque dijo:
“Yo no soy la que importa”.**

**La mirada del héroe es pura fuerza,
firmeza absoluta, y como una de sus flechas,
va a la otra mujer en su caballo.
Al captor de una señorita, con ella.**

**...Una muchachita cuidada sin saber, por él.
Pero no está pudiendo alcanzarlo.
“Déjame” “Espérame, volveré”.
Y ahora se siente más rápido.**

**A la pequeña no la escucha más,
al delincuente lo ve de lejos.
Esfuerza a su caballo, y este lo comprende,
las nubes lloran pequeñas lágrimas.**

**Toda la vida del héroe es un instante.
Solo piensa en alcanzarlo,
solo piensa en vencerlo.
No hay otro universo que esto.**

**Y ayudado por el viento lo alcanza,
el delincuente salta del caballo,
la muchachita está llorando,
él salta también de su caballo.**

**Y recién allí se da cuenta,
que tiene una seria herida en la pierna.
Y no le importa, lo mira,
fijo, con ojos de águila.**

**Le sonrío, porque sonrío al peligro.
El delincuente está fatigado,
él respira calmo, como el viento,
cuando está calmo.**

**Avanza batiendo su espada el delincuente,
y con una daga en la otra mano.
El héroe lo mata en su corazón,
y le mira la daga que no llegó al suyo.**

La “pequeña”

**La pequeña que llora,
tiene rajada la ropa,
y tiene amorotonado,
un brazo y la cara.**

**No es una pequeña,
es una muchacha,
de quince primaveras
con ojos de asustada.**

**El guerrero la mira,
aun con cara de combate;
y le extiende una mano,
su mano ensangrentada.**

**La mucha de ojos de cielo,
se apresura y lo abraza.
A él se le escapa un suspiro,
y no deja de abrazarla.**

Dos mujeres

**Con una muchachita en sus brazos,
que la cuida con toda su fuerza.
Busca a otra mujer en el camino,
atrás, quedó esperándolo.**

**Y la busca con sus ojos,
de clara tierra y plata.
Mientras siente a la muchacha,
que está agitada, y él lo abraza.**

**Por un instante recordó
su herida en la pierna.
Un corte que ni sabe,
quién de todos se lo dio.**

**Y la encontró,
y se sonrieron;
la mujer lloró,
él rió, y se las llevó.**

**Su herida se la mejoraría
la mujer con gran amor,
mientras la muchachita,
dormía, sintiendo al varón.**

**Sintiéndose protegida,
y con una mano tocándole,
una pierna, no sea que,
dormida ella, él se vaya.**

Mirando la belleza

**Se quedó de guardia,
mirando a tres bellezas,
dos mujeres hermosas
más la naturaleza.**

**Están cerca de un río,
su murmullo se escucha.
Él las observa y las desea,
ellas pasan el momento...**

**Él tiene honor, y se lamenta;
y mira resignado la luna.
Pero roba a las chicas serenas,
algunas caricias ocultas.**

**La más pequeña, provocativa se acomoda,
La más grande, sensual lo mira;
y él le responde con caricias,
y ellas le responde con la sonrisa.**

**Y él respira hondo y mira al frente,
y a la sirvienta se le escapa una risa.
“Se que te dicen ‘el flaco’,
tendrían que llamarte ‘el valiente’”.**

**“No lo sé, pero espero que algún día,
conozcas mucho más que mi nombre”.
“Claro que me gustaría”.
“Y a mi más que solo protegerte”.**

Tomar decisiones

**Inmovilizado en bifurcación de caminos,
sin un mapa preciso, que le diga el final.
Dudando de cuál de todos los destinos,
el mejor, para él será.**

**Es cierto... Se dice a si mismo:
“El que no arriesga no podrá ganar.
Muchos dicen lo mismo desde antaño.
Pero ¿Por dónde avanzar?**

**...Pensamientos sobre la elección.
Como todos, no soy alguien común.
Trabajo sintiendo el impulso interno,
por libertad y felicidad, aún.**

**Quiero tomar en mis manos mi destino,
sin penas avanzar inquebrantable.
Lo mejor sea para mí, y no menos,
pero lo afecta hasta una palabra: que hable o calle...**

Compartiendo

**En el bosque, al costado del camino,
despierta *El Flaco*; ella, lo mira.**

**Él siente que le duele todo,
y la mira a ella, y a la “princesita”.**

**De ella le impactan sus ojos y sonrisa,
se la nota cálida, confortable.**

**Pero al mirar a la princesita,
le parece extremadamente deseable.**

Se había quedado desacomoda su ropa.

Y le resulta de lo más atrayente.

**Piensa seguro que se dieron cuenta,
pero no les molestó que las mire.**

**Y seguras con él se sienten,
o quizás temieron moverse
cuando él se quedó dormido,
o despiertas incomodarlo...**

Comparte, su vino, pan y queso.

**Y él pobre lobo solitario,
disfruta de sus compañías,
de sus miradas y bellezas que mira.**

**(Recién casi al finalizar,
la sirvienta de la princesita,
le acomoda como puede
la rajada ropa de primavera.)**

El Flaco y sus amores

***El Flaco, no es hombre
de muchos amores.
Contrario a lo que piensan,
y es atrayente y amable.***

***Carga con un destino
que le ha hecho solitario.
No duda en el combate,
y va bien de frente.***

***Pero cuando de amores
se trata el movilizarse,
lo piensa veinte veces,
y dar en blanco no puede.***

***Los varones saben,
donde buscar las bellezas,
pero él, se incomoda y siente
que no nació para ellas.***

Espera mal

**Cuando le gusta una mujer,
pierde los ojos para otra.
Puede estar seis meses.
queriendo a una belleza;**

**Y sin mirar a otra,
perderse a la probable,
por una que nunca,
le de lo que quiere.**

**Y se ha pasado tiempo,
esperando mal,
buscando a la que lo usa,
y a otra perdiendo.**

**Se ilusiona mucho,
se llena de fantasía.
Y cuando les habla
viene el rechazo.**

Elige mal

**Suele tener un buen tino,
para elegir mal su objetivo.
Intenta dar en un blanco,
en que no podrá hacerlo.**

**Concentrado no mira a otro lado,
y al final no tiene a ninguna.
Recorre mucho camino,
sin acierto alguno.**

**Porque elige mal,
le va fatal.
Tal vez elige a la más hermosa,
y es un demonio, o no le da bola.**

**Y tanto se concentra...
que se tensiona, y equivoca,
y no se da cuenta
hasta la derrota.**

No reacciona a tiempo

**No reacciona a tiempo,
se enreda en sus pensamientos.
Piensa demasiado,
y pierde el momento.**

**Puede tener a una mujer,
semi desnuda a su lado,
y por respetarle
no intenta conquistarle (¿?).**

**Puede tener a una mujer,
bailando con él bien apretada,
y el tonto ni le pregunta
“¿cómo volver a encontrarte?”**

**Porque no reacciona a tiempo,
el amor mucho lo esquiva,
y muchas veces cuando lo miran,
el mira para otro lado.**

No está donde debería

No está donde debería.

**Un hombre inteligente
en buscar una belleza,
va donde la encuentre.**

**Y si no la encuentra en un lado,
a otro lado se marcha,
sin dudarlo, sin perder tiempo,
¡qué el tiempo no espera!**

**Pero él es capaz de esperar,
veinte veces donde no hay.
Cuando otro ya recorrió,
y se agarró la mejor.**

**Y tal vez le gusta algo,
y allí pasará años.
¡Pero ahí no habrá un amor!
Y sin embargo va a buscarlo...**

**Hay lugares llenos de mujeres,
pero el tonto tal vez va,
donde mejor cerveza hay,
y solo consigue borracheras.**

Tiene mala suerte

**Para peor tiene mala suerte,
tal vez estuvo tres años,
buscando en un lugar su amor,
y cuando no va, se llena de mujeres.**

**O cuando ella al fin viene,
¡El justo no puede!
...O puede, pero está pensando,
en otra cosa que lo atormente.**

**Coincidencias tiene muy pocas,
Y mira con ojos disimulados,
como otros más feos,
tienen bellezas.**

**...Cuando se la juega por alguien,
seguro le va mal;
o el tiro no le sale
cuando esta para darle...**

**Tiene mala suerte,
es capaz de embarcarse en algo,
por una mujer encontrarse,
y no haya quien le guste.**

**¡Una y otra vez le va mal!
Y cuando consigue algo,
no le funciona,
porque no son el uno para el otro.**

Invierte mal

**A él le gusta escribir,
poemas de amor,
y poemas de la vida y el vivir,
poemas del corazón.**

**Desfilan por su mente,
bellezas del universo,
él las contempla y vive,
pero no las tiene.**

**Solo le llegan el reflejo,
que emanan de las cosas,
y él lo pasa a versos,
atrapándolos en poemas.**

**También busca ser belleza,
y aveces, lo logra bastante,
pero la sombra de la soledad
lo persigue siempre.**

**Somos una obra de arte,
en el teatro de la vida,
a algunos le toca esto tener
y a otros otra cosa.**

**Pero brilla en un rincón,
con su luz que alimenta,
para que con resplandor,
aveces ilumine caminos.**

Tiende a apuntar muy alto

**Por querer apuntar alto,
se queda sin nada.
A él le gustan las que todos
se dan vuelta a mirar.**

**Las que tienen al mundo,
de hombres disponibles,
para decirles “te quiero”.
Queriéndoles conquistarles.**

**...Y solo en eso apunta alto,
porque después es sencillo,
en su especial vida,
donde no destaca.**

**Tiene su nombre ganado,
pero no es una leyenda.
No es un trofeo deseado,
es, sombra que deambula.**

**Un héroe al cual nadie
quiere molestar,
singular, extraño y fuerte,
no hay otro como él..**

Es sorprendente su desacierto

**Es sorprendente tantos desaciertos
en el amor, hace todo mal.**

**Además de que mucho se equivoca,
siempre anda apurado.**

**Es una persona rápida,
y a las mujeres no les gusta,
cuando lo sienten apresurado.
Pero más que apresurado es arrollador...**

**Con la que le gusta y no duda,
es una flecha disparada al blanco,
y se asustan más que quererlo.
Lo persigue un “no se qué” equivocado.**

**Y lo perciben “que algo raro tiene”,
¡Y sí, es un gran combatiente!
Con poca paciencia para que le jueguen,
además, que mala suerte tiene.**

**En el amor, todo el universo,
parecería está en su contra,
para que no viva “el amor de su vida”.**

Cuando se siente fracasado

**Sentirse una vez más, fracasado,
deseando estar satisfecho,
sin poder, ver,
a los sueños derrumbados.**

**Mira hacia la nada,
porque lo ha vivido.
Siente tristeza,
y se pone indignado.**

**A veces desahuciado,
sin ánimo que impulse.
Sin sentido ni rumbo,
y sin alguien que consuele.**

**Y se dice, “continúa...
levántate, el tiempo pasa,
no busques ternura,
llénate de más fuerza.**

**En tu alma,
en tu corazón,
en tu mirada.
Siempre peleando.”**

Retomando el viaje con las dos señoritas

**La sirvienta sube a la princesita
al caballo del gran guerrero,
La sirvienta la abraza,
el guerrero la abraza a ella.**

**El varón de pocas mujeres,
sediento de caricias y de besos,
disfruta de la mujer que le complace,
sensual, apoyada contra su pecho.**

**Le siente el cuerpo,
y le roba alguna caricia,
con susurros en su mejilla,
y ella se siente la reina.**

**Pero los caminos se terminan,
cada uno donde otro empieza.
Y es difícil unir vidas,
o saber si el destino las unirá.**

Cuando Llegan

**Llegan a su destino.
Él con flores rojas
en su pierna,
La pequeña con rota ropa.**

**Con cosas que se han perdido,
dejando atrás vidas.
Ganando ellas miedos,
decidiendo él en su pecho.**

**Que quiere a su reina,
pero la reina no es reina;
la reina es sirvienta,
y debe marcharse, y él la espera.**

**Él se recupera, ellas siguen,
el lugar de peligro pasaron,
con un valiente de pecho,
que las libró de dolores.**

(En el encargo que estaba haciendo, había llevado a la hija de la esposa que lo contrató, a la casa del padre, y de allí, hija y sirvienta seguirían su camino a un monasterio, donde la señorita iba a estudiar durante uno año. Todo el reconocible estudio que recibiría en su vida. Algo que solo nobles e influyentes pueden tener.)

Señor yo la quiero a ella

**“Señor yo la quiero a ella,
disculpe mi osadía,
pues casi muero por protegerlas.
Y no quiero otra paga.”**

**“Cuando vuelva tendrás,
a la mujer que te gusta,
yo les daré libertad,
más ahora a mi hija acompañará.”**

**“Cuando me reponga,
yo mismo iré a buscarla.
Tengo una herida en la pierna,
y otra llevo en el alma.”**

**“Tu eres un valiente,
con cara de fría plata,
Rosas rojas perdiste,
por traviesa herida.”**

Curarse

**Lento se curó,
su cuerpo esforzado.
Temió quedar lisiado
y temió a ella perderle.**

**Pero esa no era su hora,
de quedarse sin destino,
en la tierra complicada
por el trauma humano.**

**Y se machó a buscar,
a la que fue su esperanza,
su sueño en las noches,
revoloteando en su fantasía.**

**Hermosa latina,
de buenas caderas,
de cuerpo pomposo,
que enamora.**

Pensamientos nocturnos

**Aprendió a dormir soñando,
a recorrer historias en su mente,
a recorrer escenas de humo,
para poder dormirse.**

**Y siempre hay un “ella”,
una eterna fantasía de amor,
que se reitera en diversa forma,
y distintos cuerpos.**

**...Pero siempre está atento,
no pierde su guardia,
por soñar con la belleza,
fuerte es su seguir vivo.**

**Pero ya no puede
dormirse sin soñar,
en su disfrute de hombre,
teniendo otra vida.**

Retomar la lucha

**Tiene dos caminos para seguir,
elige el más peligroso,
no le importa tener que combatir
por abrirse paso.**

**Más aún le resulta aburrido,
ir paseando seguro,
entre guardias que miran,
a comerciantes y señoras.**

**Se acostumbró a deambular,
por caminos de decadencia,
y que el peligro se asome,
en cualquier instante.**

**Allí se siente,
que está en su lugar,
sino se incomoda
como pez fuera del agua.**

**(Salvo como pocas veces,
en que está acompañado
por alguien a quien quiere,
ahí prefiere estar tranquilo.)**

**...Y su espada quedó
pegada a su mano,
como si fuera también
parte de su cuerpo.**

(...)

**...Y el camino, largo,
lo olió con su pensamiento.
Él no quiere perderla,
porque ya la está amando.**

Hermosísima

**Ella es hermosísima,
desde el primer momento
en que se miraron
surgió la magia.**

**“A los treinta y seis años de vida,
es para mí la más hermosa
que existe sobre la tierra,
y de esa forma me enamora.**

**Ella es hermosísima,
por dentro y por fuera.
Su forma de hablar,
sus juegos, su presencia...**

**Cuando se despierta,
con sus ojos rojos y pelo enredado,
y te mira fijo a los ojos:
te enamora, bonita y sencilla.**

**Ella me ha gustado tanto,
que dejé de lado mi razón,
y fue directo a mi corazón,
y la disfruté cada segundo.”**

¿Qué haces mientras yo peleo por ti?

**Anhelando un abrazo de cariños,
se preguntó qué hace su anhelo,
mientras él vive para su encuentro,
mientras avanza combatiendo.**

**¿Qué hacés mientras peleo por ti?
¿Qué hacés mientras sueño contigo?
¿Qué hacés mientras te escribo
poesías dentro de mi pecho?**

**Me la juego por tí
que me has cautivado,
un destino sentí,
de tenerte en mis brazos,**

**de tenerte entre mimos,
entre besos, y pasión.
De darte mucho amor,
en la tierra, tu cielo.**

Al llegar al lugar del encuentro

**Muerte que te abres camino,
huracán que repentino emerge,
golpe certero, terremoto.
Ruina que de la nada surge...**

**Angustias se expresan
en voces que no hablan;
y en gritos de dolor,
voces se quiebran en silencios.**

**Demonio que te levantas,
contra una espada de metal,
de un hombre con agallas,
que no te ha de enfrentar.**

**“Amor que sentía mio:
¿Ni me saludas al verme?
Hay una princesita sonriente,
pero mi reina me olvidó...”**

**¡Qué le había gustado!
¡Qué estuvo en sus brazos!
¡Junto a su pecho!
...y lo ignora peor que a perro.**

¿Yo la quería y ella se asustó?

¿Qué le habrá pasado que me cortó?

¿Será que mi seguridad la asustó?

¿Dije algo raro o ya está con otro?

¿O será que nunca tal vez me quiso?

¡Tal vez siempre hubo otro!

Tan linda que es,
seguro que nunca entré,
en sus planes de un futuro.

¿Para qué me mostró su cariño
si en realidad conmigo no está?

¿Para qué me mostró un camino
si no me va a acompañar?

Solo recibí por respuesta
que vergonzosa me ignorara.
Yo he sido fiel y sincero,
como siempre lo hubiera sido.

Pero se deshizo la oportunidad mía,
como el hielo en la fogata.

¿Para qué me coquetea
si luego me rechaza?

¿Porqué y para qué?
Y mil preguntas al destino,
me quedo masticando,
el que solo volveré...

¿Solo me quiso un instante?

**Pensé que mucho me querías.
Me hubiera gustado que me quisieras más.
pero sólo fui un momento en tu lucha
de continuar bien en la vida.**

**Surgió mi lamento...
“Me gustaría que me quisiera de verdad”.
Una y otra vez el poema y pensamiento,
en la mente se repite sin piedad.**

**¡Por qué te burlas de mí!
El gran sueño moría;
aquel sueño nunca cumplido,
el sincero amor que no viví, pero di.**

**Me hubiera gustado que me quisiera más...
Tal como soy, sin traiciones,
sin traerme esas vergüenzas,
dañándome, degastándome.**

El alcohol el amigo del hombre

**No para todo hombre
su mejor amigo es otra persona,
para algunos lo es,
un perro, Dios, y/o lo que toma...**

**El dulce amargor
de apoco hace efecto,
no te alivia el dolor,
pero suma sabor.**

**Te condimenta el drama,
o te condimenta la alegría.
Y te va dejando tonto,
de copa en copa.**

**Sumergiendo más,
en un ensueño;
donde se va perdiendo el reflejo,
donde uno se va durmiendo.**

**Disfrutando el dulce amargor.
Algo de energía te da,
y algo de energía te quita,
como un amor.**

**...Y los ojos se cierran,
y el corazón se cierra,
y el lamento termina.
Al día siguiente, otra cosa.**

Sentirse molesto

**Un gato maulla desesperado,
con su mal de amores
que le ha picado.
No entra en razones.**

**Un vecino basura está quemando
y no se cómo hacer con el aire
que quiero respirar puro.
En gran manera me está molestando.**

**“Mi Mujer” la vi hablando con otro,
hablando íntimamente,
la he descubierto, y lo afirmé,
y pensaba que me quiere.**

**Fastidiado he de seguir viajando,
trabajando por mi sustento,
luchando dentro mio,
sin tener lo que quiero...**

**Me lamento que todo haya sido,
una fantasía de amor,
que no exista el bello poema,
que disfrute mi corazón.**

Solitario en la noche

**Solitario en la noche,
vuelve frustrado a su casa,
en el camino no teme,
pero está alerta hasta por nada.**

**Delante de él observa,
una figura femenina caminando.
Y se enoja con su alma,
con su destino trágico.**

**“Pensar que ella,
podría ser el amor de mi vida,
y que aquí llegué solo por ella,
pero esto: ya no lo pienso más.**

**Si está sola me usará de guardia,
si está acompañada tratarán de robarme,
si es hermosa me enamorará,
pero no será mio el distrute.**

**Porqué yo soy *El Flaco*,
el que camino solo
enfrentando el riesgo,
y ante él, saco el pecho.**

**Pero hay un riesgo,
que yo no sé enfrentar.
Otros si saben hacerlo,
la belleza me es debilidad.**

La vida no es mi sufrimiento

**La vida no es mi sufrimiento,
es un aprendizaje de saber
vivir feliz y contento,
aprendiendo a querer.**

**No hay una voluntad ciega,
que guía impulsora.
No es lo mejor no hacer nada,
ser un asceta que niegue la vida.**

**No hay un estado de liberación,
que sea la mayor aspiración,
el no anhelar ninguna pasión.
Muchos la erraron fiero.**

**El sufrimiento nos enseña humildad,
el arte es una creativa belleza,
la realidad nos enseña que se necesita,
ser fuerte e inteligente para triunfar.**

**Y hay un destino.
¡Qué le vamos a hacer!
No todo el mundo,
nació para lo mismo.**

**Podrán pasar mil males,
pero estaré luchando,
¡Y que le voy a hacer!
Caminando voy: conmigo mismo.**

El Flaco y una extraña

¡Señorita! ¿Porqué camina sola?
que la noche perversa,
puede volverse sin avisar,
en tormenta del alma.

¡Señorita! Puede acompañarme,
no necesito paga,
no necesita esconderse,
firme es mi palabra.

“Tengo una herida,
que no se ve de lejos.
Tengo una herida dentro
de mi alma”

Pues si vamos pa el mismo lado
súbbase a mi caballo,
que soy de los pocos honrados,
que no le tocará un cabello.

Y cuando *El Flaco* se acercó,
ella no se alejó.
Tenía lágrimas en su cara,
tenía roto el corazón.

Subida a su caballo,
fue una sombra,
no dijo una palabra,
pero algunas veces lloró.

**“No soy el único con penas de amor.
Al menos puedo llevar mejor
mi impuesta carga”
Pensó *El Flaco*.**

**Y no le tocó ni un cabello,
no le hizo ni una insinuación,
no se le acercó ni un sentimiento,
de más a su temeroso cuerpo.**

**Solo le convidó en un momento,
de su pan y vino...
Y le preguntó si quería visitar un arbusto,
que él la esperaba. “No, no...”**

Pensando en una fantasía de amor

**Y aquí tengo otra mujer
que parece muy bonita,
pero aunque aquí esté;
cercana, está lejana.**

**Una y otra vez,
tropiezo con la misma piedra.
Pareciera está en la puerta
de mi casa, imponente.**

**¡Y como imán me atrapa!
Cuando entro y salgo,
siempre mi pie termina,
en ella tropezando.**

**Mi destino atormentado,
que lo encuentro siempre,
en mi cara imponiendo,
lo que de mi desee.**

**Y llevándome de la mano,
me hace dar vueltas,
para terminar tropezando,
de nuevo en lo mismo.**

Decirte: No darse por vencido

Decirte quiero:

**El no dejarse vencer
esté grabado en el corazón.**

El prevalecer.

**¿Qué prefiere? haberse caído
y levantado con esfuerzo,
o aún no haber experimentado
el poder vencer el tropiezo.**

**Porqué siempre habrán tropiezos.
Desafiante vuélvete,
siente que se estremece
tu ser rebelde a aceptarte vencido.**

**Respira varias veces hondo,
siente la fuerza recorrer tu mente,
siente la fuerza recorrer tu cuerpo,
siéntete despierto, bien vivo.**

**Los triunfos vienen luego del reto.
El poema de no dejarse vencer,
cante, resuene, sea cada momento,
en los minutos decisivos de ser.**

**La decisión es de cada uno.
Tener fe, esperanza, compromiso.
Valiente no ha habido ninguno
que haya sido un indeciso.**

Y así pasó otra mujer

**Y así pasó otra bella mujer,
cercana pero lejana.
En los besos nunca dados
su recuerdo se irá borrando.**

**“Cada vez este pensamiento,
revolotea menos en el laberinto
de mi techo, ya lo daba por sabido,
desde que la vi de lejos.**

**Porque es mi destino,
mi historia de amor,
es un continuo adiós
sin tener lo que quiero.”**

Llegando a casa

**Llegando a casa, llego,
sabiendo que he tropezado,
con la misma piedra,
con que siempre me he golpeado.**

**Lo que me pasa en la vida,
es todo reconocible,
como esta puerta
que ahora atravesaré.**

**Sospecho que mi futuro,
siempre se repetirá,
ya estoy acostumbrado,
ya es parte de mi vida.**

**Mi casa la siento mía,
como a todo lo que me pasa.
Tal vez ya ni puedo,
hacer algo distinto.**

**Me sentiría extraño,
tendría miedo,
estaría atormentado,
por el fantasma de mi pasado.**

Entre sombras el silencio

**Entre las sombras de su casa,
se vuelve parte del silencio.**

**En sus pensamientos se habla
y disfruta del momento.**

**El guerrero, sabe que cada día,
puede ser el último que viva.
Y disfruta de lo que toma,
mientras solitario piensa.**

**La sabiduría es atraída por solitarios,
puedes aprender hablando,
pero la sabiduría se logra reflexionando.
Evaluando lo vivido, visto, y escuchado.**

**Y él intenta en su interior...
(Siempre entre otras cosas
termina pensando lo mismo:)
“Podría estar acompañado...”**

**Pero creo me sería más incómodo,
que beneficioso estarlo,
ahora no estaría tan tranquilo.
¡Ay pero qué lindas que son...!”**

**Cuando el día comienza,
afuera de su casa escucha la gente,
pasan, gritan, algunos pelean,
un trovador canta con una niña...**

Piezas del rompecabezas

**Piezas del rompecabezas,
engranaje de la maquinaria,
renglón, párrafo u hoja;
desde nacer a la última agonía.**

**Grano de arena en la playa,
roca inmóvil sobre la tierra.
Atrapado atalaya,
observando por una ventana.**

**Rama que el viento sopla,
planta trémula por la brisa,
insecto que se arrastra,
mientras una nube pasa.**

**Verso que apenas encaja
en el párrafo que lo anida,
poema que es uno más,
entre los que nadie memoriza.**

**Del tiempo soy una esponja
de minutos que pasan,
absorbiendo una migaja
viviendo en ella.**

**Olas golpean sobre la roca,
la roca está cansada de ellas.
Roca, bien dura se estanca,
no dejando avanzar a las olas.**

Pensamiento de la mañana

**Otra vez a hacer lo mismo...
cargando con mi vida
voy por mi rumbo marcado,
siendo mi alma la misma.**

**En el fondo soy el mismo que ayer.
¡Algo útil tengo que hacer!
No soporto pase un solo día,
sin hacer algo útil para mi vida.**

**Me acostumbré a entrenar,
me acostumbré a trabajar,
me acostumbré a soñar,
a pelearla.**

**Por eso al anochecer,
ya estoy haciendo planes,
de qué haré útil al amanecer,
¡Aunque sea arreglar una pared!**

**Y leer un poco un libro,
sin que falte hacer ejercicio.
Y entrenarse en algo...
Y si sale algún gustito, mejor.**

Tú puedes lograrlo

**Puedes lograrlo,
aquello que te gusta
con mucha pasión,
lo que desees alcanzar.**

**Puedes hacer mucho
con tu trabajar,
escribir el futuro,
del cual no te puedan borrar.**

**Puedes el camino
en esta tierra hallar;
y tu gran destino
con estrategia alcanzar.**

**¿Has sido derrotado?
Tú sabes que es mentira,
puedes mil veces ser derribado
pero es tuya la victoria.**

**No importa el fracaso,
las malas experiencias.
Siéntete triunfador,
triunfando se terminará.**

**Tuyo será el trofeo,
los laureles, la corona.
Tú puedes, has lo bueno.
Sé el camino a la victoria.**

**Si viene el último respiro,
que este sea en la lucha,
y no dándote por vencido;
tu canto interno eleva.**

**Tu canto sea: ¡puedo lograrlo!
Hay algunos que triunfan.
Mejora tu producto,
mejórate a ti mismo.**

**Y aunque aún sea tu ultimo instante,
sabe, que aún puedes triunfar.
“¿Pero ya he sido derrotado?”
“¡No! Siempre sigue peleando”**

(A los meses...)

Responsable

**Señor *El Flaco*, disculpe, pero yo quiero,
que a mi hija acompañe.**

**Ella tiene que hacer un viaje,
y solo en ti confío.**

**Yo se que no te salieron,
las cosas como bien querías,
pero no me des la espalda,
acepta mi oro por tu guardia.**

**La belleza de una princesa.
¡Vamos *Flaco*! No me digas que no,
¡Mira si le pasa algo!
Contigo estoy tranquilo.**

**Y ella... ella te prefiere a vos.
¡Vamos *Flaco* no me digas que no!
Su madre está enferma,
y ella le quiere decir: Adiós...**

Quise a alguien y me negó gentilmente

**En sus ojos llenos de brillo,
en los labios rosados de fuego,
en los cabellos que atrapó la noche,
y en cada detalle que es...**

**Me extravió en sueños.
Observándole a los ojos
me digo: la deseo.
Sus cabellos me han rozado,
y, se me estremeció la vida.**

**Quiero acariciar su cuerpo,
explorarlo con roses de mi palma y dedos.
Mi anhelo de enamorado ciego...
esto y más. Y no puedo tenerlo.**

**La sueño de noche y de día, atraído,
por estar con ella.**

**Sus manos... Si pudiera caminar,
tomando su mano con la mía...
Sentir que vamos en mismo camino,
en el mismo destino, en armonía,
compartiendo muy unidos.**

**Y me responde,
a mi atontado intento:
Alejándose gentilmente.**

**¡Oh Dios! Me permites ver el paraíso,
próximo, olerlo, mezclar sus sombras
con las que hace mi cuerpo.
Las veo entrelazadas en las cosas.
Y me la niegas, para dársela a otro.**

**A nadie le puedo contar,
se reirán de mí. Sí, ya sé, se me pasará,
pero aún atrae mi vivir.
Al avanzar el tiempo se sabrá.**

**Pero ¿Cuánto seguirás corazón,
con tu palpitante insistir,
por alguien que te rechaza?**

Una más hermosa que la otra

Al llegar a quienes debe cuidar,
una estaba más hermosa que la otra,
y se le escapó un resignado suspiro,
aunque con mínima esperanza.

“Disculpa yo voy con *El Flaco*”.
Su deseada estaba una tumba,
y no lo miraba a los ojos,
Él entendió que no lo quería.

Una princesita le sonrío,
y él le sonrío con sus ojos de plata.
Ella le tiende la mano,
él la monta en su caballo.

La abraza, y la cubre con su capa.
La ricura emite una risita,
pequeñita se acomoda,
Y *El Flaco* sufre la belleza.

“Cuanta belleza que tienes”...
“Gracias, y tú eres mi héroe”,
“Estate segura que para tocarte,
tendrán que pasar por mi muerte”

...Y *El Flaco* le robó,
un abrazo de amor,
un disfrute en su destino,
y ella no se lo negó.

EL Flaco y la princesita

***El Flaco* sabe que ella,
se siente seguro con él,
Y él piensa que a ella
él le gusta, y ella se acerca.**

**Pero *El Flaco* tiene miedo,
de que se asuste de él,
de que se aparte temerosa,
¡ni incomodarla siquiera!**

**Se mortifica por dentro.
“Esta mujercita está más valiente
que yo que la cuido”.
Y siento como se mueve...**

**“...Una vez más a hacerme de piedra
aunque disfruto del rayo de sol,
que se posa y me entibia.
No me muevo, no pienso, y pese soy.”**

Sueños rotos

**En el mundo de los sueños rotos,
viven muchos tipos de ausencias,
y es difícil sentirse victorioso,
aunque se esté sin culpas y con fuerzas.**

**Hay miradas tristes en los ojos,
de los que se han animado,
y sus sueños no lograron.
Cuando se quedan destrozados.**

**Otros se conforman con sustitutos,
pese a que no es su amado sueño;
alguna alegría trae, algo es algo...
En el mundo de poemas y sueños rotos.**

**(Y algunos sueños, ni siquiera,
se atreven a soñarlos.)**

**Desvelados, buscan y siguen intentando,
aún con gotas de agua, obstáculos horadando.
A veces van perdiendo así cada momento;
hasta el último minuto, sin victoria, muriendo.**

**En el mundo de los sueños rotos,
hay un valle de millares de trozos de ellos:
Mezclados, pisoteados, formando escombros.
Piezas de rompecabezas a cortes de relámpagos.**

**En la vida observo algunos afortunados,
que pasan sonriendo: con sueños hermosos.
Pero a veces al lado de ellos hay alguno,
cuyo sueño, no es tal sueño ¡sino otro!**

**Están los que tienen varios cumplidos,
y busca más, nunca saciados.
Otros, no han vivido ni un solo anhelo,
y resignados ya no emiten ni suspiros.**

**Está el que busca obstinado un sueño,
cargando un perseverante gemido interno,
hace años, por algo no muy complicado.
Lo difícil consiguió, lo común no pudo.**

**A veces es necesario a los sueños,
corregirlos un poco, y aún mejoran.
Esto no tiene que ser ignorado.
Lo malo: a veces no esperan.**

**Vi un ángel caído, en un rincón llorando,
bello había sido. Pero buscando algo, se perdió.
Poco le queda ya de luz en su ser,
angustiado, sin poder volver al cielo.**

**Observa tú con atención a la gente: Sus rostros.
Sus fijas miradas cargadas de silencios.
Sus cuerpos, sus cansancios... Míralos.**

**Lo que llevan consigo, y a su lado, o no.
Sabe, todos tenemos sueños rotos.
(Aunque no quieran reconocerlo.)**

Un posible enemigo

**Escuchó de repente a un peligro,
con una mujer en su pecho,
y otra a su costado, sacó su arco,
y siguió avanzando.**

**Porque en movimiento,
es más fácil que no den en blanco.
Y salieron dos hombres por detrás,
siendo tarde en el camino.**

**Ellos tienen espadas,
y al mirar adelante,
ve a cuatro a caballo,
que lento avanzan.**

**Cuatro jinetes lo ven,
y se frenan en el camino.
El Flaco respira hondo,
y se pregunta se podrá con seis.**

**Desciende del caballo,
“Siganme despacio”.
Sacando pecho, avanzando,
camina rápido.**

**Con una mano en el arco,
con otra en una flecha,
va avanzando con la espada,
a la espera de su destino.**

***El Flaco* es pura concentración,
Uno de los cuatro grita:
“Buenas noches señor”,
“¡Qué así sea!”.**

**Responde *El Flaco* y mira,
a los dos que lo siguen.
Y mira a las dos mujeres,
y les da una sonrisa.**

***El Flaco* mira fijo adelante,
y se pone a caminar rápido.
Los cuatro jinetes se detienen.
Las mujeres lo siguen.**

***El Flaco* serio los mira,
ellos tienen sus manos
en sus espadas,
y sigue avanzando.**

**Ya casi llega a los cuatro,
de los dos se ha olvidado,
de las dos son en ese momento,
lo más valioso en el mundo.**

**Estando a la par de los cuatro,
uno vuelve a decir “Señor,
buenas noches, y buen camino.”
El Flaco: “¡Buenas caballeros!”**

**Y siguió caminando,
con todos sus sentidos
en los cuatro, mirándolos,
para con la velocidad de un latido**

**reaccionar de ser necesario.
A los cien metros de seguir mirando,
vuelve a montar con la princesita,
las mujeres jalean de pánico.**

***El Flaco* respira lento y hondo,
acelera el paso diciendo:
“Ni yo sabía si nos atacarían,
ni ellos si nosotros”.**

**Las mujeres se miran,
la princesita se da vuelta,
y fuerte lo abraza,
El Flaco concentrado avanza...**

El Flaco buscando una verdad que lo mortifica

Al caer la noche, acampan, y pese a no agradarle a las señoritas, *El Flaco* se refugia en la oscuridad a la luz de la luna, en medio de un claro, donde no había ni pasto. Apagando el fuego ni bien terminan de comer.

Le dice a Daniela, la sirvienta y dama de compañía de “la princesita”, estando las dos despiertas, los tres sabiéndolo:

-Disculpe señorita, y no se incomode por favor con lo que quiero preguntarle, seame totalmente sincero por favor.

-Claro mi señor.

-¿Porqué cuándo fui a buscarla me ignoró?

-Flaco... yo no supe qué hacer, pensé que usted nunca vendría, y aparte la señorita, mi ama, se la pasó hablando que usted le gusta. Y discúlpeme ¿qué decile? Yo estaba incómoda y otro hombre me invitó a salir y yo solo quiero divertirme cuando puedo...

-Comprendo, pensó que yo no soy de palabra.

-Perdoname Flaco, yo sé que sos de palabra, pero lo nuestro no se dió. ¿Que puedo decirte? Eres único, valiente, amable, lindo,

-Está bien gracias.

...Y *El Flaco* se sintió enojadísimo. La princesita recostó su cabeza en su hombro. Y *El Flaco* dijo:

-Estimada Daniela, ¿podría hacer guardia esta noche?

-¿Pero si no veo nada?

-Aviseme si escucha algún ruidito golpeándome apenas la piedad.

-Como usted diga.

El Flaco suspiró hondo en silencio, lo más silencioso que pudo. Y se recostó a dormir en la tierra. Y la princesita se acomodó en su brazo. Y *El Flaco* disfrutó de la noche y de ella, como quien disfruta dormir de la forma más cómoda, una noche junto a una estrella, bajo las estrellas; pero con un disfrute cargado de extraña tristeza. Porque ahí está con dos mujeres hermosas, sin estar con ninguna, porque es: *El Flaco*.

Esa mañana

**Se levanta todo dolorido,
teniendo dos hermosas sobre él,
apenas les prestó atención,
al notar que ya no era una, ¡eran dos!**

**Las disfruta unos minutos,
las mira con la luz del sol,
las siente, pero más siente,
que todo el cuerpo le duele.**

**Se levanta como si ellas fueran,
dos bebés que acomodar,
tiernamente, sin querer despertar,
¿Qué hay en los pasillos del alma?**

**Él comienza a entrenar,
a aflojar sus músculos y habilidad,
para estar listo y no menguar
si hay que probar las fuerzas.**

Otro encargo finalizado

**Hubiera tardado más...
Me hubiera echo el perdido,
¡Qué disfrute las bellezas!
Aunque una no me haya querido.**

**Aunque la otra...
Yo no quiero arruinarle la vida,
esperándome a ver si vuelvo,
vivo, herido, o muerto.**

**Es una princesita hermosa,
y yo parezco más un bandido;
que un príncipe que adorna,
su cabeza con una corona.**

**Mi corona son las nubes del cielo,
y mi destino es incierto,
ya no soy un muchachito,
y no sé, si querrá estar conmigo...**

**Seguro que al lado de ella,
todos me negarían por dentro,
¡Qué cómo está con migo!
Y enojado yo, e incómoda ella...**

**No, no puedo hacerle esto,
espero no sea un atorrante,
el que ocupe mi posible lugar.
¡Ay de nuestro destino!**

Continuando con la vida

**Y llega a su casa solitario,
una vez más, habiendo ganado,
con su destreza su salario.**

**Es en ese momento,
cuando más extraña
tener una compañera.**

**Pero no es nada que lo ahogue,
se desparrama cómodo,
agarra un libro y bebe vino.**

**A la mañana siguiente,
volverá a entrenar,
la vida se vive al andar.**

¿Qué es el triunfo?

Tal vez algunos de los delincuentes,
a los que le ganó en combate,
dejaron una bella mujer enamorada,
lo que él desea y no tiene.

Y no se siente ni triunfador ni derrotado,
se siente con fuerzas viviendo,
(aunque se tenga que auto obligar).
Son pocos lo que lo tienen todo.

“Lo que hago es mi destino,
porque sino estaría haciendo
otra cosa, y me considero bueno.
Y por las dudas me evalúo.”

La victoria no es el único triunfo,
sí el superar el duro combate.
No darse por vencido,
Y la felicidad: va y viene.

Alguien nace y muere peleando,
con su espada día y noche entrenando.
Otro con mil y un problemas enfrentando,
puede no tener tiempo para ser mejor.

Y aún se presenta en la batalla...
y aún sabiendo que no ganará...
siendo más valiente que su contrincante,
que supone su victoria tendrá.

¿De quién es el triunfo?

**La victoria no es solo del ganador,
su victoria a veces es menor,
que la del que ha perdido.**

**¿Y es mayor la del que se la pasó entrenando,
del que menos entrenó y más disfrutó?**

**No, cada uno tendrá sus trofeos,
el pago de sus esfuerzos.**

**A veces veo los mejores soldados
peleando en el silencio.**

**Muchas veces has sido tú,
un verdadero victorioso.**

Tienes que saberlo, entenderlo.

**Continúa hacia adelante,
aunque destrozado te den
ya muy poco tiempo.**

**Plántate bravo y desafiante,
entrena, prepárate, vence,
cada uno de tus miedos.**

Ten motivación a seguir adelante.

**A veces, veo al desafiante,
que intenta aún de anciano.**

**También un trofeo no siempre es justo,
a veces es cuestión de suerte.**

**¿La suerte del destino?
Cada cual tiene sus “trofeos”,
aunque no brille como el oro,
ni se haya vuelto famoso.**

**Uno entrena con fervor,
otro limpia pañales con amor,
otro decidió ser honrado,
otro sus sueños dejó a un lado por otros...**

**A muchos les tocó estar tranquilos,
cuidados, y hasta con dinero fácil.
A otros les tocó abrirse camino,
con mucho esfuerzo.**

**¿Quién tiene más triunfo?
Un rey nació para una corona.
Un campesino trabaja duro,
y sufre cada día sin una espada.**

**Si la felicidad viene por los triunfos,
un buen campesino puede ser más feliz
que los que ocupan tronos,
o que el general de ejércitos.**

**¿Y tener una belleza al lado es un triunfo?
A veces sí, y a veces te causa más dolor,
que estar solo y te deja arruinado.**

Y una buena compañera...

**Es un gran triunfo,
generalmente aprendieron,
a abrirse paso...**

**(Y seamos sinceros,
la pasión depende de los dos.
De tener buena voluntad para el amor,
y ser bien compañeros.)**

**Tal vez la mitad del mundo,
vivió solo fantasía,
en sus historias de amor.**

**Y no siempre son trágicas
las derrotas,
o alegres las victorias...**

Yo soy El Flaco

**Yo soy *El Flaco*,
sigo vivo y doy pelea,
bien bravo y valiente,
pues... no me queda otra.**

**No tengo suerte
con la belleza de una mujer.
¿Qué le vamos a hacer?
Pero sé pelear muy bien.**

**Casi siempre me pateo en contra:
Cuando me gusta y no me quiere,
cuando me quiere y no me gusta,
o si me gusta, y veo no nos conviene...**

**O me patean ellas:
Porque soy bicho raro,
sombrío solitario,
y supongo las criticarán al estar conmigo.**

**¿Qué le vamos a hacer?
Cuando debí buscarlas entrenaba,
tendría que haber aprendido
a no ser especial.**

**¿Pero qué me digo?
¿Y si por no saber pelear,
nunca regresaría a su lado?
¡Uff! yo y mi fatídico pensamiento...**

Siempre dando vueltas en lo mismo

**Algunos hombres,
siempre damos vueltas en lo mismo.
Que nos gustan las bellas mujeres,
y la peleamos por el dinero.**

**Y damos vueltas intentando,
tener las dos cosas,
Y supongo así seguiré marchando.**

**Y aunque nos centremos
en una sola cosa,
queremos ambos triunfos.**

**...Ya no me imagino conformado,
creo que estaría más aburrido,
que si me la paso intentando.**

**...O estaría panza pa arriba,
disfrutando de caricias,
¿Dando mínimas utilidades?**

**¿Será qué el verdadero triunfo?
depende de cada caso
y todos triunfamos y somos
derrotados en algo.**

**Mi mayor triunfo,
es seguir honrado y vivo
¡que la sigo peleando!**

Si te gustó mi poesía
¡Busca más!
Javier Ruben Cinacchi,
te saluda.

