

**LIBROS GRATIS
DE
JAVIER CINACCHI**

Edición Enero 2014

Libros Gratis
de
Javier Cinacchi

**LIBROS GRATIS
DE
JAVIER CINACCHI**

por

Javier R. Cinacchi

Autor de

www.estudiargratis.net

www.poesiasdelavida.com

Segunda edición: Enero del 2014



Javier Ruben Cinacchi 2013-2014

Algunos derechos reservados

3.0 License de Creative Commons

Atribución-SinDerivadas

Atribución - Sin Obras Derivadas

Información sobre permisos. Siendo el autor de esta obra literaria deo constancia que en este caso puede: Realizar copias de la misma, únicamente sin variar nada de su contenido. No puede alterar, transformar, quitar partes, o generar una obra derivada a partir de esta obra -no puede por ejemplo sacar links a la web del autor-. Debe reconocer los créditos de esta obra de forma clara indicando el nombre del autor (Javier R. Cinacchi) en cada página, pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo por el uso que hace de la misma. Con relación a este ejemplar puede comercializarlo -no está obligado en este caso a abonar derechos de autor-, pero debe incluir también esta información sobre permisos.

Índice

| | |
|--|-----------|
| Introducción | 7 |
| Templates (Informática - ensayo) | 8 |
| Corre por las calles (Poesía + reseña biográfica) | 13 |
| Información y Medios de Almacenamiento Principal del Sistema. | 17 |
| – La información que es parte de uno mismo (Lectura - ensayo) | 17 |
| – La información en las computadoras (Informática) | 20 |

A los buscadores de la verdadera felicidad... y a aquellos que desean tener un libro más en sus manos, no por el vicio de acumular, sino por leerlo sumando cultura y educación.

A los que encuentran algo de compañía en los libros, y de cierta forma algo aprenden de ellos.

Javier R. Cinacchi, es autor de cantidad de contenidos, algunos de ellos agrupados en formato libro, en especial lo relacionado con la literatura.

Este libro se presenta hasta ser completado totalmente el ebook sumándose capítulos hasta su finalización, en su sitio web principal por el 2013: www.estudiargratis.com.ar, fecha en la que comienza a publicarse.

Bienvenido a la lectura de este ejemplar. Está también invitado a leer muchos contenidos, incluso a estudiar gratis con distinto material en www.estudiargratis.net la misma web, online desde el año 2005. Más información sobre el autor: www.javier-cinacchi.com

Templates - Plantillas.

Segunda edición 19/8/13

En informática, hay algo que se llama Templates. Cuando comencé a escuchar por primera vez de esto les decía “plantillas”, y nadie las usaba... Ya saben... eso de la originalidad, y el utilizar el artista que uno lleva dentro. Aunque tal arte sea simplemente escribir con la edición estética que a uno le guste. Además menos motiva aún, tener que estudiar como se utiliza algo nuevo que se considere no necesario.

Lo primero que hice para escribir este libro, fue buscar un Template para *Openoffice.org Writer*, en www.google.com. Ahora hay Templates para todo: diseño web, curriculum vitae, libros, y en distintas áreas y actividades de la vida también. Se tiene esquemas a seguir y modelos preferidos en muchas cosas. Quedan al descubierto cuando uno comenta: “Me gustaría que fuera de la siguiente manera”. Hasta para buscar novia, hay también modelos a seguir, formas de hacerlo; y tanto el varón como la mujer tienen gustos determinados.

Por cierto, OpenOffice.org; es un conjunto de programas gratuitos para tareas de oficina, entre ellos hay una opción: *Writer*, para escribir textos; opción gratuita al muy conocido programa comercial *Microsoft Word*, que es para escribir.

No quiero hablar solo de informática. En algún momento, solemos elegir a una edad en particular, qué Template adoptar, como si de adolescentes los pudiéramos elegir; de la misma forma que se selecciona ropa exhibida en vidrieras de comercios. De cierta forma es así; pero con la diferencia, que prácticamente no elegimos, utilizamos la que tenemos a mano; y cuando se quiere elegir el Template acorde, o el mejor de la vida; ya ahí hay un duro trabajo a realizar, porque cambiar uno por otro no es nada fácil. La costumbre tiene su peso, y hay mucho por borrar o perder de cambiar. Y no obstante cuando el adolescente adopta un Template casi ni se da cuenta de todo lo que representará en

su vida. Y ahí la importancia de los padres: que modelo le acercan a su/s hijo/s.

En mi caso tengo Templates mezclados: Heavy metal, cristiano evangélico, escritor, poeta... y mejor no mencionar de los matices contradictorios tales como: soy una persona muy, muy tranquila, siempre y cuando no este bajo un estrés tal que me haga enojar hasta el gotear de la canilla que pierde. Me encanta la música *bien pesada del metal*, el rock más duro, pero me gusta escuchar “de todo”. Y esa música que tanto me encanta sea cristiana: White Metal.

Mi *ex*, que dicho sea de paso es más común luego de los treinta y cinco tener un “ex”, que encontrar a un fanático del Metal en un recital de algún cantante romántico. Ella decía que yo no era escritor, porque el Template que ella tiene de un escritor, no era el mio.

Claro, imagínese a un joven de pelo largo escribiendo para publicar en Internet, que aunque llegó a millones de lectores por año, ahora la tiene complicada porque a un gran buscador no le gustó ya su Template de diseño web; y nadie lo conoce, porque los que lo leen no acaparan la atención en su nombre, y para peor sus libros no se venden en librerías comunes, porque el loco los publica gratis en sus webs, en las que habla hasta de sus ranas africanas. A cambio de mostrar un poco de publicidad.

Miles han leído sus libros, pero mueve poco comercio este autor, que es también su editor.

Mi *ex* no pensó en tantos detalles. Simplemente emitió, el juicio espontáneo, y luego repetitivo después de haber pensado: No está en las librerías, ni tiene vida literaria; por lo tanto no es escritor. Y le explicaba: “pero mira que nosotros *vivimos* de lo que me genera directa o indirectamente las ganancias económicas de lo que escribo”, pero ella seguía en su postura de que no me podía comparar con Borges, ¡Ni que alguna vez hubiera hecho tal comparación! Pero era su Template de escritor esa gran figura literaria de Argentina, Jorge Luis Borges nacido el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires.

¿Cuál es tú Template? ¿Cuál es tu perfil? Y peor aún: ¿Si no se cambia un Template es posible que no se progrese?

En el mundo de los Templates, mostramos una apariencia según a estereotipos que nos han gustado o no, impuesto hasta la costumbre, o en algunos casos diseñado en nosotros. Lo irónico es que la mayoría no piensa en estas cosas.

En informática, a los diseñadores web por ejemplo, le es más fácil utilizar algo pre-hecho que hacerlo todo de cero, y más aún si quieren algo que no los haga pensar mucho... ¿Porqué quién tiene ganas de estudiar la utilización de un nuevo Template, de un pre-fabricado distinto a lo ya estudiado? ¿Qué oscuros misterios podría encerrar?

En este preciso momento en que escribo esto, veo que en el desconocido Template que utilicé, tengo que analizar cómo añadir nuevos capítulos. Es la primera vez que intento en este programa usar uno distinto; y no es simplemente añadir una página. Hay numeraciones, páginas en blanco que no deben mostrar números, formatos específicos, distintos márgenes, relación con el índice, y demás detalles. Está explicado en inglés. Idioma que no alcanzo a comprender bien todavía, y para peor me coloca un área de notas a los costados que queda bien feo, porque no pienso usar notas. Intenté sacar esa parte. No es fácil como seleccionar y pulsar “supr” del teclado; de hecho, en principio ni la puedo seleccionar a tal área.

Y así va pasando el tiempo. Espero pueda dedicarme a disfrutar y escribir. La verdad que en este momento en que escribo este texto, si bien me dejé llevar como siempre por mis ansias, entre ellas la de escribir, tengo muchas ganas de disfrutar este día hermoso, aunque como siempre tengo que *hacer mil cosas* carentes la mayoría de disfrute como ir a abonar la Tarjeta de Crédito.

Aquí estoy entre las letras. Contigo de algún modo, venciendo tiempos y distancias. Permíteme al menos presentarme informalmente.

-Hola, ¿qué tal? Soy Javier Cinacchi.

...

Terminé de escribir este texto, y tardé mucho en buscar uno de los famosos Templates acorde para mí. Sin que tenga que invertir en analizar cada detalle, y termine escribiendo un curso de ello; o este sea tan básico que tenga que hacer la mayoría yo.

Expreso ya con un poco de bronca que en lo que escribí, sin contar la revisión, tardé menos que buscar tal Template. Al final “copié” y “pegué”, dupliqué una vez más el que siempre utilizo, a partir de un libro de poesías que tenía, para usando esta base, escribir en este libro particular de distintos temas.

Surgió el título. Cansado de que me copien por Internet de forma ilegal, lo hago yo primero con la esperanza de que vengan directamente a mi tal audiencia. Y así surge el nombre: “Libros gratis de Javier Cinacchi”, sin la R. y en realidad tendría que ser “Cinachi”, o “Sinachi”, o “Sinhache”, o semejantes; porque pocos saben mi nombre y aún menos escribirlo correctamente.

Cuando digo mi nombre, más de un distraído o chistoso me ha preguntado:

-Javier Ruben ¿Dónde podría llevar la hache? ¿Su apellido?

-Cinacchi.

-Sí señor ya sé que es sin la hache ¿Me dice su apellido por favor?

Este libro espero le sea útil para aprender algo, y/o acompañarlo de forma entretenida.

En relación a los Templates o modelos a seguir, me surge la duda de si será que por el mismo principio, los “viejos” tendemos a lo ya conocido, y los “jóvenes” a lo último vigente, es decir siempre la mayoría utiliza el Template que más a mano tiene en cada caso, salvo que para nada le sea útil. Asimismo le he comentado de la existencia de OpenOffice.org, Aquí por escribí sobre: [cómo utilizar OpenOffice Writer](#).

En la siguiente imagen, se observa una web gratuita para descargar Templates para *OpenOffice.org* Muy útiles cuando

una vez investigados, se los utiliza como diseño base, sin tener que hacer siempre la misma base, para simular trabajo. Al momento de escribir esta lectura se la observaba de tal modo, habiendo realizado una búsqueda: “Book” (libro).



En español (hay menos): <http://templates.openoffice.org/es>

En inglés (hay más): <http://templates.openoffice.org/en/>

Corre por las calles...

Era octubre de 1994 cuando comenzaba a escribir literatura en el área de poesía, siendo adolescente. Esto ocurría en el almacén de herramientas y componentes de una empresa dedicada a la fabricación de equipos industriales, relacionados con la refrigeración, en Buenos Aires, Argentina. Allí me ocupaba de que estén todos los componentes necesarios, hacer los pedidos. Controlando desde que esté un tornillo, a un componente bien caro para tales equipos. Ese fue el trabajo más estresante que conocí. Siempre me faltaba algo... O no lo traían, o traían otra cosa, o me olvidaba de mirar si estaba tal elemento disponible. Pero también tenía tiempo para pensar en una habitación llena de soledad.

Algo que me fascina en la vida, es como pequeños detalles pueden marcar un largo camino a recorrer, y aún en situaciones complicadas es muy probable se esté germinando en tal momento la semilla de fuerte árbol de éxito, nutrida incluso a veces, en parte y de forma necesaria, por algo que no agrade. Oro a Dios para no equivocarme de rumbo, porque a veces uno puede estarse esforzando en algo, que no es el verdadero destino que incluso uno mismo desea.

Tres cosas me influyeron notoriamente a que escribiera, además de un determinado tipo de personalidad.

- Mi madre había trabajado en una editorial.
- A mi padre le gustaba la poesía y escribió algunas.
- Un jefe que tuve en tal empresa.

Sobre este último suceso es que quiero comentar un poco más, recuerdo su imagen, algunos diálogos en mi mente, y su apellido: Santos. Él me dio el empujón necesario, fue el que pulsó en el interruptor de ENCENDIDO, de un motor que comenzaría a aprender a andar, volviéndose una mente para escribir literatura.

Santos, un señor español de edad avanzada, no sé como salió la conversación, pero comenzó un día a contarme de poetas y sus poemas, incluso lo social que envolvía a algunos poemas escritos; la valentía y lo que les costaba a algunos poetas expresar lo que expresaban. Hasta la vida. Se sabía algunos poemas de memoria. Era un gran lector -algo que yo nunca llegué a ser-, y fue mi primer crítico literario.

A veces uno habla con las personas, esas palabras, pueden llegar a influir mucho. Me doy cuenta en cada poema que escribo, que en realidad a ese poema lo han escrito varios de forma indirecta, y sin ellos no lo podría haber escrito. Y, a su vez el poema tiene la posibilidad de impactar a otras personas a lo largo del tiempo, con algo. Los poemas surgen de algún modo impulsados por la vida misma, aunque sea un nombre específico el que los escriba. Un texto poético es la suma de muchas cosas. Puede estar influyendo en éste, la madre, el padre, los recuerdos de alguien como Santos, un hoja de un árbol seca y rota en el piso, junto a una sensación de alegría o tristeza por algo, y recordando el estilo literario de varios poetas, unido a muchos otros detalles, es que junto a las capacidades del poeta formando un poema con determinadas características. Surge al ponerse a escribir el autor movido en un punto determinado del tiempo, a partir de un suceso que determina un tema. Aún más, este punto en que el autor se vuelca a escribir literatura, puede ser motivado o desmotivado por muchos factores. Resumiendo, una buena obra literaria es un milagro.

Si se lo analizara, cada una de las palabras tiene una historia detrás en un poema. Las que están y las que no. También hay un trabajo de estilización que puede nunca llegar a terminar, como es el caso del poema que escribí en el año 1994, pero no dejé de modificarlo incluso hasta hoy en día, donde al leerlo le cambié una palabra más unos pequeños detalle, y desde el momento en que lo escribí en tal almacén de maquinaria industrial, párrafos enteros le he cambiado. Está incluido en mi segundo libro y el primero en poesía *Poesías de la vida, libro I*.

Pero antes de ir a este poema, quiero comentar el otro cincuenta por ciento de cada poema: el lector. La mayoría de las poesías son terminadas de hacer por el lector en su mente,

aplicadas de una forma determinada, además tiene que tener un momento de predisposición a la literatura poética. Y es el lector el que decide que poema compartir y que poema dejar en el olvido. A veces hasta un poema recibe el honor de ser aprendido de memoria por un lector. Luego, una poesía puede parecer muy buena en determinadas situaciones, y pésima en otras. La poesía tiene *un no se qué*.

Le invito a leer este extraño poema, que muchas veces he sentido no había sido terminado pese a haberse comenzado a escribir si mi memoria no falla en Octubre de 1994. Le invito a ser poeta junto a él, y no solo a leerlo como si se tratara de un texto carente de poesía. Entremos un poco en el mundo poético...

CORRE POR LAS CALLES

Corre por las calles Señor de las verdades,
la gente te ha oído, y hoy quieren matarte,
cubre tu cuerpo, de maravillas y flores,
para que los tontos, no se asusten ni lloren.

Corre por las calles Señor de los honores,
tu ya no tienes lugar en los corazones,
eres demasiado fuerte para los nuevos hombres,
y ya no buscan inmortalizarse en ti los soñadores.

Corre por las calles, Señor de las lealtades,
huye, antes que te asesinen las maldades,
cubre tu cuerpo, con una capa de brillantes,
para que te valoren justamente como antes.

Corran por las calles, gente inteligente,
estos grandes señores, se alejan de las mentes.
Cubran su cuerpo, de rotas y simples ropas,
para que ellos no los ignoren como a simples sombras.

Por cierto puede leer el libro completo en donde se incluyó este poema aquí: [Poesías de la vida](#)

<http://www.poesiasdelavida.com/libro-completo/>

En la fotografía inferior estoy en el lugar de la forja de los primeros versos de este poema, que creo fue el segundo o el tercero que escribí en mi vida. Aunque sin apariencia de escritor, llevando esa semilla que tal vez algún día sea un árbol fuerte. Una semilla que para crecer necesita del porcentaje de esfuerzo que le brinden también los lectores poetas, que son como el viento, y como el agua; porque la poesía depende de muchos.



PD. Sí, mi apariencia no era ni es la del estereotipo de escritor... Es culpa de mi Template externo...

Información y Medios de Almacenamiento Principal del Sistema.

De joven me di cuenta que es muy útil tener información, y me sirvió mucho. En esta nota voy a hablar de dos temas relacionados con la información: El primero, relacionado con una actitud frente a la vida que es muy útil. El segundo, el tema de la información en informática para ampliar la cultura general.

La información que es parte de uno mismo

En la escuela primaria me dijeron: “si va bien en el colegio será inteligente siempre”. Se me quedó grabado esa idea, e intenté de algún modo ser un buen alumno. Pero creo que más se le había grabado tal idea a mis padres, quienes más o menos me obligaban a estudiar cada día. Lo mismo luego pasó a ocurrir en mis hijos, aunque de una forma menos exigente. El concepto presupongo por lo que vi en la práctica, es cierto.

Algo que también le puede ser muy útil si lo asume y lo pone por práctica, es que sus hijos pequeños lo vean leyendo: ellos tienden a imitar, y muy probablemente les termine gustando la lectura. La lectura es muy útil, ayuda a ser más inteligente. Para triunfar, con lo competitivo que es la vida, es necesario ser inteligente. Obviamente no tomo como sinónimo de triunfar al hecho de tener solucionada la economía, sino a un conjunto de varias cosas, en las que la inteligencia influye: salud, amor, relaciones con los demás, disfrutes, economía, trabajo, utilización del tiempo, etc.

Recuerdo que en el primer libro que leí buscaba saber más cosas, adquirir experiencia que llevándola conmigo me sirviera. Luego, siguieron muchos más.

Incluso llegué a acostumbrarme a leer y estudiar solo, y aprender razonando. Eso muchos años adelante sería una columna principal en mi trabajo como escritor en Estudiargratis.net donde puedo explicar por ejemplo a utilizar un programa, el cual aprendo a utilizar razonándolo. Pero esto no fue siempre así, al principio hasta leía cuestiones de computación sin comprender casi nada. O tardaba muchas horas en descubrir porqué algo no me funcionaba como debía. Pero qué ocurría: algo siempre iba quedando almacenado de algún modo en mi intelecto, y luego cada vez me era más fácil comprender y razonar sobre el tema. Además, siempre hay similitudes, y al saber algo parecido es más fácil aprender, que desconociendo totalmente del tema. El estudio también es cuestión de práctica, y conviene tener la mente activa. De forma regular aprender cosas nuevas, y sin perder capacidad por desacostumbrarse. El razonamiento se va ampliando, y es algo bueno.

También encontré algo muy útil en la literatura: Tanto las buenas novelas, como la buena poesía. Aumentan la inteligencia, creatividad, y algo importantísimo en las personas: La capacidad de poder mantener un buen diálogo uno con otro.

Le voy a ser sincero estimado lector, pienso lo siguiente. Luego de años de reflexionar en este tema, que estoy expresando en una lectura en la cual quizás no le dedique más de cinco minutos usted a leerla, pero le puede igualmente influenciar mucho, lo mejor que conduce al éxito, al triunfo en la vida, en muchos o en todos los ámbitos:

Estar con el verdadero Dios, con el Padre mediante Jesucristo -siguiendo su guía-; y estar predispuesto desde niño a aprender, dándose cuenta de lo bueno y lo malo por deducción; eligiendo lo bueno.

Hubo una época en que a la noche me auto evaluaba preguntándome: ¿Cuánto aprendí hoy? Por favor no se me mal interprete, lo que quiero decir es: MOTIVÉSE Y MOTIVE A SUS HIJOS A APRENDER, A PENSAR, Y A EVALUAR SI ALGO

ES CORRECTO O INCORRECTO. Mejorar es bueno, y depende de cada uno, y si hay un entorno motivante es más fácil.

Al final, con el correr de los años hay gran diferencia entre alguien que tiene mucho en su mente, mucha información procesada; y alguien que nunca se preocupó por mejorar sus conocimientos. Asimismo no hay que caer en extremos, hay muchas cosas que hay que aprender en la práctica vida. A no encerrarse en un mundo que sea principalmente libros y computadoras. La vida virtual no es tan bella como la real. Incluso a no descuidar la actividad física. En serio es algo bueno y divertido mejorar. ¿Ya decidió leer algo útil y mejorar cada día? Internet es muy inmensa, y le dejo incluso una dirección web de un loco escritor llamado Javier R. Cinacchi que comparte mucha información de toda aquella que absorbe, incluyendo literatura:

[Estudiar gratis y leer cada día](http://www.estudiargratis.net/cadadia.html)

<http://www.estudiargratis.net/cadadia.html>

Hasta acá he comentado una buena actitud: La de sumar inteligencia mediante la lectura, aprendizaje, y reflexión. Y por cierto, también el que practica esto, va sumando algo igualmente útil. Un extra muy bueno: fuerza de voluntad y autodominio. Hay que tener esto para decidir ponerse a estudiar algo, o a elegir la lectura cada día, antes de simplemente dormir o distraerse. Pero atención que es mejor estudiar razonando, a que le indiquen todo cómo es y usted aprenda de memoria. Sí ya lo mencioné: la importancia de razonar. Los triunfos rara vez vienen por aplicar de memoria algo como un autómata. Ahora paso a un tema práctico para sumar cultura general, la información en computación.

La información en las computadoras

Comencemos por lo básico en lo relacionado a almacenar información en las computadoras, la unidades de medidas en Información digital, y asimismo una comparación para comprender más o menos en la práctica.

La combinación de 8 dígitos binarios (8 bit) hacen un byte, que es lo necesario para formar un carácter, número o letra. Un bit es un valor que puede ser un uno (“1”), o cero (“0”) en código binario. El conjunto de letras, caracteres o números, forma en definitiva lo que se guarda en un medio de almacenamiento, sea esto: Una imagen, un texto, un programa, etc. y es en bytes. Al juntar exactamente 1024 bytes habrá un kilobytes, es decir un KB. Al juntar 1024 KB habrá un Megabyte (MB); al juntar 1024 Megabytes habrá un Gigabyte (GB); 1024 GB será 1TB. Hasta acá lo que en la práctica se puede llegar a utilizar.

| <i>Tabla de medidas de información</i> | |
|---|-------------------|
| <i>8 Bit</i> | <i>1 Byte</i> |
| <i>1 Kb (Kilo Bytes se lee kbayt)</i> | <i>1024 Bytes</i> |
| <i>1 Mb (Mega Bytes se lee megabayt)</i> | <i>1024 KB</i> |
| <i>1 GB (Giga Bytes se suele decir gigas)</i> | <i>1024 MB</i> |
| <i>1 TB (Tera Bytes)</i> | <i>1024 GB</i> |

En un viejo disquete entraban aproximadamente 1.4 MB de datos; en un viejo CD común 700 MB; en actual DVD de una cara 4.7 GB. En un Disco Rígido más o menos moderno 500 GB o más. Generalmente cuando uno quiere colocar en un Medio de Almacenamiento externo: Películas, música, fotos, todo... uno opta por comprar preferentemente uno que posea más de 2TB

Generalmente:

- Una imagen o foto suele ocupar desde 10 Kb hasta 4 Mb. Una de 4 megas son las que toman una cámara de 10 MP comprimidas en formato JPEG (al comprimirse baja el tamaño que ocupa en información y pierde un poco de calidad) Una imagen de 10 KB por ejemplo puede ser una pequeña de esas que hay en sitios web y no se agrandan.
- Un Texto escrito en Microsoft Word o en el programa Openoffice Writer ocupa desde 30 Kb hasta 700 Kb.
- Una canción de duración promedio 4 minutos, en MP3 desde 1.5 Mb hasta 6 Mb dependiendo de la calidad con la que se haya comprimido, a mayor calidad mejor se escucha en un equipo de música grande.
- Un programa ocupa desde 1 Mb hasta 10 GB.

Entonces por ejemplo con esto sabe que, 400 fotografías en muy buena calidad son unos 4 GB aproximadamente, que es el tamaño que ocupa por ejemplo aproximadamente 3 películas comprimidas de DVD a buena calidad. Pero un juego para PC de los últimos puede llegar a ocupar hasta tres veces esto. Un Blu-ray ocupa 15 GB. Escritos en texto ocupan poco.

El tener una noción sobre las medidas de información digitales, creo que en la actualidad casi tan utilizado como saber otras medidas. Por ejemplo si tiene una Internet que funciona a la velocidad real de 1 MB por segundo, necesitaría aproximadamente poco menos de hora y media para descargar algo de 100 MB, once horas algo de 1 GB.

En Internet en relación a la conexión, ¿se suele dar la equivalencia en bits o en bytes (8 bits es igual a 1 byte)? Depende de su país. Es decir, que si tiene una conexión “Banda ancha” de 8 MB/s medido en bits, va a tener una velocidad máxima teórica de 1 MB/s “la real”. Pero si tiene una conexión “Banda ancha” de 8 MB/s (medido en bytes, real), va a tener una velocidad

máxima teórica de 8 MB/s; “la real” en este último caso es muy buena.

Si la velocidad real que posea es de 500 KB/s (1/2 MB); para descargar por ejemplo un juego gratis de internet que ocupe 100 MB, va a tardar más de tres horas. Con una “Banda ancha de 1 MB/s” donde la velocidad real sea aproximadamente aprox. 125 KB/s tardaría realmente mucho. Pero estos cálculos son muy variables y aproximados en algunos proveedores de conectividad a internet, varía la velocidad según cantidad de abonados usando el servicio. Mientras que otros poseen un excelente servicio, y si dicen 10 MBytes/s reales, es eso lo que le llega al usuario. A prestar mucha atención si se habla de Bytes o bits; un byte son ocho veces más que un bit; ya que un bit está formado por 8 bits.

En algunos productos se utilizan el bit, en otros el byte esto da lugar a confusión.

La imagen inferior corresponde al Medio de Almacenamiento Principal de una Notebook (son en tamaño más pequeños que los de las PCs), que en este caso es un “Disco Rígido” con una conexión tipo SATA. En este se encuentra todo lo guardado en la computadora, desde el Sistema Operativo (Microsoft Windows, Ubuntu Linux, u otro), hasta todo lo que usted almacene en el mismo. Se ha desconectado los dos conectores: el de alimentación de energía eléctrica y el de datos, ambos están juntos en el conector negro que se deja ver, y la unidad se la reemplaza fácilmente de ser necesario. Lo que no es fácil es volver a cargar toda la información y configuraciones...



Próximamente se añadirán nuevas lecturas en este libro que he llamado: "Libros de Javier R. Cinacchi" En la web Estudiargratis.net Se añaden nuevos contenidos y actualizan anteriores prácticamente cada día.

